

《米米蓮的100個恐怖推理合集》

作者: 米米蓮

Powered by [紙言](#)

《紙條》謎面

《紙條》

謎面：

因為一些邊邊角角的小矛盾,我和小男朋友鬧了分手。

一開始他玩失蹤，我沒打算理他。直到他家人報案，我才意識到鬧大了。

就在全世界都在為了找他團團轉的時候，我卻收到一封莫名其妙的紙條：

和平手勢交叉腳

三隻手掌弓字腿

若你不知猜何物

請君橫看一二零

那是威脅？最後，我解決了他，從此，我決定孤老終生。

(完)

《紙條》謎底

《紙條》

謎底：

「小男朋友」是孩童，「我」是變態女人，他殺了反抗的「小男朋友」，還殺了「威脅她的人」。

解說：

先解答字謎：

和平手勢交叉腳 = 艾。什麼是和平手勢？上網查一下圖片便會明白。

三隻手掌弓字腿 = 撈。火亦被視為手掌了，弓字腿是力。

若你不知猜何物 = 因為上面兩句不容易解答，所以不明白的話，可看之後一句。

請君橫看一二零 = 120 = INO = I Know

意思就是「我知道」那是真的威脅。

那「我知道」什麼呢？就是...

「一開始他玩失蹤，我沒打算理他。直到他家人報案，我才意識到鬧大了」

「小男朋友」被「我」所「失蹤」，而事情鬧大了，因為「小男朋友」不小心被焗死了。

「最後，我解決了他」的「他」是指威脅「我」的人「我」將「他」殺了

「從此，我決定孤老終生。」是再一次重覆「我」殺了她自己的「小男朋友」。

(完)

《水塘》謎面

《水塘》

謎面：

(就只剩下這一大個)

突然有人從後拍一拍陳太太的肩，嚇得她尖叫起來。

管理員：「對不起，太太，請問你在這幹什麼？」

陳太太：「聽說這水塘有稀有的魚，想開開眼界罷了。」

管理員：「你該不會是想偷捕吧...」

陳太太：「哪可能？你看我身旁什麼工具也沒有。」

管理員：「好吧，那你自己小心一點。」

說罷他便轉身離去，嘴上好像在說：「怎可以讓她到處亂跑，這裡很危險的...」

看著他的身影漸漸在眼前消失，陳太太趕緊繼續未完的活動。

(完)

《水塘》謎底

《水塘》

謎底：

故事資訊只有「水塘」「管理員」「陳太太」「稀有的魚」

「水塘」只有水及「稀有的魚」

那麼 管理員口中的「這裡很危險的」就是說危險來自水或者「稀有的魚」

陳太太否定了偷魚的可能 那麼 她可以偷的就是「水塘」的水

故事起初說過「水塘」就只剩下這一大個

那麼可以合理地推理陳太太是來偷水喝的

問題是... 她曾經說過「我身旁什麼工具也沒有」

那就是說 她將會以手 或者直接烏低身去喝水

要是這樣的話「稀有的魚」就會為「陳太太」帶來危險

例如：吃掉她的頭

(完)

《惡夢》謎面

《惡夢》

謎面：

這段時間以來，她總是做惡夢，然後瑟縮在被冷汗打濕的被子里發抖到天明。

詭異的是，她不記得自己夢見的是什麼，只記得是非常恐怖的東西。

她和男友一起向高人求助，高人送了她一道夢見符，

據說貼著符文睡覺，所做的夢，可以像放電影一樣在睡房里顯現出來，

只要有親人看著，就能看到夢的內容，繼而進行破解。

她貼上符文緩緩睡去。

男友坐在身邊眼睛都不敢眨一下。

兩點時分，房間里沒來由地冒出一陣白霧，漸漸幻化成一個白衣女子，

穿著、長相都像鬼片裡那些怨靈，在睡房里飄來飄去，不時用赤紅的血眼，冷冷地瞟他一眼。

當女鬼飄過他身邊時，他甚至覺得白色的衣襟打到了自己的臉。

他無法忍受了，緩緩叫醒了她：「我知道你做的是什麼噩夢了！快醒來吧！」

她張開了眼睛，說出了一句話。

最後，她們二人都沒事，但她的爸爸死了。

(完)

《惡夢》謎底

《惡夢》

謎底：

故事前段 角色有限 只有「她」「男友」「女鬼」
為何會突然出現「爸爸死了」呢？
推理必先否定鬼神論 那麼 就是有人假裝「女鬼」了
而唯一可能裝成「女鬼」的 就只有這個突如其來的「爸爸」
意思就是說「她的爸爸」不知為何
可能是變態/精神分裂/鬼上身/監視女兒等可能
每晚都裝扮成「女鬼」在「她」的房中「飄來飄去」
至於他的死亡 相信是「男友」驚慌之下錯手殺了
不過這不是故事的重點

(完)

《捉迷藏》謎面

《捉迷藏》

謎面：

「你已經被我抓住兩次了，還有一次機會。」

「30秒倒計時，快點兒躲起來。」

「30，29，，，，2，1。哈哈！我找到你了，我的獵物。」

「這次一樣，只花了半秒鐘。好了，我已經完成了你的遺願，你該死了。」

(完)

《捉迷藏》謎底

《捉迷藏》

謎底：

自殺前對鏡的一段說話

故事：

講述主角一直希望有人陪自己玩捉迷藏 卻一直被歧視 沒有人陪玩
最後走上不歸路 在臨終前 自己對住塊鏡陪自己玩了三次 滿足了 可上路了
(完)

《詛咒》謎面

《詛咒》

謎面：

由十歲那年開始 我染上了一個怪病 對黑暗敏感
就是說不可以在沒有光的地方逗留太久 但合上兩眼還是可以的

「她是誰呀？」

「新來的女傭。」

「你好。」

「你好。」

吃過了蛋糕 我便獨個兒的返回房中...

我的家族本來有很多人 但在大約三十年前

不知是否得罪了邪惡巫師 家族中只剩下我一家人

整個家族都受了詛咒 奇怪的詛咒 親人死去的方式都有所不同

只知道他們都是在十八歲時觸發詛咒 由死神來到面前時死去的

幸好我爸爸在臨死前想出了一個解決方法 但是...就是要犧牲他自己

雖然這是媽媽跟我說的 我半信半疑 但無奈 爸爸的死是事實 並且沒有任何遺言

這一晚 我看著他的照片 「爸 八年前...你是為了保護我才死的嗎？」我流下眼淚

「少爺 你眼睛敏感嗎？要點藥嗎？」

「沒有，不過...」

我想了想 自己也有點感冒 就接下了女傭的藥 吃下去 然後再乖乖去睡了

「晚安。」

「晚安。」

(我所說的每一句話都有關連 但是...我已經再解說不了...)

(完)

《詛咒》謎底

《詛咒》

謎底：

詛咒被觸發了 死神來到「我」面前 把我殺掉

解說：

首先...

「我已經再解說不了...」意思是「我」要死了

「我所說的每一句話都有關連」帶動整個推理必須跟隨內容的要點

之後...

「怪病」同「爸爸的死」有關 抓緊以下所有要點 會推理出詛咒被觸發的原因

- 1) 「十歲那年開始 我染上了一個怪病」
- 2) 吃過了蛋糕 (可估計這是生日蛋糕)
- 3) 「十八歲時觸發詛咒」
- 4) 「爸 八年前...你是為了保護我才死的嗎？」

「怪病」是「爸爸」用來保護「我」的機制來

「犧牲」是為了製造出「怪病詛咒」意思是以「自己的詛咒」來避免觸發「死神詛咒」

然後...

推理出怪病就是令「我」的身體有種避免觸發「死神詛咒」的反應

而這個反應就是「對黑暗敏感」就是說「黑暗」是觸發「死神詛咒」的方式 但只限於對「我」

因為是身體對外在環境的敏感反應 所以故事最後「我」因為吃了抗敏感藥 所以敏感反應被消滅了

而且「新來的女傭」並不知道「我」的秘密 所以順手(啪)的一聲關了燈 令「我」處於黑暗之內 觸發了「死神詛咒」

(完)

其他無關主線的分支推理解說：

- 1) 「爸爸」應該是十八歲前生「我」的

- 2) 對話是這樣的...

主角：「她是誰呀？」

媽媽：「新來的女傭。」

主角：「你好。」

女傭：「你好。」

女傭：「少爺 你眼睛敏感嗎？要點藥嗎？」

主角：「沒有，不過...」

主角：「晚安。」

女傭：「晚安。」

- 3) 主角已18歲 理應跟爸爸一樣 已留下「血脈」 但可推論是冷藏了精子之類

- 4) 「媽媽」是不可能代替「保護機制」的 因為沒可能每一刻都跟隨「我」身邊

- 5) 「爸爸」的死是必須的 因為「親人死去的方式都有所不同」 觸發的方式都有所不同

「爸爸」雖然抓出了主角觸發「死神的詛咒」的方式 但是遲遲抓不到自己的

所以認為自己隨時也有可能死去 唯有以自己犧牲來保護家族唯一血脈 — 「我」

至於為何不多生幾個小孩？ 只能說生育之事 不能勉強

(真係完)

《沒有水份》謎面

《沒有水份》

謎面：

自從阿明患了怪病之後 他便認識了阿強及阿華
一天 他們二人相約阿明到山上露營看星...

阿明沒想到這裡夜晚是那麼的陰森恐怖
所以心裡面一直想著離開
無奈一個人離開好像不太好

阿強：「我很渴！」

阿華：「人體中沒有水份的。」

阿明奇怪 記憶中好像是多於六十五個百分比吧

阿強：「你膝頭流血呀！」

阿華：「人體中有很多毒素！」

阿明看過來他們二人的表情後，決定還是離開了。

翌日，警方在山上發現一條無頭屍，而屍體是屬於做醫生的阿華的。

(完)

《沒有水份》謎底

《沒有水份》

謎底：

阿明殺了阿華 並斬下阿華的人頭供阿強飲血 陪伴自己落山

解釋：

首尾有關連 阿華是醫生 阿明是「患了怪病之後」才認識阿強及阿華的
那阿強不是醫生就應該是病人 故事對話中 明顯有個重點必須看出來
那就是阿強也是個病人/怪人 他是對血液有渴求的 而且阿華是知道的
不但止知道 而且他們上山後似乎發生了某些事件 令阿強的病復發了

「阿明看過來他們二人的表情後，決定還是離開了。」
那明顯就是阿明已經感覺到危險 阿強阿華可能會殺死自己 而且飲他的血
最少 阿明是這樣想 否則不會有「決定還是離開了」

但到最後 死的是「做醫生的阿華的」 那就是說阿明跟阿強走了
那呼應了「無奈一個人離開好像不太好」
其實阿明的怪病就是扭曲/嚴重的精神病/強迫症
阿明先下手為強 殺了阿華 最後是帶著阿強一起走了 而且...
還有阿華的頭顱 用於滿足阿強的病態

(完)

《密碼》謎面

《密碼》

謎面：

我是負責銀行大樓清潔的 光暗對我來說不是一個問題 反而...

冷暖就很有問題 這所銀行大樓的冷氣發神經的 冷得要命 幸好剛剛熄了

「DoDiDuDe」

這是庫房開門的密碼聲 我聽到厭了

我上了一個廁所 之後再返回原本的地方清潔餘下的雜物

「DoDoDo_DoDoDoDiDiDuDuDuDe」聲音聽下去有點緊張 更何況...

這樣按是開不了門的 哈哈 這人真笨 之後還重覆了數遍

我告訴你呀！ Di=3 Do=4 Du=5 De=7 不要告訴別人呀！

(完)

《密碼》謎底

《密碼》

謎底：

有人求救 但是「我」懵然不知 或者「我」是刻意的

解說：

從以下幾點得出：「我」的視力有問題 他是負責清理銀行大樓文件的清潔工

- 1) 「光暗對我來說不是一個問題 反而冷暖就很有問題」
- 2) 返回「原本的地方」清潔餘下的雜物 並且聽到庫房開門機的密碼聲
- 3) 最重要：由故事開頭到結尾 他都是用聽力的

「DoDiDuDe」=「4357」這個沒有作用 但是...

「DoDoDo_DoDoDoDiDiDuDuDe」=「444_444335557」就是故事最重要的密碼

這個是謎語來 也是故事的重點 其實它是以數字按出英文字母的方式之一

4=G 44=H 444=I 33=E 555=L 7=P 那什麼是I_IELP呢？其實都看得出是「HELP」不過事實上... 是求救者太驚慌 第一次多按了一下 唯有先按一次循環 就是444444=H

多一步推理：

正常人不會以這個方式求救 會用這方式的 就只可能是...

首先 庫房的門已經不能正常開啟

然後 庫房隔音 或者 求救者不能大叫

再者 求救者認識「我」 而且熟悉「我」 很可能是同事之類

所以 求救者認為以按鍵發出聲響來向「我」求救是可行的

加上 求救者其實只是想「我」做一個簡單動作 — 開門

可惜「我」懵然不知 求救者只能等死

至於庫房內發生什麼事？可以想像得更恐怖一點就更好

又或者

求救者正在向他不知道的真正兇手在求救 「我」...

本來就是要令求救者失救的兇手

咁都唔明既話 我就畫公仔畫出腸啦 「我」放火同鎖門 同事A認識「我」

知道「我」可以明白聲音發出既指示 但係「我」冇出手相救 要同事A活活被燒死之類

(完)

《小智大戰變態佬》謎面

《小智大戰變態佬》

謎面：

變態佬捉了小智。

「只要你明白我將會說的這個故事在說什麼，你或者可以離開。」
肉隨砧板上，小智無奈，只好及頭回應，希望真的解答到，然後離開。
變態佬開始說故事：

「陸嘉三，你無事嗎？」杜樞祐說。之後他帶著陸嘉三到尹家仁先生的家中。
尹家仁先生說了一句：「沒事的，但是...我想我們應該報警」
奇怪的是，最後，一個叫周受銘的人，因為打一位叫做賢紀的小姐被捕了。你明白我在說什麼嗎？」

小智想了想...

「我...只想問一件事，你姓什麼？」之後問了這個問題。

變態佬笑了笑，然後...

「我...姓周。」回答。

「那...請你再重覆一次故事，謝。」小智說。

變態佬慢慢重覆了一遍。

「不明白！」小智突然大喝一聲。

「不明白！？那...那你不怕我不放你走嗎？」變態佬著急了。

「我不會幫壞人的。」小智回應。

「那...那我可求你幫忙嗎？」變態佬問。

最後，小智獲得釋放，變態佬不但沒有被捕，還成為了小智的朋友。

(完)

《小智大戰變態佬》謎底

《小智大戰變態佬》

謎底：

小智很邪惡 認為自己有能力可以駕馭變態佬
想利用變態佬不穩定的情緒幫他做壞事
所以決定幫變態佬這個壞人

解說：

先解說變態佬的「故事」說什麼 其實「故事」很低級
只是變態佬自己作出來用來試探小智智慧的拆字謎

陸嘉三 = 6+3 = 9 = 狗

杜樞祐 無木 有示 = 社 社工的社

尹家仁先生 = 尹+人 = 伊 = E先生 = 醫生

周受銘 = 舟受皿 = 盤 意思是地盤工人

賢紀的小姐 = 言己姐 = 記者

故事就是最近的一宗新聞 地盤工侵犯狗仔案

變態佬說過 他姓周 那就是說 變態佬便是「故事」的主角

其實他是想小智幫他 小智有能力幫他

那小智必定是可以令變態佬無罪釋放的人

至於恐怖點是小智竟然還想要變態佬這種人當自己朋友

那他的想法定必是更可怕

至於當初為何小智這樣回應變態佬「不明白！」

那是一種反客為主的方法 要是小智只答「明白」

之後只會是變態佬說一句 他回應一句 處於被動情況

對不穩定情緒的變態佬 小智拖的時間越久 生命越不安全

一針見血反而可能更好 最少小智是這樣想

縱使小智已經知道變態佬為何說故事 故事在說什麼 知道變態佬是想找他幫忙

但就是差一個反客為主的機會 就是說 不是要我求他 要他來求我的好機會

到最後 在故事中 小智是成功的反客為主了 他最後還把變態佬變成自己傀儡

(完)

《電梯內的神秘男》謎面

《電梯內的神秘男》

謎面：

今天是農曆七月十四日 相信有鬼神的我 當然想早一點下班回家啦
很可惜 因為需要趕工 最後我還是不能避免加班到晚上十一點三十分
我是最後一個下班的同事 這層是十樓 整層都是我們公司的 那就是說...
整層現在只剩下我一人 嗚嗚 我很害怕呀 人家是女孩子嘛！
我獨個兒乘坐電梯到...地下了
丫！我忘記了拿電話！
無辦法之下 我唯有乘坐電梯回去 不過這次有位男士陪我進入電梯
我按下十樓按鍵 但是那男士並沒有任何動作 我很是奇怪
我望了他一眼 他看似很神秘 大概是忘記了按樓層吧
不！他好像有點不妥 我記起七樓是24小時不休息的 我立即按下7字
電梯門開啟了 我立即走出去 結果...
我成功 沒事了 之後我快步由七樓樓梯跑上十樓去取回電話
然後再由十樓樓梯下去了 畢竟我還是害怕那個男士 其實因為...
你們說丫 有什麼可能當我上到去十樓時 看到電梯的顯示板上是G字樓的丫？
那個男士肯定是鬼！

(完)

《電梯內的神秘男》謎底

《電梯內的神秘男》

謎底：

本來男士不是鬼，不過現在是了，因為...
那是一個升降機墮樓意外。

解說：

故事編排是刻意令讀者捉錯用神的 其實鬼神並非故事要點
推理必先否定鬼神 然後以可行的合理性去推論
就是說 故事內容若果先有要點 必需先拿出來推理
故事要點是...

「我」公司在十樓 「我」在七樓走上去十樓時間有限
加上「我」曾經否定電梯由7樓去10樓再下去G樓的合理性
那就是說 有個不正常的情況出現了 而這個「不正常的情況」(由10樓極速到G樓)
最合理是解釋就是升降機斷纜 墮下去了 那個男士死了

(完)

《毛髮空間》謎面

《毛髮空間》

謎面：

我是一個IT人 但其實是...打雜
因為我還要負責很多非IT職務 最無奈的是...
最近還要負責公司康樂室的清潔
不過還好啦 因為平常康樂室那邊是沒有人的 我可以乘機「蛇王」一下
今早日誌...
10:30:50 同事張家美入了康樂室 (我剛「蛇王」完 見到他 我立即離開)
10:45:31 同事周文豪入了康樂室
11:00:32 同事胡浩文入了康樂室
11:07:52 同事張家美離開康樂室
11:08:32 同事周文豪離開康樂室
11:09:01 同事胡浩文離開康樂室
11:10:50 我進入康樂室清潔 (現在)
但當我入去後 我發現地上有一球「攞毛」在康樂室內的大廳處
我奇怪的是...問題有三

1. 他們三人都不是「攞毛」的
2. 我「蛇王」前肯定是沒有的
3. 康樂室是沒有窗的或者其他外來途徑吹入毛髮的

(嘍) 風吹關門的聲音把我嚇到了
想到這 我亦不禁有點不寒而慄 究竟...毛髮是從那裡來的？

(完)

《毛髮空間》謎底

《毛髮空間》

謎底：

「攣毛」是陰毛/腋毛

「他們三人都不是「攣毛」的」假定沒有其他因素的情況下
那毛只會屬於「他們三人」最近似一束頭髮數量的體毛就只有陰毛
三位同事都是男性 張家美那句「見到他」是作者刻意留下他是男性的證據
在公司康樂室內剃去陰毛 本來就已經很奇怪 但更奇怪的是他們都沒有清理
從時間上得知 他們三人是曾經一起在康樂室內 而且離開時不足一分鐘的差距
似乎難以有足夠時間剃清陰毛 所以他們三人都知道大家的行徑 但是...
他們只是單純變態剃陰毛嗎？似乎不是全部
三個男同事都知「我」是負責康樂室的清潔 所以明顯是刻意留下給「我」看的是惡作劇？可說得通 但是這惡作劇好像對他們三人沒有好處 畢竟是同事
所以推理可以更恐怖一點 留意最後「(嘍) 風吹門門的聲音把我嚇到了」
但是「康樂室是沒有窗的或者其他外來途徑吹入毛髮的」
也就是沒有對流可以產生風吹關門的效果
那就是說 有人關門了
連繫上前段故事 就是說...
三位男同事刻意在康樂室留下陰毛 不但向「我」提出性暗示
最後還再次進入了康樂室 實行他們的下一步計劃 — 強姦

主題語帶相關 — 無法空間 那是...目無法紀的空間

(完)

《十八樓鬼魂的指示》謎面

《十八樓鬼魂的指示》

謎面：

阿明下毒殺死了多個街坊福利會的人

警方將他拘捕 但是阿明並沒有殺人動機

警方覺得奇怪 嘗試向阿明查問 但是阿明的回應是...

「我...我住十八樓架。」

「我...我同婆婆住，不過佢好早訓架。」

「我...我好驚呀。」

「邊個叫我殺死佢地？係...我唔敢講呀！係...係鬼呀...」

警方束手無策。

大偵探ABC相信阿明每句話都是真的，最後成功協助警方拘捕兇手。

究竟...兇手是誰？

(完)

《十八樓鬼魂的指示》謎底

《十八樓鬼魂的指示》

謎底：

阿明是小朋友或者智障人仕 兇手是住在阿明家樓上的街坊
他熟知阿明膽小怕鬼 利用驚嚇迫使阿明在街坊福利會飯聚時落他提供的藥粉
阿明並不知道那包其實是毒藥

解說：

大偵探ABC所說「每句話都是真的」帶出阿明說話每句都很重要
要點連繫起來「十八樓」「獨處」「驚恐」「鬼」
要推理 必須先不能假設有鬼存在 那就是說...
阿明曾經單獨在十八樓定中接觸一個個體 並在驚恐之下接受了「鬼魂」的指示
若「鬼魂」不是鬼 是人的話 那麼很有可能...
「鬼魂」其實是住在樓上的街坊 他是想落毒殺害其他街坊
所以借阿明之手去處理 這樣就可以神不知鬼不覺

至於他的方法是...
在利用繩索之類 將自己吊落一層 在阿明獨處時
假裝鬼魂 指令阿明在街坊福利會飯聚時落他給予的藥粉

例如：

「阿明~~！你很害怕我嗎~~？這是香爐粉~~我最愛的食物~~我只想跟街坊們分享我最愛的食物~
~
你會幫我嗎？嘻嘻~~我知道你不會白費我的心意的~~否則...後·果·自·負！記得呀~~
不要給其他人知道呀~~否則一樣...我·會·黎·殺·死·你。」

額外一提 兇手其實可以是樓上、樓下或者是左右單位的街坊 阿明家有露台就更好

至於受驚而跟從指示 那麼阿明若是小朋友或者匡智障人仕會較合理

(完)

《各懷鬼胎》謎面

《各懷鬼胎》

謎面：

「陳婆婆 你在看什麼？」

陳婆婆沒有回答 只顧看自己的

往後的日子裡 多病的張婆婆都愛坐在陳婆婆的旁邊

看著一個單位 單位內除了一對夫婦 就只有一個小妹妹

他們二人每個下午都如是這樣

直到一天...

他們得知小妹妹給車撞死了

陳婆婆決定去自殺 並留下遺書

「心願雖了 卻不是自己了 安息吧 女兒」

張婆婆之後亦都決定自殺 並留下遺書

「心願已了 安息吧 溫馨家庭中的女孩 哈哈」

之後 警方從一個單位中救出一直被囚禁的二人

(完)

《各懷鬼胎》謎底

《各懷鬼胎》

謎底：

- 1) 「小妹妹」囚禁「夫婦」並曾經殺害陳婆婆的女兒
 - 2) 陳婆婆因為想報仇 所以一直監視「小妹妹」但沒有理會被囚禁的「夫婦」
 - 3) 張婆婆一直不知陳婆婆在看什麼
- 但是她看多了每天也是「恩愛」的背住窗邊坐在大廳中的「夫婦」心感妒忌
一直想拆散這個「家庭」想「夫婦」二人無後 所以當「小妹妹」死了 她竟然高興得自盡了
這人的惡毒不比之前二人低

解說：

故事只有五個人 張陳兩位婆婆已自殺 小妹妹給車撞死了
那麼「二人」就是指「夫婦」 故事沒有第六人 那就是說囚禁夫婦的是「小妹妹」
這樣 陳婆婆的遺言可說得通了「心願雖了 卻不是自己了 安息吧 女兒」
意思就是陳婆婆有個心願完成了 但是不是自己完成
根據故事內容 她的心願明顯就是「小妹妹」的死亡
至於「安息吧 女兒」 可以想像得到 陳婆婆女兒的死與「小妹妹」有關
而且 陳婆婆要向「小妹妹」報仇 所以一直監視「小妹妹」
可怕的地方在於她只顧仇恨 明知道「小妹妹」有問題
「夫婦」二人是無辜的 但她一直沒有報警
至於張婆婆就更可怕 她明顯只是路人甲 但竟然因為妒嫉而最後作出這種想法
看著她認為美好家庭的破裂而快樂
故事《各懷鬼胎》就是說明她們都各自有想法
用「鬼」來形容她們 實在理想不過

(完)

《逃走》謎面

《逃走》

謎面：

住在海邊多年的我 一早起來便遇到一件怪事
我推開木門 準備一如以往 深呼吸享受大自然的陽光及海風
卻突然有個面目猙獰的女子向我撲過來
我下意識立即逃走 不過不幸的是...
我走錯了方向 我沒有選擇向屋內跑回去 反而跑到街上
但那女子十分可怕 不但沒有停下腳步 反而越追越近
更可怕的是 再有一個臉色蒼白的男子跟隨她的步伐 向我追來
我驚慌之下 唯有加快腳步 最後...
我成功引導他們往山上跑去 而我自己就躲到山腳下的一個洞內
「嘎嘎嘎，雖然離開這個狹窄的位置有點困難，但...還是鬆了一口氣。」

(完)

《逃走》謎底

《逃走》

謎底：

當時是海嘯發生「我」不知道躲進了山腳下的一個洞內 就是說 他將會被浸死

解說：

「海嘯發生」對故事來說較為合理 其實故事也可以說是有怪物之類

「猙獰的女子」及「臉色蒼白的男子」其實也是在逃走中

單純根據故事資訊 他們往山上走去應該是可以避免災難的

那就是說「我」沒有離開災難 將會死亡

(完)

《樹林》謎面

《樹林》

謎面：

阿明和大輝是一對從小玩到大的好朋友。
高考，阿明發揮失常沒能考上大學。

沒想到，一天晚上，阿明夢見了仙女，仙女說：
「那是因為大輝...」

阿明十分沮喪，總是想著，「要是能給我一次機會就好了。」

翌日，阿明帶著大輝到河邊的樹林里...

「仙女說我只要來到這裡她便能讓我帶著現在的記憶回到十年前。」

「聽說那邊曾經有過火災哦，當時還蠻多人在伐木的，會不會有鬼啊？」

「怕什麼，哪有鬼這種東西啊。」

「那怎麼會有仙女啊？」

「哎呀我只是去看看，你真當我傻吶？」

沒想到十年前就已經禁止伐木的樹林還有人在伐木...

大輝過去一看，破爛的樹木上，明顯是十個圈的年輪。

大輝一回頭，阿明已經不見了蹤影，只看到一個「立入禁止」。

大輝苦笑，趕緊離開樹林。

(完)

《樹林》謎底

《樹林》

謎底：

「立入禁止」的地方 可能是私人地方 可能是危險地方
但是阿明刻意帶大輝到「立入禁止」的地方 然後獨自離去
相信他的居心可想而知 他是想大輝...
死！

「仙女」不在故事中實體出現過 那不應先把故事奇幻故事化
那就是說 沒有仙女 沒有鬼神 沒有穿越一回事
所有都是阿明引大輝到「立入禁止」地方的借口

有關「夢」那段 就只是一個夢
是阿明的心理反射 他認為他考不上大學跟大輝有關
所以將所有責任都歸咎於大輝 他要殺害大輝

「破爛的樹木上」一句說明樹木被不知明的東西破壞了
所以可以推斷「立入禁止」的地方是一個有野生動物生活
對人類十分危險的地方

大輝見到「立入禁止」後 只好趕緊離開樹林

(完)

《驚喜》謎面

《驚喜》

謎面：

感冒以來，女友就一直很貼心地照顧我，真的很讓我感動。

這天是她的生日，我準備了驚喜給她。

我買好水果和蛋糕。摸黑準備了一晚上...

她從前的開門聲總是悅耳的...(噫 ~)

我把剛榨好的兩杯西瓜汁放在蛋糕邊，聽到開燈的聲音，便將蛋糕從廚房推出來。

「親愛的，生日快樂~」

女友臉上剛綻出笑容就僵住了，我看了看四下，居然忘記把亂糟糟瓜皮收起來了！

我尷尬的笑了笑，「我收拾，我收拾.....」

但是.....不似是這個原因？

看到女友傻傻的一動不動，我有些怕了，過去扶住她。

「沒事吧？」

這倒霉，居然在她身上抹上了幾道手指印。

我痛哭不已，這個晚上...

唯有依賴另一個她。

這時，我收到了一個短訊...

「你根本沒有女友。」

那是一個回覆。

(完)

《驚喜》謎底

《驚喜》

謎底：

有兩套玩法 -

(1)「她」根本不是「我」的女友，「我」自作多情，偷偷進入了心儀對象的家，再做一連串過份親暱動作。

(2)「她」是「我」的一隻手，故事講述「我」幫他的一隻斷手慶祝「生日」——「她」被斬掉下來的那一天。

共用解說：

推理必先否定鬼神論 那就是以沒有鬼出現的情況下 故事能說得通嗎？

「你根本沒有女友。」本來似是一句戲言 但假若是戲言 那就對故事沒有作用了

所以可以把它先當成事實去看 但若果是這樣 那之前大篇幅說的「女友」...

就奇怪了「女友」會是什麼呢？應該是借代某些東西吧

玩法(1) 解說：

一開始說的女友，只是「我」自作多情，其實並不是「我」的女友，而且...

「這個晚上...唯有依賴另一個她。」那就是說「我」的對象不止一個。

「我」是一個會入侵人家的變態痴情狂。

玩法(2) 解說：

「我」根本沒有女友，被「我」視為女友的是他的右手，以前是「她」幫「我」解決性慾的...

不知什麼原因，「女友」被斬掉了，當天是他為「女友」慶祝的日子。

「唯有依賴另一個她」所說的就是左手。

(完)

《綁架》謎面

《綁架》

謎面：

綁架者步出房間的聲音...

鐵門被關上 房間內除了街外的雜聲 似乎便沒有其他...

過了良久...

我開始嘗試掙扎 然後感應到地上的光線 之後...

「此窗內 救命」我滿懷希望的把一舊紙朝外扔去

接下來的一瞬間 我本來已經確定自己完了 但是...

之後接二連三的是被毒打！？我被踢了兩腳

「不要呀！不要呀！」我哀鳴。雖然我不知道是誰在踢我。

之後是再兩腳。

「不要呀！不要呀！」

之後又兩腳。

於是乎我開始懷疑...並且嘗試協調 然後...

當我以為獲救了，卻絕望了。

沒說清楚呢，不好意思，我當時是被蒙面，封口，五花大綁的。

外面是聽得出來的鬧市，本來以為幸好...

會因為他們而獲救的...

紙筆他以及運氣

卻後來發現...

絕望。

(完)

《綁架》謎底

《綁架》

謎底：

被綁架從來也沒有希望 就只有絕望

「我」被綁架，用了一個求救方法，本來以為獲救，卻失望了...
但希望因為「他」的出現，令希望得以重燃，卻因為某個原因，最後還是絕望了，將會死去。

解說：

先解說「求救方法」第一次時 利用 紙 筆 製造求救字條 然後拋出窗外
卻出現「我本來已經確定自己完了」 那就是說第一次求救失敗了
原因可以是拋擲失誤/被光線誤導了
然後是被毒打那段文字 可以推論成跟「本來以為幸好會因為他們而獲救的 紙 筆 他 以及
運氣」當中的「他」有關
那就是說「我」本來是認為 得到「他」的協助「我」是可以獲救的
獲救的方法故事中限制於「拋字條」
那又為何最後「絕望」呢？

先用例子說明「他」可以怎樣令「我」獲救「他」沒說過一句話
那就是限制了「他」說話的功能 先把「他」當成啞子吧
那「他」不說話的情況下 怎樣令「我」成功實行「拋字條」呢？沒錯 那就是用「腳踢」
用以下例子解答...
「假若我說得對的話，你便踢我一腳，若果不是，那你就踢我兩腳...」
之後「我」再去問是非題 那就可以確定窗口正確的位置
而且 故事中「我」似乎已經成功跟「他」協調 而且將拋出字條求救了

「他」是因為「我」拋錯字條而開始踢「我」的 所以可以推定「他」是看到的
那「他」為何不早早就找「我」幫助求救(靠踢)呢？因為可能當時綁架者在場
況且「他」未知「我」有紙筆 再者「他」未知「我」的底蘊 而更甚者是...

根據上述方式「我」「他」二人合作 理應可以求救成功的 那為何最後又「絕望」呢？
原因可以有許多，但是...

最合理的是...

其實一開始的「他」就是綁架者 他一直在戲弄「我」

(完)

《紅衣女子》謎面

《紅衣女子》

謎面：

黑夜之中 只看到一個一身破爛紅衣的女子赤腳地由山上跑下來

她面容模糊 我好奇之下 唯有跟著去看 我看到她跑了良久之後

坐在山腳下的一個電話亭旁邊 她好像有點驚慌 正在深呼吸 然後...

她在紅衣之中掃了一下 拍了一下電話亭內的電話機 之後我隱約聽到...

「係咪報案中心呀？」

「係，陳小姐，有咩可以幫到你？」

「有個男人跟蹤我呀！我...我...想求救呀！」

「冇問題。」

「你地可以定位我既位置嗎？」

「可以。」

「最快幾時到？」

「一分鐘左右。」

「咁就好喇。」

之後 我看著那女子想了一會 做出一個詭異的表情

然後跑出電話亭 再往市區走了 我在想...

她是人嗎？山上是否有什麼奇怪事發生了呢？真想去看。

(完)

《紅衣女子》謎底

《紅衣女子》

謎底：

「女子」被「男人」追殺 想致電求救 卻給「男人」截聽了

解說：

推理要點只有一個 報案中心的人不可能知道「女子」姓陳 那就是說...

電話被截聽了 很可能是本來就追殺「女子」的「男人」

至於「我」是什麼！？哈哈 最少跟那女子沒有關係

恐怖點嗎？若不是那個「男人」那...

就是「我」吧

(完)

《背後的奇拿》謎面

《背後的奇拿》

謎面：

在一個Cosplay展中...

我跟朋友扮成孖寶兄弟，然後在場內四處逛，四處影相...

「那個人是叮噏嗎？」

「那個人是悟空嗎？」

「那個人的裝扮是...奇拿嗎？」

「哇，他身後的人扮得更好。不過有點兒太過高了。」

「吓！？」

(咔嚓)

我帶朋友到一旁去...

「是這個人嗎？」

「...」「我想我們還是走吧 哈哈...」

(完)

《背後的奇拿》謎底

《背後的奇拿》

謎底：

朋友看見「奇拿」背後一個「太過高」的人但「我」看不到
從「吓!？」這個回應可以推理得出結果

「(咔嚓)」是「我」嘗試拍下當時他見到的情景
然後「我」帶朋友到一旁去看剛拍出來的相片
相片中沒有那個「太過高」的人那麼...
朋友看到的是什麼？
我們都不知道只知道的是...
那個「人」跟流克很像什麼是流克？
《死亡筆記》中常常站在「奇拿」背後的死神

註：故事同「死亡筆記」故事有關
不清楚「流克」是什麼可以上網查看圖片

(完)

《化妝桌》謎面

《化妝桌》

謎面：

某個晚上 我獨個兒回家 看一下手錶 原來已經凌晨一點了

我從大廳走到睡房 開了燈...

奇怪了 我的化妝桌上為何多了張字條呢？難道是...

媽媽曾經到來幫我收拾過嗎？什麼...

「看星星 看月兒 你就似是在天上的
前路茫茫 方知道什麼才是最珍貴
鏡花水月 子瑜 我希望...在這向你道歉
那是我的心意 裡面藏著你所愛」

我看到化妝桌旁邊也多了一個箱子 字條上提到的箱子...

應該是它吧 但是...

我不是叫子瑜啊 怪怪的

算了 還是跟已經一整天沒見過的男朋友通個電話吧

看他有沒有掛念我呢 嘻嘻

(完)

《化妝桌》謎底

《化妝桌》

謎底：

請先看看字條在寫什麼吧...

「看星星看月兒你就似是在天上的
前路茫茫方知道什麼才是最珍貴
鏡花水月子瑜我希望...在這向你道歉
那是我的心意裡面藏著你所愛」

「看看你前方鏡子～我在那裡～」

說故事有鬼 所有事情便直接通了

但是我的推理故事盡可能不想用「鬼」來解說 那麼...

「...裡面藏著你所愛」

「...多了一個箱子」

「...一整天沒見過的男朋友...」

男朋友的頭就在箱子裡面

而變態就躲藏在「我」的家中

他看著「我」看著字條 照著鏡子 就像是在等待著什麼似的...

(完)

《照片》謎面

《照片》

謎面：

我：「今天又照了這麼多照片，玩得真開心。」

你：「相機給我吧！我去洗出來。」

他：「為什麼你每次都要要求去洗照片啊？」

我：「你愛管他的，這可能就是強迫症嘛。」

你：「看看，我還留了幾張照片。我們倆去洗，不要告訴他。」

他看到大家的合照後，尷尬的笑了，之後獨個兒離去。

(完)

《照片》謎底

《照片》

謎底：

「我們倆去洗，不要告訴他」的「他」是在說「我」
避免混亂 先把故事整理如下—

阿明：「今天又照了這麼多照片，玩得真開心。」
大輝：「相機給我吧！我去洗出來。」
小華：「為什麼你每次都要要求去洗照片啊？」
阿明：「大輝愛管小華的，這可能就是強迫症嘛。」
大輝：「看看，我還留了幾張照片。我們倆去洗，不要告訴阿明。」
小華看到大家的合照後，尷尬的笑了，之後獨個兒離去。

小華跟大輝阿明二人到郊外拍攝
小華跟大輝對話時 其實阿明是在遠處的 不是在他們的對話當中
要是阿明在他們的面前 大輝不會說「不要告訴他」那麼就是...

大輝：「相機給我吧！我去洗出來。」
小華：「為什麼你每次都要要求去洗照片啊？」
大輝：「看看，我還留了幾張照片。我們倆去洗，不要告訴阿明。」
小華看到大家的合照後，尷尬的笑了，之後獨個兒離去。

整個故事推理起點應該是「獨個兒離去」
本來三人去 為什麼會變成一人離去呢？

先解釋大輝為什麼每次都要去洗照片
事實是大輝可以跟小華一起去洗照片 只是不想給阿明知道
那就是說有阿明出現的照片有問題了 所以他們都不想給阿明知道

「小華看到大家的合照後 尷尬的笑了 之後獨個兒離去」
那就是說 其實大輝出現的照片也有問題 只是大輝自己好像看不到似的

那問題是什麼呢？阿明及大輝大概...

是鬼吧 影不到的

(完)

另外 可以有第二套玩法 無鬼論的話...

所有事都跟之前解釋一樣 阿明依舊是不知發生什麼事的 但是...

大輝所發現的...

就是兇殺証據之類的事 大輝愛沖晒照片只是單純的事

其實他只是想帶小華到一旁 告知小華他所發現的事

例如...

阿明手上有胎記之類 被大輝發現跟早前一個通緝犯一樣

可惜當他想告訴小華時 才發現小華原來是阿明的同黨

阿明早就離開 小華處理好大輝後 亦獨自離開

(真係完)

《四隻手指》謎面

《四隻手指》

謎面：

我在一個破碎的家庭長大...

十二年前 我在家中看過四隻手指 現在想起 那四隻手指很奇怪
為什麼我會想起這件事呢？是因為我媽媽死了...

我媽媽死狀恐怖 就似是被人報復一樣
她生前是一個藝術家 她喜愛獨來獨往 更喜愛製作女權藝術
她的藝術品很受歡迎 價值不菲
例如...她會收集一些人體物質來作畫 有時我也給嚇倒

她死後 我總是想著她的死 跟那四隻手指有關 於是乎我在家中尋找了很多遍
可惜都找不到那四隻手指 我記憶中 她死前不久曾經說...

「差一隻女人手掌，我最完美的藝術品就完成了。」

雖然我最後還是找不到那四隻手指，但就找到封信...

「考慮得如何？決定向你兒子下手了嗎？另外，記得我們討論過嗎？關於你的...我們也不便多說，希望可以考慮用她，因為這樣會更有意義。就等待著你的完美的藝術品。女權當道上。」

看到這裡，我發現我似乎忘記了一些事情。

(咯咯)

「是誰？」

「你媽媽的朋友。」

(完)

《四隻手指》謎底

《四隻手指》

謎底：

「我」驚慌之下殺了「媽媽」然後失去了殺「媽媽」的記憶
最後「媽媽的朋友」—「女權當道」的人上門來了
她們將會對「我」做什麼？或者...先看看解說吧...

解說：

先講解「最完美的藝術品」—

「最完美的藝術品」明顯地就是五隻手指加一隻手掌
本來就已有「四隻手指」就「差一隻女人手掌」那還有一隻手指在哪呢？
沒錯就是「我」的「手指」「女權當道」的信件中有提到

「另外，記得我們討論過嗎？關於你的...我們也不便多說，希望可以考慮用她，因為這樣會更有意義。」

所說的便是「女權當道」希望「媽媽」用自己的手掌製作藝術品那為什麼會更有意義呢？
可以推理是因為其他「手指」都跟「媽媽」有關係那麼...
可以推理出「手指」也是屬於「媽媽」的男性家屬的

「我在一個破碎的家庭長大」那麼...
「手指」最少是一隻有機會是屬於「爸爸」的

就是說「最完美的藝術品」是「媽媽」的手掌配上五位男性家人的「手指」
而且第五隻「手指」就已被屬意於「我」的「手指」

「那四隻手指很奇怪」因為那不是手指而是陰莖那麼...
「最完美的藝術品」變得就更有意義了
意思就是男人的命根都在家中女人的手裡

「最完美的藝術品」串連整個故事...
媽媽是想殺「我」然後拿下「我」的陰莖的但最後是自己死了
可以想像她是被「我」所反殺的但「我」講述故事時好像並不知情
因為「我發現我似乎忘記了一些事情」這句話解答了

「女權當道」明顯是女權公會來的。

最後「女權當道」的人上門了她們將會對「我」做什麼？我想很明白了吧...

(完)

《門孔》謎面

《門孔》

謎面：

近來 聽說我家附近多了一個會拐子的

所以我都特別擔心我的女兒

於是乎 我除了上班 無時無刻也伴隨在她的身邊

在這個晚上 天色特別昏暗 環境特別寂靜 我感覺很奇怪

(咯咯 ~) 突如其來的敲門聲把我嚇倒了

「是誰？」

我等了良久，卻沒有回應。

「是誰？！」我嘗試強調語氣。

我走近大門 從貓眼看出去 卻什麼人都沒看到

我想大概是惡作劇吧

正想回去睡覺之際 (咯咯 ~) 敲門聲又來了

之後再不斷的重覆 我慢慢的由驚恐變得憤怒

於是乎到了廚房 拿起切菜的刀 然後慢慢推開大門 看個究竟...

原來真的是惡作劇 真的給他嚇到了 是一個幾歲大的男童

他望了我片刻 然後拔腿便跑 他一邊跑一邊回望著我

我的怒氣慢慢由他的離開而消滅 然後我回到我女兒的身邊...

「他看來是想引我到屋外去呢 別怕 媽媽不會上當的 兒子」

(完)

《門孔》謎底

《門孔》

謎底：

看到最後一句 是否覺得很奇怪為何「女兒」變成「兒子」呢？

故事假設了「拐子的」是存在著 並且已利用「男童」把「我」引出屋外 實行擄走「女兒」的計劃 可惜小心眼的「我」洞悉了這個計劃 但是...

最後「我」手上還有一把菜刀 卻望著「女兒」說「兒子」 那麼... 似乎「女兒」有危險了 而且...

說「我」是女兒媽媽的話 倒不如說...

「我」其實是個早就潛入「女兒」家的瘋婦

(完)

《老雞》謎面

《老雞》

謎面：

「雞仔 唔好再同嗰班人玩啦 佢地會累死你」

「老雞 你再Hea我 我就打柒你！」朋友A呼喝。

「老雞 好撻鬚鳩呀！哈哈！」朋友B恥笑。

「老雞 我讓你三十下 鬥控波 OK？」朋友A問。

「我唔識呀 我好急。」老雞回應。

「屌 條友又借D倚逃避現實。」朋友CD二人齊聲。

老雞去完廁所 無幾耐又返黎...

「喂！老雞 呢次我傳個波俾你 你凌空傳返過黎。」朋友A講。

「好撻難呀！」老雞踢唔到之後回應。

「屌你老味 鎖緊腳腕呀！教撻極都唔聽。」朋友B鬧鬼。

「你再Hea丫拿 睇下我打唔打柒你？」朋友A呼喝。

「唔好呀！大佬！」老雞好驚。

(龐~!) 朋友A一腳勁射射向老雞。

「哈哈哈哈哈...」朋友CD二人恥笑。

翌日...

「你尋晚又同班成日蝦你既人踢波呀？」社工E問老雞。

老雞尷尬 及頭回應。

「你簽埋呢份文件先啦 下次唔好再同佢地玩喇 佢地都係衰人。」社工E講。

「咪係囉 聽下社工E講啦。」媽媽苦口婆心咁講。

老雞最後被逼遠離朋友。

之後既某日...

警察上門 帶走左老雞

媽媽錯愕 問身旁的社工「是我錯了嗎？」

最後 老雞自殺死左 來拜祭他的...

就只有朋友ABCD

(完)

《老雞》謎底

《老雞》

謎底：

這次有點特別 不是一般的驚嚇式恐怖 而是人性的恐怖
故事跟人類對所見事情看法的表現有關
「欺負」二字總是被主觀的決定了 其實...
有否曾想過被欺負者 其實是怎樣想的呢？
滿口仁義道德的人 又真的是好人嗎？

恐怖點很容易被忽略了 不過故事主要是想帶出作者的所見所想...

恐怖點其實在社工E那裡 有些人總是滿口仁義道德的 但到最後...
往往是害人的那個
社工E陷害老雞 令其被警察拉了 原因其實就是...
那份「文件」
尾二段的社工已經不是社工E 有留意到嗎？
騙過老雞母子後 社工E早就逃之夭夭了

反而每天看似在欺負你的人 其實很著緊你
他們也是有用心去對待過你 最少...
他們都到過老雞的墓前 最少...
朋友A是真心對待老雞的 因為他曾經...
「老雞 你再Hea我 我就打柒你！」
「老雞 我讓你三十下 鬥控波 OK？」
「喂！老雞 呢次我傳個波俾你 你凌空傳返過黎。」
他是真心的想教導老雞 跟老雞一起玩
跟他們一起玩 其實很開心 最少...
老雞心裡是知道的

(完)

《佈局》謎面

《佈局》

謎面：

「思難 思忘 你們知道什麼是佈局嗎？」
難忘兩師兄弟表示不明白
「佈局需要精妙」
「如何？」
「你們愛吃黃蕃薯嗎？」
「愛」「不愛」
「不准吃！」師父大喝一聲 之後...
放下蕃薯 笑著走到一旁
難忘兩師兄弟不明所以 繼續修行...

不久之後 師父拿著一個紫薯回來
「紫薯呢？」
難忘兩師兄弟感覺奇怪 但還是回答了...
「可以」「可以」
師父放下紫薯 笑著走到一旁
難忘兩師兄弟不明所以 繼續修行...

不久之後 師父拿著另一個黃蕃薯回來
「這個黃蕃薯如何？」
「...愛」「...也可以」
「餓了嗎？」
「是呀 餓了」兩師兄弟齊聲
「吃這個吧」
師父放下黃蕃薯 笑著離開了

離開之前 師父喃喃自語的...
「從前只有一個選擇...
隨之而來的是兩個選擇...
本來是同樣的兩個選擇...
變成兩個完全不一樣的選擇...
最後你有三個選擇...
你卻選了... (微笑)
其實...
你從來都沒有選擇 ~ (微笑)」

難忘兩師兄弟依然不明所以
只是滿心歡喜的吃了第一個黃蕃薯
其實...
他們二人都很討厭這個師父 而師父...
也是知道的 不久之後 師父回來了

拿起了紫薯及第二個黃蕃薯細味著
準備解說...

(完)

《佈局》謎底

《佈局》

謎底：

師父在教導徒弟...

思難/思忘當中一人本來不愛吃黃蕃薯的
但因為肚子餓 所以為了充饑 必須要吃
而且還是吃了師父「指定」的
師父打從一開始就知道師兄弟因為他的嚴苛而討厭他 所以佈下此局
師兄弟二人以為師父真的想他們吃第二個黃蕃薯
所以偏偏吃了第一個黃蕃薯
其實對師父來說 他們吃什麼也沒有關係
問題是師兄弟當中一人已經忘記初衷
就連吃與不吃的選擇也沒有了
即使有紫薯這個選擇 但就是因為師父的小動作
令他們都選了黃蕃薯

師父想教導徒弟了解人性
本來認定是對或錯的
為何因為一些不必要原因而作出改變
那些不必要原因的來源處
背後的原因是什麼呢？
利用舖排 引你進入一個局面
即使你選的是本來不想要的或者是佈局者表示想你選的
其實打從一開始 佈局者就立於不敗之地
因為你選擇的 都是他給你的
那就是佈局

思難：師父 其實你直接要我們吃什麼就什麼啦
思忘：師父 你好像飽了 可以吃你的蕃薯嗎？
師父笑了

(完)

《桂圓茶》謎面

《桂圓茶》

謎面：

這間茶館聞名已久 其特產便是...

擁有「喝一口遠離煩囂 喝兩口活像神仙」美譽的...

桂圓茶！

茶味芳香清幽 即使在這樣的一個晚上 還是有種...

如旭日初升 享受晨光的感覺...

「想不到 這麼一條小小的村落 卻造出這種聞名四方的桂圓茶」

我一邊品嚐著香茶 一邊自言自語

「老闆 材料好像不夠了 需要採購一點嗎？要不是這星期就不夠用了」

「不用了 一顆桂圓一鍋水 一鍋茗茶十戶人 還有兩顆 我想...夠了」

「請問...這裡的桂圓茶跟外面的有什麼分別？」我問

「哈哈 不好意思 那是秘密」

我從來都愛尋根究底 所以...

我偷偷地走到他們的後園去調查了...

奇怪！這裡沒有桂圓樹的 那麼...

難道是進口的嗎？我眼前是一鍋又一鍋的溫水 打開鍋蓋一看...

桂圓就只剩下兩顆

不！好像有點不妥 那不是兩顆 我再找找看吧...

最後...

我知道那個材料是什麼了... 但是...

我已經看不到...

(完)

《桂圓茶》謎底

《桂圓茶》

謎底：

「我」是一個誇誇其談的年青人 口中所說這裡的桂圓茶「聞名」都是吹牛的

因為根據文中幾句說話可以看出 其實茶館並不是真的很有名

一戶人為五人左右 十戶人就是五十人 一星期才最多只有五十人光顧

時間上計起來 很有機會當時茶館就只有「我」一個光顧 那麼...

老闆所說的「還有兩顆」...

最後幾句很重要 說明「我」確定茶館的材料表面上看來已經很不妥

而且不是兩顆 所以當「我」記起老闆所說的「還有兩顆」時 感到害怕

「再找找看」一句就似是「我」必須把那「兩顆」找出來 否則就會有事發生了...

而且 最後「我」知道材料是什麼 但是已經「看不到了」 可以確定...

這間茶館的秘密就是...

以「眼球」替代「桂圓」泡茶。

「我」的眼球被老闆取下來了 老闆所說「還有兩顆」就是「我」的眼球

(完)

《桂圓茶2》謎面

《桂圓茶2》

謎面：

原來我沒有盲 我兩手是可以感覺得到眼球的存在的

現在亦慢慢回復視力 但是...

為何之前會看不見呢？ 我感覺到自己好像斷了片 (短暫失憶)

提到斷片 難道這茶館的茶含有酒精！？

不 好像有點矛盾

「你是誰？」我看到一個身影進來了

「我是這裡的村長」

「是你救了我嗎？」

「是」

「謝」

「請問...剛才發生什麼事了？」

「不是剛才了 已經是一天之前的事 我也是去喝茶的 我從後門進去茶館 突然聽到茶水間傳來似是什麼倒下的聲音 所以便去看一下 原來就是你倒下來了」

「我...好像忘了什麼似的 我想不到當時發生什麼事了」

「不如再去喝過茶試試 今天很高興 我請客」

「好 謝」

之後 我跟著村長返回茶館

我的視力也差不多完全回復了

「老闆 兩碗桂圓茶 小兄弟 有印象了嗎？」

「還是沒有」

我感覺我之所以斷片 應該跟他們的茶水間有關 但這是早上

茶客人數不少 好像不太方便 那麼...

我就等待夜晚吧

「村長 謝過了 我先走了」

其實我是等待晚上 再次到他們的後園去調查

奇怪！溫水鍋的怪怪桂圓沒有了 那邊...

有點似曾相識 是一個皮蛋缸 缸上面有一塊黑布 似是包裹著什麼的...

我戰戰兢兢的走上前 腦內的記憶好像一片一片的整合中

我意識到我不應該打開這一塊黑布 但是...

我最後還是打開了 幸好這次我沒有昏過去 那是一個女性的人頭...

放心 女性是有頸的 她有微弱的氣息 但似乎身體是被困在皮蛋缸內

正當我想打開困住她的木板時 我記起了一齊 我驚慌得倒地了 然後...

我拼了命的逃走

(完)

《桂圓茶2》謎底

《桂圓茶2》

謎底：

這次也是很淺白的恐怖故事

只需要推理出「我」看到什麼驚慌得足以斷片

不複雜 承《桂圓茶》整個故事都跟眼球有關

而且令「我」斷片的恐怖情景 明顯就是屬於「女性人頭」的身體

那麼可想而知...

她是一個由茶館老闆所製作出來的一個...

全眼女

什麼來？可上網查 但請慎查

(完)

《水之死亡》謎面

《水之死亡》

謎面：

近來 我總是覺得力不從心 做事都提不起勁 幸好...

我有一個溫柔體貼的妻子 今天...

她造了一些涼茶給我提神

「丫 真係正呀！飲一啖個人已經精神晒！多謝你呀老婆！」

「嘻嘻 蠢蛋 你有精神就好喇 仲唔快D返工？」

我跟老婆道別後便上班去 怎料電話突然響起 是一個朋友來電...

「咩事呀？躉膠！」

「喂 大件事喇！」

「有屁就放啦！」

「你死喇！」

「你就死！講啦！咩事呀？」

「唔係呀 你都知我鍾意占卜啦 頭先我興起幫你卜下 點知卜到話你今日會死呀！你依家係邊呀？」

「翻線！不過我咁岩真係會經過你屋企樓下 五分鐘左右到啦 你落黎丫」

「好！」

三分鐘後 我在朋友家的樓下遇上他 他真的在這裡等我...

「點呀？」

「你既死會同水有關」

「水！？今日我係會成日維修水池呀 但係會放晒D水架喎」

「咪喇 我陪你去 我真心想幫你化解」

「是但你啦」我同時提起妻子所造的涼茶喝了一口

「你飲緊咩呀？」

「老婆整既涼茶囉 你唔恨得咁多喇 哈哈」

「你老婆唔會想你死嘅？」

「去死啦你 我老婆不知幾愛我 我今朝先飲完兩杯」

「咁就應該係同水池有關喇」

之後 朋友跟我一起到了水池工作

我就說過他古靈精怪 這裡的人很體貼 原來早就把所有水都放走了

「你做乜咁冇精神既？」

「係啦 好似好劫咁 唔緊要 飲啖老婆靚靚涼茶就得」

我一口氣喝了一半

「精神晒！」

「你老婆D涼茶真係咁神！？」

「唔係你估」

「籐線 使唔使整支5L裝你飲 咁誇張呀？」

「我地呢D做勞力工種既人呀一日行行地飲幾L水啦 少D邊夠飲呀？」

「喂！PK！落雨呀！」

我們到了一旁避雨

「我仲係覺得有D唔妥」

「躉居 咪成日神神怪怪啦 落雨我都有事啦 而家咪生勾勾 飲返啖先」

「你上癮呀？」

「傻既 老婆整既 當然上癮啦 你唔恨得咁多喇」

「係囉 今日唔係6號咩？」

「係 而家係」我望一下手錶後回應

場雨越下越大 直到凌晨我們亦無法離開

「喂！出事喇！」

我...我覺得很累... 但是...我知道這不是老婆的錯...至少...

她的涼茶肯定不是毒藥

(完)

《水之死亡》謎底

《水之死亡》

謎面：

故事其實很簡單直接「我」出事是因為妻子的涼茶

但故事最後說到「涼茶肯定不是毒藥」

那麼「我」怎麼會出事呢？我們嘗試去推理那涼茶是什麼吧

故事初提到那「涼茶」是可以提神的

故事中段也提到一個要點原本「五分鐘」的路途「我」「三分鐘」就到了

故事尾段又提到「我」好像越來越疲累

綜合以上要點那麼「涼茶」就是一種本來很有效的提神飲品就好像葡萄適紅牛等類別的飲品本來正常飲量是不會出事的但故事中「我」喝了多少呢？

少量的不計算了最關鍵是「我」一口氣喝了「5L裝」的一半

這樣喝提神飲品不出事就有鬼了！

(完)

《沒什麼》謎面

《沒什麼》

謎面：

(殘欄殘欄殘欄...) 不好意思 是我玩弄鑰匙的聲音

(踏 踏 踏...) 不好意思 是我上樓梯的腳步聲

「倫敦？巴黎？漢堡？伊斯坦堡！？」

我拾起我家門外的四張明信片

又是郵差在亂掉我的信件嗎？為何總是四張的？

「風景確是很好的 尤其是這張伊斯坦堡的 但...為什麼都沒有內容呢？奇怪」

「你好 陳先生 吃飯了嗎？」這是鄰居張先生的聲音。

「你好 吃了 你呢？」

「吃了 你拿著什麼呀？」

「沒什麼 明天的早餐 以及幾張信件而已」

「可以給我看一下嗎？」

「沒什麼特別 只是長麵包 一些火腿 以及一些飲料」

「哈哈 看到了 沒什麼就好了」

「再見」

我回到家中 關上門 突然有種怪怪的感覺

於是乎 我報警了

(完)

《沒什麼》謎底

《沒什麼》

謎底：

張先生綁架了某人 某人正向「我」求救

解說：

求救者角度：

一開始的鑰匙聲及上樓梯塑造了環境

求救者不是亂來的 他應該不是第一天被困了 所以從聲音及時間 可以推測「我」回家的時間 從而在張先生不為意的時候 利用名信片求救 從他的求救方式可以推理出...

當時他並沒有抄寫的工具 他不能發聲

身邊可能亦只有一堆屬於張先生的名信片 相信數量是不少的 否則這樣求救也太危險了

張先生角度：

第一句發聲是單純的打招呼

第二句發聲前就看到「我」手上的名信片似是自己的 所以問「你拿著什麼呀？」

「哈哈 看到了 沒什麼就好了」說的不是食物 而是信件上沒看到什麼

「我」的角度：

「又是郵差在亂掉我的信件嗎？為何總是四張的？」說明...

「我」不是第一次收到「求救信息」了

「我拾起我家門外的四張名信片」這個「求救信息」的位置說明...

求救者明顯就在附近 「我」比對過幾次「求救信息」後 決定報警

「求救信息」是這樣的...

「倫敦」= London

「巴黎」= Paris

「漢堡」= Hamburg

「伊斯坦堡」= Istanbul

E字頭的城市不容易找出來 所以求救者用了「伊斯坦堡」代替 那麼...

字頭加起來就是 H E L P

希望求救者獲救啦

(完)

《拯救》謎面

《拯救》

謎面：

2月1日 (三) 陰

假期前的一星期 很期待呀

評：-

2月7日 (二) 陰

假期到了 十分開心 我跟弟弟去了動物園看羚羊 原來羊是吃草的 哈哈

評：真開心！

2月12日 (日) 晴

我家多了一頭羚羊 他吃屎的！真奇怪

評：老師尷尬的笑了 嘻嘻

2月16日 (四) 陰

我弟弟他...

評：他怎麼了？希望是好事啦 嘻嘻

3月3日 (五) 雨

老師 老師 我想說...

評：那為什麼不說呀？

3月5日 (日) 雨

我...我想說的是...

評：是什麼呢？

3月10日 (五) 陰

我知道了 我會一直愛護羊兒的

評：你似乎有危險 老師立即趕來！

(完)

《拯救》謎底

《拯救》

謎底：

「評：你似乎有危險 老師立即趕來！」
這句說話 一整個就是不合理 要是去拯救別人 還需要留言嗎？
那麼為什麼會有這樣情況呢？
這種日記方式的記錄 定必是有抄寫工具刻畫在紙或者牆之類的
假若是書信 那麼必須要傳遞 傳遞必須有時差 那麼...
評語與內文的配合就沒有意義了 尤其是3月3日之後 除非...
沒有傳遞 譬如說...
寫評語跟內文的是同一個人

我直接點吧

「陰」「雨」「晴」並非天氣而是...
主角的三重人格
「陰」代表 天真的女孩 本來的性格
「雨」代表 緊張的小孩 知道「晴」所作的好事 十分害怕「晴」
而「晴」代表的是...
它最後完全地佔據了「陰」
「晴」是把「陰」的弟弟變成「羊兒」的那位老師

(完)

《她媽的拼字遊戲》謎面

《她媽的拼字遊戲》

謎面：

我今年八歲 同學小華帶我到她的家玩耍
她的媽媽很親切 給我吃了點糖果 然後問了我一個問題...

「夏天英文是什麼 你學會了嗎？」

「SUMMER！」

「那你拿去吧 是拼字遊戲」

一眼看上去 感覺怪怪的 那是一個5X5的拼字遊戲

TERRO

AYFIA

WTHSD

RUAEB

EMMUS

「小華 這個怎麼玩的？」

「不知道呀 媽媽只會給我朋友玩」

「不要緊 你拿去吧 小華她不玩了 你放心拿回家吧」

「謝謝 阿姨」

小華媽媽走到了一旁

「小華 感覺你媽媽怪怪的 是我問題嗎？」

「哈哈 媽媽是這樣的 她有時還會走到牆邊打圈圈」

「打圈圈是什麼意思！？」

「我問過她什麼事 但她說是在思考」

「哦」

回家之後 我把所有事情都告訴了爸媽 然後...

他們說要給我辦退學了 我覺得很不開心

(完)

《她媽的拼字遊戲》謎底

《她媽的拼字遊戲》

謎底：

「夏天英文是什麼 你學會了嗎？」

「SUMMER！」

「打圈圈是什麼意思！？」

「我問過她什麼事 但她說是在思考」

TERRO
AYFIA
WTHSD
RUAEB
EMMUS

夏(下) SUMMER

水 WATER

道 ROAD

美人 BEAUTY

魚 FISH

有位家長給你兒女這樣的一個暗示...

你是「我」爸媽的話 會退學嗎？

(完)

《利利是是》謎面

《利利是是》

謎面：

「仔 隔離村呀三姑俾封利是你」

「多謝」

我接過媽媽手上的利是封 隨即便打開了

「101蚊呀？咁怪既？」

「吓！？101蚊！哦～唔係1蚊係我冇位袋袋左落去啫。」

「咁條頭髮呢？阿媽 你架？」

「一日都唔知甩幾多條頭髮啦 鬼知咩？」

在往後的某一天...

我看了一本有關冥婚的書籍 裡面提到...

儀式可以簡單化 只需一根頭髮及允許的指示 冥婚便可以成立

鬼魂將會伴隨「娶神主」的男主人

看到這裡 我不禁想起當天媽媽從三姑手上拿來的那封利是 心裡發麻

但是...

我好像在這段日子裡也沒有什麼不妥 難道...

根本沒有鬼嗎？

(完)

《利利是是》謎底

《利利是是》

謎底：

「神主」是冥婚的死者方 頭髮是屬於「神主」的

允許「娶神主」的是「媽媽」~「...1蚊係我冇位袋袋左落去啫。」

「鬼魂將會伴隨「娶神主」的男主人」

不是主角的話 那男主人就是...

主角的爸爸「媽媽」的丈夫

媽媽代爸爸娶了「神主」

(完)

《交換》謎面

《交換》

謎面：

我49歲 每天也要到街市工作
每晚總是要洗好幾次澡 我想...
是我有潔癖吧

某天晚上 我一如以往 洗過澡後便去睡覺
半夜不知什麼原因 我似是醒來了
我半夢半醒之間 眼前突然出現了一位仙女 她問我...
「你的人生如何？」
「算是...差吧」
「你不滿足嗎？」
「又不是不滿足 但是...」
「我給你一個願望如何？」
「什麼願望也可以？」
「不 你只可以選擇交換與不交換」
「交換什麼」
「會跟你最常接觸到的生命交換」
(那...不就是那個富翁嗎？他每天都會來光顧的)「那...好！」
「交換嗎？」
「好！」
說罷 仙女化成一縷煙 轉眼間便消失了
我的身體並沒有產生變化
我想...

那只是夢境 我還是...

回去睡覺了...

...

一覺醒來 我...

我的身體好像有點不能自主
身體有種缺氧的感覺 難道是...
「俾鬼砸」？還是跟那仙女有關呢？

正當我在想什麼什麼的
眼前突如其來的是一片銀光...

是一塊大鐵板
它略過了我的頭部 然後...

「呬！」的一聲

我...我看見...我...

我想...我知道發生什麼事了...

交換了！

我驚呆了...

我寧願繼續發呆 但是...

一股勁力從我腳部拉去 然後是...

一陣撕裂的痛楚 然後是...

我的內藏被...被...

難道...

這便是報應嗎？

(完)

《交換》謎底

《交換》

謎底：

「我」是在街市賣魚的
最後他跟魚交換了生命
他沒有被暈 直接被生割了
所有痛楚直接感受

「我」說過「難道是報應嗎？」
就是說他平常也不會拍暈魚才割的

不論「仙女」「夢境」「交換」是真是假
但最少「我」已經感受到被虐待動物的感覺
希望他還有機會改變啦

(完)

《談天》謎面

《談天》

謎面：

我是上午班的你 你好嗎？

你好 我是下午班的你 你又好嗎？

哈哈 我問你 你又問我 我叫張家明 你呢？

你叫家明 應該是男生吧 我叫凌小華 女生 你成績好嗎？

上學年考第三 你呢？ 我最喜歡數學科 你又喜歡什麼的？

我喜歡音樂 美術 英文 不知道你的樣子是怎樣的呢？

哈哈 很帥的 同學們都叫我美男子 你呢？ 你又漂亮嗎？

哈哈 你那樣說 定必是相反的 我不漂亮 戴眼鏡 蓄起馬尾

班房要轉了 這邊要成了雜物房 不知道還可以跟你談話嗎？

當然可以 我也可以偷偷的進來寫字吧 不如我們交換聯絡方法

你真有趣 說好交換 又沒有把自己的寫下來 我先留下吧 我家電話xxx

十

我在等你電話呀 你的「十」是什麼意思呀？

我想保持神秘感 你來這裡找我吧 明晚我在這裡等你

=====

家明：「老師 我認識了凌小華呀！」

老師：「凌小華！？」

家明：「之前班房跟我坐同一坐位的下午班同學」

老師：「那位女生 昨天好像缺課了」

(完)

《談天》謎底

《談天》

謎底：

凌小華被綁架 困在雜物房內 綁架者是老師

解說：

本來是正常的留言對話 直到「不如我們交換聯絡方法」開始
小華沒有留下「聯絡方法」相信當時她已經接觸到綁架者
「十」字那一段 那是小華想求救 「十」字是救命的起首
但小華似乎是沒有力氣去寫
綁架者一直並沒有發現小華求救 直到...
後期看到「我在等你電話呀 你的「十」是什麼意思呀？」
而他沒有看到「當然可以 我也可以偷偷的進來寫字吧 不如我們交換聯絡方法」這一句
因為已經給家明如常地刷掉了 所以綁架者的...
「我想保持神秘感 你來這裡找我吧 明晚我在這裡等你」 顯得有點奇怪
好像不知道曾經想交換聯絡方法似的

讀者必須有一個合理懷疑 就是為什麼小華父母不找小華呢？
原因可以有三

一是小華沒有父母 那個有點奇怪 因為沒有父母 理應也有監護人

二是綁架者就是父母 但也是不太合理 因為父母不是學校的人
不太可能把小華困在學校雜物房裡多於一天
即使說父母是在學校打工的 困住小華的原因似乎故事亦沒有交待

三是綁架者要齋了父母
就是說父母已知綁架者綁架了小華 只是學校那邊不知道 只知道小華缺席了
這點跟故事吻合 綁架者要是學校的人 那麼最有可疑的是...

家明沒有告訴老師小華是女生 而且上午班的老師怎會知道下午班的學生缺席
那麼就是說老師最有可疑 而且...

家明可能有危險了...

「我想保持神秘感 你來這裡找我吧 明晚我在這裡等你」

(完)

《遊戲說明》 謎面

《遊戲說明》

謎面：

本遊戲是這樣玩的 選四個人

在夜半時分 一個空白房間內 角與角的距離不能太近

所有燈光滅掉 保證伸手不見五指 然後在房間的角落裡都站著一個人

然後各自面向牆角 絕對不能偷看

遊戲開始時 其中一個角的人就向另外一個角落走去

輕輕拍一下前面那個人的肩膀 然後說出自己的名字 並留在那裡

接著 被拍的人就按照同樣的方法向另外一個角走去

大家走的方向必須一致 例如 順時針

然後拍第三個人的肩膀 以此類推 但是 如果當你走到一個沒有人的角落

就要先咳嗽一聲 並停留五秒 然後跳過這個牆角繼續向前走 直到拍到下一個人

過了一段時間 你就會發現 在一個人往前走 但還沒有到達牆角的時候

在牆角的那個人會感覺到有人把手輕輕放在你的肩膀上

並對你說出一個你不認識的名字

這個遊戲是可以玩出第五個「人」來的

如果害怕的時候 四個人同時閉著眼睛說：

「遊戲結束」 就可以睜開眼睛了

看過遊戲說明 我跟三位朋友關上了房燈 一起玩了這個遊戲

結果 什麼鬼也沒有 哼一聲也沒有 浪費了整個晚上

(完)

《遊戲說明》謎底

《遊戲說明》

謎底：

《遊戲說明》明顯是《四角遊戲》的遊戲說明

「遊戲說明」可以很簡單的從網上查到 但是...

要是比對的話就會知道《遊戲說明》少了些元素

就是遊戲必須要在長方形/正方形的房內

「我」跟朋友也沒有遇上鬼 而且連「哼一聲也沒有」

也就是說他們就連咳嗽聲也沒有發出過 那麼...

場地就是有問題 例如 是三角形的

但「我」跟朋友並不知道 假若未來再在其他地方玩 肯定出問題

真實有沒有鬼的存在不是這裡需要討論的 最少...

房主已經肯定了這個答案 遊戲是可以通靈的 否則...

他不會刻意把這個《遊戲說明》放在一個三角形的房內

然後 刷去房間要素 說是四個人的遊戲

(完)

《僥倖》謎面

《僥倖》

謎面：

阿明回家之後 家人都很感恩 但是...

其他人卻不斷質疑...

「為何其他人不可以回家？」

「為何只有他？」

「其他人呢？」

「其他團友是給他殺了嗎？」

「不 本來是有其他人活著的 還有團長...」

「那為什麼？」

「因為...」

阿明不敢說 也不想再解釋 獨個兒走到一旁...

那是發生在大約一個月之前...

阿明與朋友參加了一個大約十六人的旅行團到第三世界遊歷

卻遇上了恐怖份子 恐怖份子把他們困起來 期間還曾經對他們施加虐待...

(我...我真的想過死去的...但是...我想起我的未婚妻...)

「不好意思 我是警方派來的 先恭喜你從恐怖分子手中成功回來了 請問...」

「不用問了！那...那是因為團長有病呀！」

「什...什麼？」

各人都摸不著頭腦 但是阿明的姐姐卻看見了 原來...

是因為它...

姐姐哭了 媽媽哭了 爸爸哭了 其他人都明白了 不敢再問

(完)

《僥倖》謎底

《僥倖》

謎底：

關鍵詞是「因為團長有病」

「因為團長有病」阿明才可以從恐怖分子手上僥倖生存過來

相信沒有病能直接拯救阿明 病只是間接救了阿明 那怎樣間接呢？

大概是因為傳染病之類 恐怖分子害怕被他們傳染 所以放走了他們

「不 本來是有其他人活著的 還有團長...」 那就是重申了有病就可以離開

問題是阿明說的 不是自己有病 而是「因為團長有病」那麼...

就是說阿明從團長身上得了傳染病

阿明怎樣從團長身上傳染這個病呢？相信當中有不少可怕的經歷

「姐姐卻看見了 原來是因為它」的「它」 是阿明身上的傳染病疹

之後大家都看到了 明白為什麼阿明可以僥倖生還了 不敢再問

因為都感覺到 he 當時的可怕經歷 而且...

阿明似乎都將會步「團長」的後塵 因為傳染病而死去

(完)

《工作》謎面

《工作》

謎面：

「一個一個排好！」

我的工作...哈哈 可以算是「陰公折墮」

但是沒有選擇 因為...

我要生存

「阿明 為什麼不幹了？」

「我有信仰了 我想...也是時候了 之前每晚也在懺悔 我很害怕一天...」

一隻羊頭 一隻牛頭 一隻小兔 一隻狗仔 慢慢的排好了

「上去吧！」

「我勸你還是收手吧 不然會後悔的」

「沒辦法 我要生存」

「不要侮辱生存 你是為了生活」

阿明的這句話 在之後的數天都不斷的在我腦海徘徊...

「兒子 你快樂嗎？」

「快樂！？」

「上學開心嗎？」

「開心！」

兒子上學後 我也要上班了...

一片哀鳴聲中 我依舊正常的工作...

直到一隻小狗向我撲面而來 我狠心的一腳把他掃回原位

(收手吧 不然會後悔的 ~) 這是我腦海裡的回音

我下班之後 趕緊到學校接送兒子

「老師 我兒子呢？」

「給他媽媽接走了」

「媽...媽什麼媽呀？我沒有老婆的！」

「你...沒有太太？那麼...那麼...她好像留了個字條...」

我接過老師手上的字條 上面寫著...

「收手吧 不然會後悔的」

我頓時哭成淚人 然後...

趕緊回去工作...

(完)

《工作》謎底

《工作》

謎底：

「我」是販賣兒童的 阿明其實是女性 她裝成「兒子」媽媽把他帶走了

不過我想大家可以放心 因為最少 阿明曾經說過...

「我有信仰了 我想...也是時候了 之前每晚也在懺悔 我很害怕一天...」

「我勸你還是收手吧 不然會後悔的」

或者阿明只是想令「我」明白 要是自己兒子被販賣了又怎樣呢？

(完)

《工作2》謎面

《工作2》

謎面：

「一個一個排好！」

我的工作...哈哈 可以算是「陰公折墮」

但是沒有選擇 因為...

我要生存

「阿明 為什麼不幹了？」

「我有信仰了 我想...也是時候了 之前每晚也在懺悔 我很害怕一天...」

一隻羊頭 一隻牛頭 一隻小兔 一隻狗仔 慢慢的排好了

「上去吧！」

「我勸你還是收手吧 不然會後悔的」

「沒辦法 我要生存」

「不要侮辱生存」

阿明的這句話 在之後的數天都不斷的在我腦海徘徊...

「兒子 你快樂嗎？」

「快樂！？」

「上學開心嗎？」

「開心！」

兒子上學後 我也要上班了...

一片吵鬧聲中 我依舊正常的工作...

直到一隻小狗向我撲面而來 我狠心的一腳把他掃回原位

(收手吧 不然會後悔的 ~) 這是我腦海裡的回音

我下班之後 趕緊接送兒子

「陳老師 我兒子呢？」

「給他媽媽接走了」

「我...我沒有老婆的！」

「你...沒有太太！？那麼...那麼...她好像留了個字條」

我接過陳老師手上的字條 上面寫著...

「請假一天」

我頓時哭成淚人 然後...

趕緊回去工作...

(完)

《工作2》 謎底

《工作2》

謎底：

阿明將離職

「我」跟「老婆」離婚後 只是偶而接管兒子生活
為了生活 所以繼續工作 卻一直行之體罰學生
小動物稱謂是從他的角度去形容學生 他視學生為畜牲
「我」口中的「陰公折墮」是形容對自己工作的不滿
「我」是一個不折不扣的教畜

(完)

《化學》謎面

《化學》

謎面：

我是教化學的中學教師 這天早上很奇怪

當我踏入教學用實驗室時 聞到一陣化學氣味

我想大概是什麼化學品存放不好吧

我找了一遍 還是找不到那個化學品洩漏了 但是...

我在化學品儲存室的最深處 看到四張掉在地上的方便貼

它們分別寫著 L W N D 四個英文字母

沒有響音的 根本拼不到 我感覺很奇怪 這時...

儲存室房門突然被鎖上了 而我...

也記起了上星期的一個情況

「你真係...低能...力值呀！咁都唔識？使唔使搵你細佬教下你呀？」

「XXXX」他的口中就是那四個英文字母

他是我的學生

(完)

《化學》謎底

《化學》

謎底：

「我」將會被學生困著燒死

學生口中所說的是粗口 DNLM (屌你老母)

原來「我」發現的「W」是「M」倒轉了

方便貼的位置 化學品儲存室被鎖上 明顯是刻意安排

學生要向「我」報復 要將「我」活活燒死

(完)

《報應》謎面

《報應》

謎面：

「你們知道嗎？死去的人身上的衣物是不可以拿來穿的...」

某天 李小明中學

一位大叔匆忙的到來學校 匆忙的走過我們班房

「是發生了什麼事嗎？」一位同學詢問老師。

老師不明所以 探頭出班房外看了一下

「老師也感覺奇怪 我去了解一下 你們乖乖的坐下」

老師打探過後 帶著那大叔來到我們班房

「這兩日有人曾經見過陳阿明同學嗎？」

大家都表示沒有

「那...你們最後看見他時 他是穿什麼衣服的？」

「藍色外套！」同學小華

「不 應該是白色毛衣！」同學大輝

「不 我看到的是橙色的」同學寶寶

(但我記得... 他是穿灰色的)

原來面前那位匆忙的大叔是陳阿明的富爸爸

之後的日子裡 我們再也沒有見過陳阿明 聽說...

他意外死去 奇怪的是他當時全身是裸著的... 更奇怪的是...

我班的同學一個又一個的跟著離奇死去

死法甚是恐怖 就好像被詛咒了一樣

先是小華 她的屍體是沒有腳掌的

然後是大輝 他的雙腿好像被處理過 雙腳是怪異地扭在一起的

之後是寶寶 他身上的皮膚被脫下 血肉直接外露了

同學孫小美因為他們的死去而感到害怕

一直暗戀她的我 希望可以安撫一下她 所以我特意送了她一條領巾

「你可以跟我一起嗎？」

「你真是一個好人 我相信你可以找到比我更好的女孩子」

(希望... 希望你可以得到... 你應有的...

報應！)

最後 孫小美也隨之而死去

(完)

《報應》謎底

《報應》

謎底：

小華 大輝 寶寶一直都很妒忌阿明富有

甚至很希望得到阿明身上的名牌物品

不知道什麼原因 阿明死去 當時只有他們

所以他們決定分了阿明屍體身上的物品 說明了為什麼阿明的屍體是「裸著的」

之後大家相繼死去 是報應 是詛咒 還是有人知道真相後代阿明報復就不得而知

但是可以確定的是...

阿明的死跟他們都有關係 甚至是他們合謀殺死阿明的 不然為什麼...

「那...你們最後看見他時 他是穿什麼衣服的？」

「藍色外套！」同學小華

「不 應該是白色毛衣！」同學大輝

「不 我看到的是橙色的」同學寶寶

為什麼他們都在「扯貓尾」

他們的死去 相信跟取去的物品也有關連...

小華拿了阿明的波鞋 所以被切去一雙腳掌

大輝拿了阿明的長褲 所以雙腳被扭在一起

寶寶拿了阿明的外套 所以皮膚被脫下來了

最後死的是孫小美 難道她也是合謀殺死阿明的一員？

(但我記得... 他是穿灰色的)

而她拿的是...

屬於「我」的領巾 更正確的來說...

是阿明的領巾 而當「我」知道死亡的關連之後「我」決定...

嫁禍給請「我」吃「好人卡」的...

孫小美

(完)

《自述》謎面

《自述》

謎面：

阿明

我今年十八歲 本來在孤兒院長大的 很開心 我的爸爸媽媽在我七歲那年接我來到這裡居住 當時媽媽很親切 爸爸很有愛心 他們兩人都很愛小朋友 也很愛小動物 所以我很快樂 現在媽媽懷孕了 我更是快樂 期望著小朋友的來臨

小華

我今年三十二歲 兩年前接了明仔來我們家之後 我們的家庭變得很和諧 大家都很快樂 丈夫一直很愛小朋友 但是似乎是我的問題 未能夠擁有自己的孩兒 幸好 現在有了明仔 我們都很快樂 丈夫很愛小朋友 也很愛小動物 尤其是我們的第一隻小狗 阿旺 現在我們家養了不下十隻小狗

大輝

我今年三十五歲 我跟同我同齡的太太婚後 一直沒有兒女 其實我不介意 因為那應該是我的問題 八年前我亦開始懷疑自己是否真的喜歡小朋友 不過也沒有關係 當時我遇到了牠 我的第一隻小狗寶寶 現在家中飼養的小狗已經不下十隻了 但是養小狗有點膩 當我遇上明仔之後 我頓時變得很快樂 我在想什麼時候可以更快樂呢

寶寶

我今年二十歲 自我主人遇上我之後 我變得很快樂 但是我不喜歡他的太太 他太太是變態的 不斷地增加小狗的數目 更奇怪的是小狗的數目又好像維持了

阿旺

汪汪

(完)

《自述》謎底

《自述》

謎底：

這是一個重口味的故事 請慎看

參考年份

1997 大輝遇上寶寶

2000 小華大輝養阿明

2002 小華自述

2005 大輝自述

2011 阿明自述

阿旺是狗 所以不會自述

寶寶會自述 牠是會說話的狗/人頭狗身的怪物
他經歷過什麼就不說了 只知道他認為大輝真的喜歡他
而且確定了小華是變態的

小華是變態的 他的變態大概是殺狗來食之類
她的自述確立了第一隻狗跟大輝所述的不一樣
而且最後懷孕了 但不是大輝的

大輝口中的第一隻狗寶寶是怪說話的狗/人頭狗身的怪物
而且在想「當我遇上明仔之後 我頓時變得很快樂 我在想什麼時候...」
他大概意思就是要把阿明變成另一隻寶寶

阿明的自述 時序上其實是最後的 他所說的快樂都是以前的事
而現在他是在期望小朋友的來臨 上面曾經說到小華大輝是不能生育的
已時間上看來 大輝早已經將阿明變成寶寶之類 那麼似乎...
小華肚內的骨肉很有可能是...
阿明的產品 狗身的阿明 為了報復 強姦了小華

(完)

《文明》謎面

《文明》

謎面：

「每一個文明人都可以使我更文明！」
阿明 小華 大輝 三人跟著導遊 寶寶 到第三世界遊歷
行車途中遇上最有名的食人族
「@%^@^!!@\$@!」
「她是族長！」
「@%^@^!!@\$@!」
「她在說什麼？」
「大概是說...她會吃了我們」
「我不想死呀！」
「救命呀~」
「導遊 你跟她說怎樣才可以放過我們丫」
「&@%\$%!@\$%!」
「...」
「她們真的會吃了我們嗎？」
「好像不會 但是...」
「什麼？」
「她好像要一個配偶 而她選擇了阿明」
「我!?我是女性呢」
「那大概是因為她們步向文明吧」
「什麼意思？」
「&@%\$%!@\$%!」
「@%^@^!!@\$@!」
「什麼!？」
「導遊!她在說什麼 發生什麼事了嗎？」
「她在說...她...她們...
每吃一個文明人 都可以使她們更文明~」
大家都驚呆了 而在這個時候...
「What are you talking about?」

(完)

《文明》謎底

《文明》

謎底：

「族長」是女性 阿明是女性
寶寶口賤 「那大概是因為她們步向文明吧」
他的意思是文明人才會同性戀的
寶寶不單止口賤 就連能力也有問題

當大家溝通上都依賴寶寶時 其實...
寶寶是不會跟「族長」溝通的
「族長」所說的話 其實一直都是「一樣」
「@%^@^!!@\$@!»大概是「你們走吧」的意思之類
直到最後一句才有所不同
大概是「族長」找對了大家可以溝通的語言了
「What are you talking about?」

有這樣的導遊 要是真的遇上困難 需要溝通 那大家就死定了

(完)

《都想錯了》謎面

《都想錯了》

謎面：

我是室內設計師 一個人住

我用了僅有的積蓄來買下這個房子

家中的所有 都是由我一手包辦的

我尤其喜愛地上那個玻璃地台

地台30cm高 可以清楚看見地台內的事物

但是...

近來家中發生了一件怪事

我總是隱約聽到有人在叫 我想...

應該是通風出了問題吧 我去修理一下...

...

(叮噹 ~) 又是有什麼鬼來探我嗎？

我最討厭那些不請自來的家伙

...

(咔嚓 ~)

「糟糕了！難道...

我忘了...上鎖！？」

幸好...

走到樓下一米高的走廊後 我確定了一切如常

(完)

《都想錯了》謎底

《都想錯了》

謎底：

又是「我」有問題

根據故事資料「我」家中的設計 應該是這樣的...

最少有兩層

「玻璃地台」在第二層

「一米高的走廊」是在地下

「...我忘了...上鎖!？」一句意思是我應該不會上了鎖吧 而不是忘記上鎖

目的是什麼?再往下看吧...

「我總是隱約聽到有人在叫 我想應該是通風出了問題吧...」意思是...

不是不應該有人聲 而是人聲不應該被聽到的

綜合以上要點 那麼就是...

「玻璃地台」內的可觀物是來者的人頭

因為地下樓高太矮 假若地台下部有洞位 來者必會探頭往上看

但意想不到的是 那根本就是房主設計的捕頭器

頭走進去以後 會被鎖上 不能出來 而「我」會一直餵食 飼養那些「頭」

「走到一米高的走廊後 我確定了一齊如常」因為...

又一個「頭」被捕了 而且門鎖依舊是開著的 來者不拒

(完)

《不相及的工具》謎面

《不相及的工具》

謎面：

我認識了一位新朋友

「阿明 今天有空嗎？」

「小華 有什麼事嗎？」

「沒什麼 可以跟我去買點東西嗎？」

之後 我們相約到了一條專賣工具的長街買東西

我們首先買了一部乾燥機

「乾燥機有什麼用的？」

「哈哈 你真奇怪 乾燥機嘛 當然是令環境變得乾燥喔」

(不是才剛過了春天嗎？為什麼還要乾燥機呢？難道是現在買會便宜一點？)

然後 我們去買了幾疊紙張

「我想我明白了 你是幫公司買的 對吧？」

「Mmm... 是」

之後 是去買螺絲批

「你是怕 乾燥機損壞嗎？不是有保養的嗎？」

「不是 我們去買最後一樣東西 然後就可以去買酒暢飲了！」

我記起小華是採購員來的 買這些東西 害我還以為他是個工人呢

到了他家之後 其實已經是深夜 我們一坐下便暢飲一番

很快 我便有點醉意了 眼前一片朦朧的我 人有三急

詢問小華哪裡是洗手間 他帶我到一個房 房間是有暖氣的 很體貼

我看到一個馬桶便坐下來了 奇怪的是馬桶有扶手的 還有一陣鐵銹味

然後...

我隱約看見了紙張 一片又一片沿邊紅紅的紙張 哈哈...

是什麼廁紙來的？

「你是不是想知道今天的工具有什麼用呢？」

(完)

《不相及的工具》謎底

《不相及的工具》

謎底：

小華已經成功把阿明鎖在椅子了 他將會用工具虐待阿明

他怎樣虐待阿明？最簡單可以看出的是...

乾燥機令環境變得乾燥 再用紙張界住阿明

「鐵銹味」可以解為鎖著阿明的金屬椅 也可以解作血的氣味

別忘了阿明看到的紙張 都是沿邊紅紅的...

至於「螺絲批」怎樣用？留點空間給讀者吧

(完)

《歧視世界》謎面

《歧視世界》

謎面：

我身體...可以說...

沒一塊好的肉。

每天飽受奇異的目光注視

害我不敢再把身體在陽光之下外露...

「那人真奇怪...」

「那人很醜...」

「難不成身體內藏著什麼的...」

「皮膚病...」

「不要走近我！」

「不要傳染我！走開呀！」

每天也只會聽到這些那些...

...

有時候...

我會赤裸裸地看著鏡中的自己...

哭著...

「為什麼會這樣的？是什麼害我變成這副模樣的？我...還值得生存嗎？」

「生存！絕對要生存！」

「外表醜不要緊 內在美更重要呀！」

「病又不是你想的 為何要怪自己呀？」

「你可以的 勇敢面對自己吧！」

「來吧！脫下外套 勇敢的在陽光下展示你的身軀吧 那是上天給你的！」

這些說話聽上去都很悅耳...

我的身體...

也是有笑過的...

可惜...

我明白 只要我還活著 我便要好好的和他們一起 珍惜每一天。

(完！?)

故事發生於一個奇怪的世界...

那裡的人只要還有一隻眼一張嘴...

還是可以憑著那個感官感受世界的。

(完)

《歧視世界》謎底

《歧視世界》

謎底：

大逆轉來自最尾的部份...

在「我」的世界裡 人類只要還有一隻眼一張嘴 還是可以感受世界的...

那麼...

再重看一次的話 看得出來發生什麼事嗎？

沒錯 故事當中沒一個曾經說三道四的可以幸免...

他們的眼睛 耳朵 嘴巴 鼻子 通通都...

被「我」放在身上去感受世界了

(完)

《大量》謎面

《大量》

謎面：

「唔好俾我發達 唔係我肯定買起你公司 然後炒你魷魚！」

一句耳熟能詳既說話 對阿明黎講 卻有另一番既見解

一個月前既某一日 阿明係一個文員仔 出出入入工廠大廈都只係傻巛巛咁樣

基本上佢喺條街度行 冇人會留意佢嗰隻普通男人黎 之但係呢一日

(欸 ~) 阿明撞到樓上貿易公司既大輝

大輝：「喂 你行路唔帶眼架？」

阿明：「對唔住」

大輝：「對乜撚野唔住啫 你對唔住我就要接受喇？眼超超啤咩呀咩呀？」

阿明：「唔好意思」

大輝：「!\$#@\$#@!%^@#%@\$^@(*&^(&*)^%*%^*(\$#@#%@\$%*^*\$&%\$&&#!^」

嗰次...

係阿明人生中俾人鬧得最甘既一次。

...

半個月之後 阿明因為一次橫財發左達 佢收購左大輝仲喺度做既貿易公司

小華：「大輝 大輝 聽講新老闆係當年你鬧得好甘嗰個靚仔囉」

大輝：「竊線 都咁耐嚟 我自己都唔記得 係得你D婆仔先會記呢D野」

小華：「嘩 當年你鬧得人好甘呀 唔係你大隻 我睇佢早就鍊死你喇！喇！你唔信睇下佢會唔會第一時間抄左你丫嚟」

最後...

阿明正式上左場 但係佢不單止冇炒到大輝

而且仲喺之後既每年 都有加薪俾大輝

一個好平淡既故事 但係...

點解阿明會咁大量既呢？因為當年被鬧只係一單小事？

阿明：「對唔住 唔係小事囉」

(完)

《大量》謎底

《大量》

謎底：

故事簡單直接 直接想想阿明的想法就可以了

「唔好俾我發達 唔係我肯定買起你公司 然後炒你魷魚！」

一句耳熟能詳既說話 對阿明黎講 卻有另一番既見解

阿明想了想 什麼才是向大輝最好的報復方法呢？

就只有永遠把他困在沒有出頭天的自己手中

(完)

《洋人》謎面

《洋人》

謎面：

那是一張臉...一張令我一世難忘的臉...

2016年12月25日 我穿起了衣服卻掉下來了 感覺奇怪...

頓時感覺身後有一張臉正向著我望過來 那是...

一張如山羊般的臉 不！不是山羊般 應該說是給壓扁了的山羊頭才對

他...牠...

的頭是血淋淋的 卻對著我微笑著...

幸好 牠不會動 我打開手電 本來是想報警的

卻意外地看到一個文件更新 我習慣要清除所有更新符號 所以...

還是先清了 就是閱讀一下的意思

但卻發現一段關於如何把「生命從來」的方法

方法是這樣的...

「把裂開的山羊頭換上人頭 人便可以重生了...」

那...牠...的身軀是誰呢？

我一看 我崩潰了 那是我媽媽的身體...

我恨那個發文件來的人 我恨那個殺死我媽媽的人 我很憤怒 但是...

我發現自己原來根本不知道之前發生過什麼事 是我忘記了嗎？這時候...

我再看手機上的文件一下 發現文件不是別人發過來的 是在這手機上打出來的。

我頓時由憤怒變成恐懼！難道...難道...

殺我媽的人還在屋內！？

我雖然害怕 但還是戰戰兢兢的在家中找了一遍 結果...

就只有我一個人 沒有別人

此時我到了廚房 見到一條無頭山羊的屍體 而廚櫃上面是一張便條 寫著...

「廚櫃」

我在想...

我剛剛看過什麼？

(完)

《洋人》謎底

《洋人》

謎底：

搜尋資料的人...

殺死山羊的人...

殺死媽媽的人...

都是「我」自己

「我」患有失憶症 就連「廚櫃」也可以忘記的 最後一句也呼應了

「洋人」意思就是血淋淋連著羊頭的人

其實還有一個恐怖點 就是...

為什麼「我」看身體已經知道是自己媽媽

難道有些什麼不為人知的經歷...

(完)

《視像會議》謎面

《視像會議》

謎面：

站在你背後的男人是誰？

哥哥！有什麼事嗎？

...

沒有什麼 那...傳過來給看一下吧

什麼！？例如呢？

...

他對我特別好 甚至有點兒過了

有什麼問題嗎？

其實是一個新同事

誰？

近來 老是被跟蹤

T_T 肥妹 你呢？

外國的生活好嗎？

這邊是早上 我快要出門了

(完)

《視像會議》謎底

《視像會議》

謎底：

內容怪怪的 好像是有什麼出錯了

但是網上對話途中 很多時也會有類似情況

因為大家上網時同時也會在處理其他事情

所以有點「牛頭不搭馬嘴」也不足為奇

故事表面上是身在外地的朋友跟「肥妹」對話

「T_T 肥妹 你呢？」這句還好像在取笑「肥妹」怎會有人跟蹤一樣

但事實是否如此呢？其實故事的內容是...

妹妹跟身在外地的哥哥對話

不是順序看的 而是由下至上看的...

這邊是早上 我快要出門了

外國的生活好嗎？

T_T (表示辛苦) 肥妹 你呢？

近來 老是被跟蹤

誰？

其實是一個新同事

有什麼問題嗎？

他對我特別好 甚至有點兒過了

... (停頓了一段時間沒有交談)

什麼！？例如呢？(哥哥回來 看到妹妹的話作出回應)

沒有什麼 那...傳過來給看一下吧 (肥妹想傳遞新同事給她的「過份」短訊之類給哥哥看)

... (短訊傳遞中)

哥哥 有什麼事嗎？(因為那是「視像會議」所以「肥妹」問這句時 是看到哥哥的奇怪表情 而最後...)

站在你背後的男人是誰？(哥哥看到妹妹身後有個他不認識的男人 那大概就是...)

妹妹曾經提到的「新同事」

他闖入了妹妹的家 還站在她的身後

(完)

《電梯內的女人》謎面

《電梯內的女人》

謎面：

「媽媽 我想問...」兒子驚慌的抱在媽媽背後。

「什麼事？」

「那個姐姐是什麼人？」

「哪個？」

「總是在電梯內...紅紅的...」

「那個...噢！我明白了 那是百貨公司的電梯小姐姐姐 很友善的吧」

「很友善嗎？好像...對我來說應該是...吧...」

「她們整天站著 工作很辛苦的 看到她們的時候 記得說聲謝謝」

「知道！謝謝你呀 姐姐」

「不是這裡呀 是百貨公司的」

「百...百...」兒子給媽媽拉走了 因為...

媽媽意識到有什麼不妥

直至到了一間百貨公司才安靜下來

「你的小朋友很可愛呀 滿臉通紅的」電梯小姐笑道

「哈哈 我本來就是這樣！」兒子笑著回應

媽媽尷尬的笑了

(完)

《電梯內的女人》謎底

《電梯內的女人》

謎底：

這次有鬼了 但不是重點 重點在於...

「媽媽」不是害怕有鬼 而是心虛

「兒子」不是屬於她的

真媽媽跟「兒子」一樣 皮膚都是紅色的

故事大概是「媽媽」殺了「兒子」的真媽媽 然後搶了「兒子」吧

「那個...噢！我明白了 那是百貨公司的電梯小姐姐 很友善的吧」

「很友善嗎？好像...對我來說應該是...吧...」

因為鬼魂是「兒子」的真媽媽

對「兒子」是友善

對「媽媽」是憤怒

(完)

《約會》謎面

《約會》

謎面：

這是我跟女孩的第一次約會

她...

美艷非常 蓄起馬尾 儀態端莊 溫文儒雅 我從前會想...

這些機會不是屬於我的 因為我已經一把年紀了 但是...

緣份這東西 真的...

真的很奇妙 我總算是獲得了一次機會

「想吃點什麼呀？」

「你來決定吧」她溫柔的回應

這是一間高級餐廳 人客不多 價格也非便宜的 說到這些...

真是失禮 我自己當然沒有這種...

雅俗！？對嗎？

我就連直視她的勇氣也沒有 總是微微地低著頭對著她

「你還是那麼害羞嗎？」

我尷尬的微笑回應

而她卻是親切的以笑容回應我 但她之後的一個...

突如其來的舉動 令我... 令我...

差點昏過去 我心跳異常的加速 因為... 因為她...

慢慢走到檯底下 血氣方剛的我 頓時產生生理反應

我起初也以為自己是自作多情 或者俗語說的「睇AV太多」

但是...

意想不到的...

我的「弟弟」真確的感受到外來的刺激 感覺很滿足

我下意識反應是一手探進檯下 輕輕的撥動她的秀髮

她就連髮質也很柔軟 太完美了 而我好像活在夢境一樣

... (我合上眼享受了片刻)

終於 我...

「叔叔不行了...」 付出了我人生的第一次 感覺太好了！

而她也慢慢從檯下回到座位上

「感覺如何？」

她依舊是美艷非常 蓄起馬尾 儀態端莊 溫文儒雅 而我卻只有...

尷尬的微笑

這便是我跟女孩的第一次約會

但是...

奇怪的是...

自從那次之後...

我再也沒法聯繫得上她

直到...

三個月後的某天

我在街上遇見她 雖然她變成了短髮 但我還是可以認同她的...

「你... 近來好嗎？」

「你是？」

「那...那次在餐廳內 你幫我...嘻嘻」

「哦...還想要嗎？」

她這個回應令我驚呆了 我怎麼覺得...

我的「女神」瞬間變成「雞」了

...

雖然如此 但我還是沒靈魂的一般 再次跟她到了那間餐廳...

她一如以往 慢慢的爬到檯底下 幫我...

然後... 依舊是美艷非常 儀態端莊 溫文儒雅 的回來了

而我卻失望地...

放下了金錢 慢慢的轉身離開

因為某些原因 我大約在一分鐘不到的時間便要再次回到餐廳

卻給我發現...

她... 我的「女神」正在接受另一個男子的款項

(完)

《約會》謎底

《約會》

謎底：

「她」是在收兩家茶禮...

一是「我」給的金錢 二是「男子」給的款項

她真的是「雞」嗎？不肯定 但「我」肯定就是「鴨」

被「她」騙來當「鴨」了 受滿足的是那「男子」

一分鐘不到的時間根本不可能憑自己滿足另一男子 那麼...

那「男子」就是被「我」所滿足的

「蓄起馬尾」「走到檯底下」「撥動她的秀髮」後

回來也是「蓄起馬尾」

真的會是一個人嗎？

其實打從一開始「她」就是那種騙男人給男人性滿足的女人 所以...

「她」是騙徒 不是「雞」

(完)

《海量》謎面

《海量》

謎面：

近來 面書上出現了一個熱話：

「我跟弟弟已經很久沒見過父母了 希望大家可以幫忙尋找一下我的失蹤父母」

留言是這樣的...

「失蹤多久了？」

「為何不報警呀？」

「有父母的近照嗎？」

「生活有困難嗎？」

「祝他們早日歸來」

「祝萬事平安」

之後 此事傳播到電視台、新聞紙，亦驚動了警方...

===== (往警署錄口供)

「你好呀 我是電視台的主持人 你們剛剛錄口供情況如何呀？」

「姐...姐姐...」

「你好 我還要帶弟弟上學去」

「那晚一點 我來拜訪貴家可以嗎？」

「...」(弟弟好像很害怕這位主持人)

「免了 不介意的話 可以跟隨我先送弟弟上學嗎？」

「也可以」

===== (送弟弟上學)

「抱歉 我們想了解更多有關你父母失蹤的第一手資料」

「可以 不如先來我家如何？」

「你家！？不是說...」

「現在可以了」

===== (二人一同回到家中)

「請問你父母是什麼時候失蹤的？」

「那大約已經一星期了」

「你最後見他們是什麼時候 什麼地點呢？」

「一星期前 在家中 當時他們還有說有笑的 是呢？你要喝點飲料嗎？」

「不用了 謝謝 那你有什麼想跟電視機前面的觀眾說嗎？」

「現場直播的嗎？」

「不是錄播的」

「各位觀眾 如果你有看到我父母的話 請幫忙盡快通知我」(哭...)

「凱亮 別哭了 我看你也別太擔心了」

「哭！？我像哭嗎？我是...

在笑呀！」

(完)

《海量》謎底

《海量》

謎底：

有留意香港要聞的 相信只要聽到「凱亮」二字就知道發生什麼事了

沒錯 就是香港弑殺父母的肢解狂魔周凱亮

不清楚這個要聞的也不要緊 跟隨故事步伐也可推理出故事發生什麼事

一開始不知道什麼原因 但就是在「賊喊捉賊」

第二節要點在於弟弟 弟弟角色是虛構的 他是一名弱智人仕

而作用就是...

先看第三節吧

凱亮 確認了女主持人是一個人 手上的儀器也是錄播工具

就是說 他看上女主持了 要實行繼父母之後的另一個殺人肢解計劃

或者跟從故事步伐的話 應該叫被失蹤計劃

而弟弟的作用就是...

不在場證明

弟弟對外只會說 哥哥沒有帶女主持姐姐到過家中

至於了解這段港聞的朋友

「你要喝點飲料嗎？」

(頭顱就放於雪櫃之內)

(完)

《窄巷》謎面

《窄巷》

謎面：

因為工作關係 前陣子開始 每個晚上也必須經過這條窄巷

黑暗 垃圾 蟑螂 老鼠 骯髒 骯髒 骯髒...

不是貪快捷 我也不會走上這條窄巷

幸好 路長只有二三十米距離

不知是幸運 還是倒霉 近來有關這條窄巷又多了一點奇怪

我想說 早上經過時是好的 因為我看見它一天比一天清潔 但是...

當晚上我再次經過時 總是有些...

有些奇怪的身影走過 然後我...

我看著窄巷的牆上 又多了幾個塗鴉

我不以為然 一天又一天的經過 一天又一天的過去 直到一天...

我發現整道牆也給塗鴉了 我好奇之下

一手抓住那些「奇怪的身影」 把他重力的拍在牆上

「是你們幹的嗎？」

「是 不過我們只是出於好心」

「好心！？難道牆上本來是鬼臉嗎？」

「不！是...」

之後 我再也沒有意識了 只記得當時...

我只聽到一些碎石聲 難道是什麼恐怖從牆內走出來了嗎？

(完)

《窄巷》謎底

《窄巷》

謎底：

塗鴉者只是利用塗鴉藝術遮蓋牆上的裂縫

但是就是因為他這個行徑

把原本快將塌下的石牆的危險性也遮蓋了

最後是石牆塌下 主角及塗鴉者也不能避免受傷

甚至死亡

(完)

《嗜好》謎面

《嗜好》

謎面：

「喂！是時候了！練跑吧！」

快要國際馬拉松日了 我跟他都在加把勁兒

他是誰？他是我的友人

我每晚也會陪伴他到附近的公園練跑

因為附近再沒有練跑的場地 無奈之下 唯有選擇這裡

我們會繞著公園中間的一個網球場跑

跑上一圈 大概也會有四百米 每天如是 大約會跑二十五圈

我們會在公園門口的公廁起跑 沿途可看到不少稀有的花草樹木

但我的友人就是特別留意網球場的另一邊 那裡是一個兒童遊樂場

有滑梯 搖搖板 很多木製的玩意 我想大概是因為他童心未泯吧

「別在留意那玩意吧！」我好心提他一下

其實我們練跑的時間已經不早

沒有人預約打網球的話 這裡會很昏暗

加上草叢間的路都好像是刻意設計的 九曲十三彎

沒有走近的話 大約只看到五六米距離的事物

平常這裡 大概只會有三兩個小朋友在玩遊樂場

兩三對夫妻在散步 幾對小情侶在談情 一兩團大媽在跳舞

「別在想太多了 你還要準備馬拉松的」我再好心提他一下

「這裡好像沒人了」

「那又如何？」

「下雨天 沒有人打網球 沒有人在散步談心 沒有人在玩遊樂場...」

「那又如何？」

我看到友人慢慢的走近遊樂場...

「你不是想玩這個東西吧？」我憤怒的痛斥他

之後看到他慢慢的把手指探進木樁的洞內...

「很好玩嗎？你還要準備馬拉松的！」我再次怒斥他的不是

「很...好...玩...」

當晚 救護車 消防車 警車也出動了

因為...

他後來探進洞內的...

不只是手指那麼簡單

(完)

《嗜好》謎底

《嗜好》

謎底：

這是以舊香港新聞作背景的故事

友人把那話兒塞進木樁的洞內 然後進出不能

要向警方消防求救了 那...

「我」又是誰呢？

解釋：

題目是《嗜好》但「嗜好」是誰的嗜好？是他？是「我」？

「嗜好」是練跑？不如說是「把手指探進木樁的洞內」

翻看故事會發覺「我」好像沒有什麼存在感 那「我」是什麼？

大家有想過「我」不是人嗎？那會...

是鬼？還是可以更合理一點...

是「理智」又如何？

「理智」就像告訴你不要做壞事一樣 那怕只是傷到自己沒傷到別人

但是...

好像有什麼不對...

「喂！是時候了！練跑吧！」~ 所謂「練跑」是「理智」所提出的

「別在留意那玩意吧！」~ 「理智」不說「友人」可能更加不會留意

「別在想太多了 你還要準備馬拉松的」~ 變成了再次提醒「友人」留意

「那又如何？」「那又如何？」~ 就好像提醒「友人」下一步行動一樣

「你不是想玩這個東西吧？」~ 是引導！？

「很好玩嗎？你還要準備馬拉松的！」~ 那是結語 因為...

「我」已經成功了 成功令「友人」犯錯了

「我」不是理智 而是...

「心魔！」

(完)

《詭異的巴士》謎面

《詭異的巴士》

謎面：

那天 我上了一班詭異的巴士...

當我跟媽媽道別之後 踏上了一架巴士

巴士上面的人都面無血色 蒼白得令人恐懼 那樣寒意...

配上巴士上昏暗的燈光 慢慢的刺入我骨頭之內

沿途車上一片寂靜 配合上凌晨的外在環境 可以聽到的...

就只有行車的聲響 我想...

他們是人嗎？我只是一個人在車內嗎？

過了一段時間 車內依舊一片寂靜 我就連呼吸也需特別留意

再過了一段時間 一切也沒有變化 我的身體依舊僵硬

我開始懷疑自己被送入了異度空間 直至...

我身旁的一個人低頭地念著什麼似的 他就似在許什麼願一樣

我嘗試去偷聽一下 卻想不到他所念的是...

「快點出車禍...快點出車禍...快點出車禍...」

我不明白為什麼他要這樣 但是那種震撼...

就在我腦海中不斷地迴響

我糾纏了一段時間 我在想...

我是否應該問他為什麼要許這個願呢？但是...

(睜 ~ !) 巴士停定了 這時 我看到巴士之外...

站著一個全身綠色的生物...

他就似是在等候我們似的...

我不知道為什麼 我的身軀漫無目的地...

跟隨了大家的步伐 一步一步的走近這生物 然後...

不知道什麼原因 我就好像沒有意識的被關在一個房內

我的心 腦 身體 就好似曾經停頓過一段時間一樣

當我意識到自己可以行動 我選擇了打電話

我立即致電給爸媽求救 而爸爸的回覆是...

「你學會想念家人了嗎？」

那時候 我哭了

(完)

《詭異的巴士》謎底

《詭異的巴士》

謎底：

主角是去當兵 整個故事也是當兵的經過

「綠色的生物」是全身綠衣綠帽的教官

「快點出車禍...」意思是...

當出車禍 大家受傷了 就可以不用服役

「你學會想念家人了嗎？」

爸爸是在取笑主角 因為...

他當年也是這樣給爺爺取笑的

(完)

《耳鳴》謎面

《耳鳴》

謎面：

我有耳鳴 不知從什麼時候開始...

我清楚聽到...

這是機場輸送帶的聲音

(咔嚓 噓 ~ 咔嚓 噓 ~ 咔嚓 噓 ~)

當中有人在吵鬧 但是內容不清不楚

=====

我本來也不以為然 但是今天...

當我到達機場之後 我發現...

聲音被重疊了 奇怪的是...

這樣反而令我舒服多

之後我上機了

機上一路平安 我嘗試用音樂遮蓋耳鳴的聲音

但這樣反而不行

「那是你的問題...」

「救命呀...」

「我不想再爭論...」

吵鬧聲似乎突然清楚了

雖然耳鳴沒有解決 但是在這一刻 也不是什麼問題了

因為下機之後 即使我本來沒有問題 耳朵一般也會有同類的耳鳴反應

(咔嚓 噓 ~ 咔嚓 噓 ~ 咔嚓 噓 ~)

當我再聽到輸送帶的聲音 我突然感覺奇怪 為什麼...

為什麼這次沒有感覺舒服呢？

=====

耳鳴問題一直纏擾我 現在足足七年了

因為它 我患上了精神病 甚至想自殺

聲音總是像怨靈一樣的纏擾著我 我生不如死

「那是你的問題...」

「救命呀...」

「我不想再爭論...」

「我們分手吧...」

=====

我打開今天的新聞發佈一看 我似乎明白了是什麼事...

「新產品發佈...科技粉末...可以記錄聲音...然後透過開啟條件播放」

原來是因為它 或者說...

是他

(完)

《耳鳴》謎底

《耳鳴》

謎底：

「我」其實是女性 不是有耳鳴 而是一直被「科技粉末」纏擾

七年以來 使用「科技粉末」的 就是「耳鳴」聲音中的另一主角 — 「他」

「那是你的問題...」 「我不想再爭論...」

「他」是「我」的前男友 以上兩句是「他」所說的

我所說的「救命呀...」不是求救 而是晦氣說話 意思大約是「我頂你唔順喇」

「我們分手吧...」當年也是「我」所題出的

「他」當時已經研發出「科技粉末」並將聲音記錄了

起初因為對話內容不清楚 所以「我」不以為然

後來內容清楚了 可惜「我」早已忘記了「他」

第二段的變化 說明「他」當時再次向「我」使用過修正過的「科技粉末」

而且問題足足纏擾了「我」七年 那麼就是說...

「他」一直在跟蹤「我」 然後偷偷的把「科技粉末」放在「我」的耳邊

令我飽受「耳鳴」折磨 生不如死

(完)

《殭屍》謎面

《殭屍》

謎面：

「幾百年前 真是曾經有殭屍這東西存在過

但因為某些原因 殭屍絕跡了

不過現在...

我已經發明了可以令屍體變成殭屍的精油

殭屍精油會誘發一種特別屍蟲

屍蟲會好像寄生物一樣依附於屍體

然後更可怕的是 牠們會構成「腦袋」 操控屍體

但牠們只有一個目的 就是覓食

而牠們的食糧也只有一種 就是...

人血！

人血組織跟其他動物不同 最少 那些屍蟲可以分別...」

「不好意思！我想問...你為什麼會知道呢？」

「我是發明家」

「但是...怎麼可以憑空想像出這種東西？然後製造呢？」

「因為我家族幾百年前就是做練屍的」

台下眾人嘩然...

然後爭相購買

「吹噓這家東西，你敢認第一，沒人敢認第二...」

「是嗎？或者...我說的是真呢...」

我身旁的同事愕然...

然後我只是哈哈大笑

(完)

《殭屍》謎底

《殭屍》

謎底：

這次有點特別 不是A B C 然後是D 的那種 也不是謎語形式

而是令一些不合理事情都正常化 然後找出奇怪點的這種

這故事的奇怪點是...

為什麼台下的人會想買製造殭屍的精油 他們的目的究竟是什麼？

但可以想像到不會是好事 甚至這個世界出了問題

故事想帶出的是 吹噓的人 你總是不會知道他什麼時候在吹噓的

「講到似層層」這東西害人不淺

用這種技巧推銷的人 可能比鬼怪變態更恐怖

(完)

《天使與魔鬼》謎面

《天使與魔鬼》

謎面：

小華父母篤信宗教 宗教闡明了天使與魔鬼的存在

而且是共同的存在 人類甚至可以憑著儀式來召喚它們

在一個早上 正當一家三口正享用早餐的時候...

「爸 天使是不會說謊 不會做害人的事 對嗎？」

「當然」

「爸 那...魔鬼會偽裝嗎？」

「Mmm... 會 但是魔鬼只愛獨來獨往 有什麼事嗎？」

「沒有」

當日下午 女兒在學校自殺了

得悉女兒死訊之後 女兒她爸 痛不欲生

但就在那時 他想起了...

早上跟女兒的一席談話 也記起了女兒有寫日記的習慣

所以立即回家翻看女兒的日記 結果真的發現了一個重要資訊...

十月二十日(昨天)

我終於成功召喚了天使與魔鬼

他們一個跟我說 要生存

一個跟我說 要死亡

我不明白為什麼 我有嘗試過去詢問原因

但是他們說天地有所限制

不是每樣東西都能詳細說明 我很困惑

看過日記之後 爸爸立即進行召喚儀式

然後與天使魔鬼進行談話

「為什麼要我女兒去死？」

魔鬼微笑 天使低頭不發一語

「是她有什麼做錯了嗎？可以告訴我嗎？」

「告訴你老媽！？」魔鬼回應

「不 請告訴我吧」

「我們是天使與魔鬼 你叫我們什麼筆？」天使怒罵

「求...求求你們...」爸爸跪下請求

「或者...她去了她應去的地方吧」魔鬼回應

「魔鬼大人 我不明白 愚者可以怎樣理解意思呢？」(愚者是自嘲)

天使低頭不發一語

「這樣吧 你是想知道的話 我給你兩個選擇
一 你減壽二十年 你女兒可以復活
二 你減壽十年 你可以看看你女兒的未來
但是...你不能夠獲知你的壽命 也就是說...
若你只剩下不足十年命 而你選擇二的話...
你會立即死亡」

爸爸看了看天使一下 它天使依舊低頭不發一語

爸爸這時候冷靜下來 再想了想今天發生過的所有事 然後...

「謝謝了 不用了 我明白了」起來轉身離開這個召喚空間

很可惜 當他回到人間之後 頓時發現妻子死在身旁

爸爸第一時間不是理會妻子的屍首 而是立即再次進行召喚儀式

然後向天使與魔鬼說：

「請立即殺死我的女兒！請立即殺死我的女兒！
請...請...你們務必...務必立即殺死她...」哭哭哭...

「那要三十年...」魔鬼回應

(完)

《天使與魔鬼》謎底

《天使與魔鬼》

謎底：

小華一家會全部死亡 因為...

解釋：

故事一開始確立了這次是有天使與魔鬼的存在

而且小華一家也是有召喚它們的能力

小華的日記也確立了一個重要資訊 就是...

天使要她死亡 魔鬼要她生存 因為假若是倒轉

小華不會「我很困惑」 也不會在早餐時間問及...

「... 天使是不會說謊 不會做害人的事 對嗎？」

「... 魔鬼會偽裝嗎？」

小華就是想向爸爸確認天使的身份

「魔鬼只愛獨來獨往」一句意指魔鬼不會與另一魔鬼同行

小華自殺亦證明她相信了天使 就是說...

還是先看看爸爸媽媽做了什麼吧

「爸爸這時候冷靜下來 再想了想今天發生過的所有事 然後...

我明白了 起來轉身離開這個召喚空間」因為...

爸爸知道要小華去死的是天使 而魔鬼要小華生存 定必是小華的未來會比死更痛苦

可惜 媽媽死去了 就是說...

媽媽跟爸爸一樣「篤信宗教」 也會召喚儀式

她選擇了令小華復活 卻想不到自己的壽命還不足二十年

但是自己的死去換來的 卻只是小華的不幸

當爸爸想到小華假若生存 將會比死更難受

立即就再次進行召喚儀式

然後向天使與魔鬼說：

「請立即殺死我的女兒！請立即殺死我的女兒！
請...請...你們務必...務必立即殺死她...」

「那要三十年...」魔鬼回應

終於一家因為信仰而斷送生命

「比死更難受」相信就是這故事的恐怖點

「你願意以十年壽命來看看你女兒的未來嗎？」魔鬼笑道

(完)

《洞靈》謎面

《洞靈》

謎面：

這夜 我跟友人一同到山上一個很有名的鬼洞探險...

入山洞之前 我看上天空 就連月光也給黑雲遮蓋

我們伸手不見五指 極其量只看到不到兩米範圍 幸好...

手上還有電筒、手機及會發光的護符

「我們是要進去嗎？」阿明顯得很緊張

「膽小鬼！」大輝依舊一副無懼姿態

「這個洞為什麼會出名的？是否有人曾經被嚇死了？」小華躲在寶寶身後

「你現在才問！？其實沒什麼的 只是阿明自己說故事吧」寶寶回應

我也很害怕 所以不作一聲 只是站在大家身後...

然後...

我們一起向洞的裡頭走去...

大約過了五分鐘...

「我們還是走吧」阿明顯得更緊張

「膽小鬼！這又不是我們第一次探險」大輝依舊勇者無懼

小華這時候突然暈倒...

然後是寶寶調頭便跑...

而我只是聽到一些鐵鍊聲...

「發生什麼事了嗎？」我問

「我想...他們是看到鬼」阿明回應

「鬼！？那...你不怕嗎？」

至於大輝 他似是嚇呆了 然後...

「哈哈...哈哈...哈哈哈哈哈...」他笑得很詭異

「輝！你...你被鬼上身了嗎？」

「不是 但我想...我們不用怕了 快點帶著小華走吧 快點」

此事從我們離開山洞後就這樣過去了...

...

大約幾星期之後...

「大輝 你快生日了 什麼時候出來出慶祝呀？」我致電給大輝

「阿明會去嗎？」大輝問

「我想大家是朋友 他不會失約吧」

「別叫他！別叫他！」

「為什麼？他有什麼事觸怒你了嗎？」

「不是...不...不是...我...我只是覺得他有古怪」

「古怪！？當時不是有鬼嗎？為什麼變成阿明的問題？」

「因為...我當時看到那隻鬼...它...它很害怕阿明 是驚慌之下逃走 不是消失」

「那...可能是護符的關係吧」

「大輝是誤會了我什麼嗎？」我身旁的阿明問

「不知道」

我們沒有再談什麼 掛了線 然後阿明獨個兒走到廚房...

我在想...是不是有什麼問題？然後...

當我見到阿明從廚房走出來

「當日...你有看到鬼嗎？」

「當然有 好可怕呀」

這日之後 阿明離開了我的家 我跟大家都再沒有聯絡

大家的友誼亦隨著時間 慢慢的淡去了

(完)

《洞靈》謎底

《洞靈》

謎底：

如果故事只是單純地有鬼 那麼就只會是單純的鬼故事 但是...

假如根本沒有鬼呢？故事又會如何？

解釋：

寶寶曾經提到「...只是阿明自己說故事吧」那麼...

山洞有鬼這件事就是阿明所說的 只是單純地鬼洞探險嗎？

阿明曾經兩次要求大家離開～

「我們是要進去嗎？」「我們還是走吧」

阿明是不想大家去那裡的 他可能是逼於無奈下才跟大家去的

最後 大輝對阿明有所質疑 亦確認了所謂的「鬼」是...

「...它很害怕阿明 是驚慌之下逃走 不是消失...」

故事初期提到環境黑暗 視野「不到兩米範圍」

就是說故事中的我所在位置看不到發生什麼事

小華跟寶寶在前方看到「鬼」認定了「鬼」的存在

大輝跟阿明也在團隊中間 勉強可以看到發生什麼事

不過大輝看到更多的就是「鬼」害怕阿明

其實「鬼」真正害怕的是「發光的護符」

不是因為他是鬼 是因為...

阿明把「鬼」困在山洞之外施虐 每次都帶著「發光的護符」

這裡解釋了為什麼她不是求救 而是害怕得瑟縮一角

瞬間遠離了大家視野 造成「消失」的情況

當時小華暈了 寶寶走了 大家只好一起離開

最後一段...

「當日...你有看到鬼嗎？」

這句不是「我」問的 而是阿明問的

「當然有 好可怕呀」幸好「我」這樣答

不然「我」可能就給殺了

因為在阿明角度被虐者是存在的 被認為成「鬼」會比「看不到」好

但是...

大輝亦似乎有危險了

再者 要確定故事的邏輯性 必須還有一要點 就是...

「鬼」必須是被虐到不似人形地可怕

(完)

《可怕的鬼》謎面

《可怕的鬼》

謎面：

那日 我一個不小心 弄破了媽媽心愛的花瓶...

「立即到床底下！不准出來！」

媽媽以前從來沒試過對我這樣...

「不！立即到雜物房！不准出來！」

媽媽以前從來沒試過這樣對我的 我...

忍不住哭了

「不！立即到地下室！以後都不准出來！」

我哭著 看著發瘋一樣的媽媽 我驚呆了 我在想...

是我做錯了嗎？只是一個花瓶 為何要這樣對我？

我只有站著哭 整個身體也不能動

這時候 就連一直平常會跟我一起玩耍的鄰居姐姐也瘋了

她似是很害怕我媽媽 然後只是跟著瘋了媽媽的指示去做

她走過來我身邊 用手掩蓋著我的口鼻 我就連呼吸也顯得困難

只感覺到身子被她拖著走 被她拖到地下室去了...

當時 媽媽的笑容是詭異的

...

黑暗的地下室裡 伴隨著我的...

就只有 難聞的氣味 骯髒的環境 以及瘋了的姐姐

她緊緊握著我的口鼻

我很害怕 就連說話也不敢 只聽到地下室外...

一連串的雜聲 一聲又一聲的雷響 一聲又一聲的重物落地聲音

我很想聽到媽媽的聲音 卻只有又一連串不知明的人聲

直到...

我肚子開始餓了...

「姐...姐...是我錯了嗎？對...對不起...」

「不...不是你的錯...是因為...因為外面有可怕的鬼...」

姐姐的眼淚流到我的臉上

直至現在...

我還是未知發生了什麼事

是因為我弄破了花瓶 釋放了可怕的鬼嗎？

它是上了媽媽身體嗎？

我很想知道

(完)

《可怕的鬼》謎底

《可怕的鬼》

謎底：

「雷響」是槍聲

「重物落地」是人死了 倒地的聲音

「不知明的人聲」是外軍用外語談話

米米蓮不想說得太過 或者 指明是某些國家 或者 某些歷史

故事就當是外軍侵佔主角一家所身處的國家 戰爭造就惡魔

主角年紀很小 根本不知道發生什麼事 只是那些「惡魔」已經侵佔到她家中了

媽媽為了保護她們 只好犧牲了

「當時 媽媽的笑容是詭異的」

其實當時媽媽的笑容是最親切的

(完)

恐怖點嗎？

故事中 主角跟姐姐還在地下室 還未脫險

(真的完)

《速逃》謎面

《速逃》

謎面：

(嘭 ~) 一聲火炮聲響...

震耳欲聾 受傷的是我的同伴

「大輝！你沒事嗎？」

槍林彈雨 炮聲雷雷

我只有含淚帶著傷口 扶著同伴一起跑

「大輝，你不要有事呀！」

(嘭 ~) 又一聲火炮聲...

(嘭 ~) 然後是我方的還擊...

不久之後...

雖然我方暫時穩定了戰況

但是我眼看著大輝的傷口

「丫...丫...」

「你已經說不出口了 別再浪費氣力！」

之後...

他在雪地上寫著最簡單的一個字...

「RUN」

(這是意大利故事的華語翻譯)

(完)

《速逃》謎底

《速逃》

謎底：

故事很簡單 背景就是戰爭

大輝說不出話是因為口部肌肉給射穿了

而他要主角速逃的原因不是因為槍林彈雨

而是因為...

雪崩

故事是以第一次世界大戰作背景的

第一次世界大戰期間 約有40000至80000名士兵在參與義大利戰役的過程中死於阿爾卑斯山的雪崩

這場雪崩是由炮火引發的

From 維基百科

(完)

《角度》謎面

《角度》

謎面：

「右邊30度...左邊90度...右邊70度 不！右邊是...80度 再左邊30度...」

阿明一邊搖著頭 一邊在自言自語似的

小華：「大輝 阿明他在說什麼？」

大輝：「不知道什麼使他瘋了」

寶寶：「他所說的...是夾萬的密碼吧」

小華：「夾萬！？誰的？」

寶寶：「明知故問」

寶寶好奇地盯著小華的腳

大輝：「先讓我來解說一下吧 這座大宅的主人是海盜...」

「越來越近...越來越近...右邊30度...左邊90度...」

阿明繼續自言自語 身體依舊不停地震抖

大輝：「...聽說會把抓來的女性困起來 然後以作慰勞其他海盜之用...」

小華：「你特意說這些有什麼用途嗎？」

大輝：「沒什麼 只是想說他會把最貴重的寶物就鎖在夾萬之內」

之後他們一行四人 就這樣步進了大宅之內 進行探險...

雖然阿明十分驚慌 但是他曾經先行探險過這裡一次

所以大家也必須在他協助之下行動 而他...

就只是一直利用手指指示方向 口中依然不停地念著什麼

大家推開了一個大房間的門 然後...

寶寶：「到了 似乎就是這個位置」

大輝：「我這邊書桌上找到一本古舊的書籍」

寶寶試圖打開地窖的門...

阿明 不作一聲

小華：「輝 快去幫寶寶一下」

而大輝看著書籍讀了起來...

「食譜... 什麼！？人腳！？切片！？什麼鬼東西呀？」

大輝把書籍掉到地上...

寶寶：「輝 快來幫忙」

於是乎二人合力拉開了地窖的門

那裡並不是什麼夾萬 而是一個空蕩蕩的地窖

二人探進伸手不見五指的地窖之內

而當大輝探進地窖之時 他回頭看了小華一眼

當時小華掩蓋著阿明的口鼻 然後...

「越來越近 越來越近 右邊30度 左邊90度 右邊80度 左邊30度...」

小華撲了前來 把地窖的門關了

大輝與寶寶永遠不會知道真正的原因 亦祇有在地窖內等待死亡 至於小華...

「海盜！我要你們嘗試被虐待的滋味！」

小華輕輕鬆開掩著阿明口鼻的手 而阿明已經奄奄一息

(完)

《角度》謎底

《角度》

謎底：

好耐冇玩過有鬼既故事 呢次有喇 仲上左身添！

「海盜」是變態的

為怕女性逃走 會把女性的腳切下來 而且還會用來食用

但是這已經是很久以前的事

故事起初 阿明作為盜竊團隊的先鋒 先行到了大宅探路

在探路時間 發現了當年困著「女性」的地窖

誤把「女性」的怨靈釋放出來了 而當時「女性」...

記得故事說過嗎？「女性」的腿都會被斬下來食用的 那麼...

當時就是跟阿明所說的情況一樣

「女性」一擺一擺的向阿明撲過來

阿明頓時驚呆了

雖然給嚇壞 但還是離開了大宅 而且接行隊伍也趕上

可惜當「女性」接觸到小華 就立即上了她的身

然後一步一步引領大家到地窖之內 因為...

她誤以為大輝寶寶阿明他們都是當時抓她的海盜

所以要向他們報復

(完)

《Eternal Flame》謎面

《Eternal Flame》

謎面：

曾經有人跟我說過一個笑話...

說某某是一個毒L (即「獨男」，指欠缺異性緣/勇氣的單身男性)

經歷千辛萬苦 終於上山找到天神

天神被他感動了 於是乎賜他一個願望

他要求並不高 只要求在他有生之年

可以結識一位美女 與她共諧連理

於是乎...

他得到了永生

說到永生一回事 不知在什麼時候 我也會了這技能

甚至乎可以賜給別人 但是...

永生真的有這麼好嗎？就好像...

今早發生的一個事情...

一位毒L召喚了我...

我見他的虔誠 所以賜與他多一個願望

這位仁兄的第一個願望...

就是 — 永生

我說過了 我有這能力 我可以辦到的 都會給他

「第二個願望呢？」

「我...要無盡的願望！」

「似乎太貪心了 選別的吧 好嗎？大自然的力量不是更好嗎？」

「那...那好 我...我要擁有火焰的力量...」

「火焰的力量！？」

「我要好像你一樣 我要永恆火焰的力量降於我身體之上！」

「這個好 這個我可以辦得到 給你吧！」

「...」

「如何呀？」

或者他太高興吧 看來永遠也無法答我了

我好像忘記了說一個事情

我...

不是天神 我沒有祂的仁慈

(完)

《Eternal Flame》謎底

《Eternal Flame》

謎底：

「我」是魔鬼 全身火焰 赤紅身體那種魔鬼

「仁兄」得到了永生 也得到了永恆火焰 (Eternal Flame)

但真的是會好像...

擁有控制火焰能力的英雄人物嗎？

不！他得到的是...

永遠被火燒著的身體

只有痛楚永遠陪伴著他

(完)

《逼遷》謎面

《逼遷》

謎面：

近來 我住的這條村的人越來越少
我有合理懷疑這是地產商所幹的好事
「為什麼衣服總是不能乾透的」
我一個人住 其實這邊本來也有很多單身女性獨居的

...

「早晨 拿著行李是去旅遊嗎？」我跟鄰居打招呼
「不是 我是搬家呀」
「為什麼？」
「這邊太可怕了 太過潮濕 衣服都總是不能乾的 而且有臭味...」
「因為怕潮濕而搬家！？這是第一聽呢 哈哈」我尷尬的笑了
「其實我已經不是第一個了 之前另一位鄰居也是一樣」
「原來如此...」

...

「陳小姐 就是這裡 已經很久沒人住了 我可以平一點租給你」
我向來看單位的介紹一下
「那好吧 就這裡」

...

三個月後...
「早晨 陳小姐 什麼事呀？」
「我不續租了 明天會搬家」
「為什麼？」
「這邊太可怕了 太過乾燥 衣服都總是乾透得有點不正常...」
「因為怕乾燥而搬家！？這是第一聽呢 哈哈」我尷尬的笑了
「其實我已經不是第一個了 之前另一位鄰居也是一樣」
「原來如此...」

...

「為什麼我們這條村都好像沒什麼生氣？」
我在村公所跟其他村民聊天 問這條問題的是張婆婆
「我想是因為後生的都走了吧」
「為什麼呢？這邊不好住嗎？空氣那麼好」
「我想是地產商所幹的好事吧」
「怎幹？」

「你沒聽說過離開這裡的人說嗎？衣服晾曬後 不是太潮濕 就是太乾燥」

「那又如何？」

「偷偷的灑水 偷偷的塗上什麼物質吧」

「哇 真可怕 說起這個 近來我晾曬的衣服 好像也是不能乾透的」

說到這裡 我跟張婆婆便道別了

然後回家 整理一下我的手提吹風機

(完)

《逼遷》謎底

《逼遷》

謎底：

根本不是地產商所幹的 而是「我」所幹的

搬家的都是女性單身住客

因為「我」是變態的

「陳小姐」離開之前「我」一直猥褻她的內衣

「潮濕」是因為口水或者精液未乾

「陳小姐」離開之後「我」學精了

會把「潮濕」的位置吹乾

所以衣服會變得「乾透得有點不正常」

而當年青女性都離開之後

「我」就連張婆婆也不放過

(完)

《重口味(慎入)》謎面

《重口味(慎入)》

謎面：

「我好後悔...」

回想起以前...

我遇到了我生命中的女神 小倩

勻稱的身材 甜美的美容 迷人的雙眼 很可惜...

我後來發現了她有男朋友

我只想... 我只想...

最少只是一次...

能跟她交個朋友就好了

「機會只有一次 你可以成為她的一件物件...」眼前難以置信的...

是一位天神 他可給我一個願望

「這個！」我回答祂

「這個！？」

「這是在她手袋中發現的」

「好 但是我告訴你 你的靈魂附於物件之後 是永生不滅的 除非物品被破壞了」

我點頭確認了這個決定

之後 我滿心期待 就期待著她使用我的那一刻

結果...

我好後悔...

因為...

她把我用在她男朋友的身上 不！身下才對 而且...

她把我保存得很好 甚至乎連被破損的機會也沒有

我現在只想...

使勁的按下開關制 然後震壞自己

(完)

《重口味(慎入)》謎底

《重口味(慎入)》

謎底：

「我」被「天神」變了一支會震動的假陽具

「我」起初說到自己多單純 其實是多變態

偷人家手袋的物件 還夢想成為一支那麼猥褻的物件

「女神」也不是好到那裡了 她是在爆男友的菊花

到了要使用「我」的那刻...

「我」真的想死呀！

(完)

《喂喂喂》謎面

《喂喂喂》

謎面：

(嘟嘟嘟...)

手機響起 屏幕上顯示是家中來電 我按下接聽的按鈕...

「喂」

「喂 媽呀 什麼事呀？」

「仔 你去哪了？你女朋友在等你很久了」

「女朋友！？誰？名字是什麼？」

「你有很多女朋友嗎？」

「不是 只是...你幫我問一下她的名字」

「真麻煩...」

...

「不好意思 妹妹 我也忘了問你 我可以怎樣稱呼你呀？」

「阿姨 你不是叫我妹妹了嗎？」

「不是 我是想知你叫什麼名字？」

「Mmm...小華 我是大輝的同學」

「那...小華你再坐一會吧 我去催促一下輝仔回來」

...

「喂 人家說她叫小華 你的女同學呀」

「媽 聽我說 你現在立刻安靜地步出家門口 然後找一個安全的地方...」

「是發生什麼事了嗎？」

「要安靜點 立刻離開 然後再跟我通電話」

我在想 是有賊人進來了嗎？

不過還是聽從兒子的說話好

「好」

...

「喂喂喂 小華妹妹 輝仔要我們立刻離開呀 一起走吧」

「好」

...

結果...

媽媽安全了 大輝卻出意外了

(完)

《喂喂喂》謎底

《喂喂喂》

謎底：

故事本來簡單直述 明顯小華是有問題的

她是一個跟蹤狂 假裝是大輝的朋友 然後走進了大輝的家

媽媽誤會了大輝的意思 帶著跟蹤狂小華一起走了 似乎會有危險

但是來了一個轉捩點...

「媽媽安全了 大輝卻出意外了」

正正把故事倒轉了 究竟發生什麼事呢？

先了解一下大輝怎可能憑小華的名字就知道出現問題呢？

因為「真正的小華」 大輝唯一叫小華的女同學 當時正正就跟大輝在一起

那麼媽媽身旁的小華是誰？

再推理多一步 假若...

媽媽身旁的才是真正的小華 那麼大輝身邊的又是誰？

「媽媽安全了 大輝卻出意外了」

就是說「正正就跟大輝在一起」的那個小華 才是問題所在

(完)

《鄰居》謎面

《鄰居》

謎面：

哥哥跟嫂嫂要到外地旅遊三個多月 現在...

「這裡是我的了！」

之後的三個月 我便獨自居住於這個301號單位

「哥哥嫂嫂 那邊好玩嗎？」

「可以 食物不錯」

「是呢 我有件事想問你們 三樓這邊有其他住客的嗎？」

「我們家是新樓宇 我們出發之前還是未有其他人入住的」

「那麼就奇怪了 為什麼升降機總是停在三樓呢？」

「有什麼出奇？你自己到三樓後 其他樓層沒有人上落就會這樣吧」

「不是...」

我沒有再解釋 但是我是知道有奇怪的...

就好像八月二十二日 當晚我如常下班後回家

那已經是凌晨兩點了 我又看到升降機停在三樓了

我按下升降機的「G」按鍵

上到去 我看著302號單位的門牌 感到很奇怪 於是乎...

我按捺不住了 我走到那邊 按了幾下門鈴

幸好 還是沒人回應 不過我還是重複的在連續幾個晚上做了這種傻事

這段時間裡 我似是被鬼壓過床

試過在鏡裡看到有什麼鬼站在我的背後似的

家中的事物又好像被什麼移動過 所以...

我乘著自己的假日 到了一間地產代理去詢問有關302號單位的事

「還是未租出呢 你要租嗎？」

「有死過人嗎？」

「什麼！？新樓宇來的 不會」

「謝」

之後的日子裡 我還是戰戰兢兢的生活在301號單位

(完(這邊))

小華很窮 要吃得飽 是有點困難 但要住得溫暖 她還是有才能的

她會開鎖技能 常常潛入還未有人住的居所暫住一下

但是近來...

她似乎中邪了 每晚凌晨 總是有怪異的鈴聲把她吵醒

(噠噠噠...)

「是什麼聲音？」

(噠噠噠...)

但每晚也是一樣 只有不到三分鐘 聲音便會停下來

但是這三分鐘 在這個空曠的單位內

聲音尖刺入骨的感覺 真的有夠難捱

自己只要不停地震抖著 等待著鬼嚎的停止

無奈 附近一帶就只有這個單位是空的

(完(那邊))

「這邊吧 我帶你們去看一下後樓梯」

地產商人向來看單位的人說

(完)

《鄰居》謎底

《鄰居》

謎底：

「為什麼升降機總是停在三樓呢？」

是因為地產商人帶人看單位後 一般都是從樓梯走

302號單位的確沒有人住 但是就有一位潛入者 — 小華

「我」每晚重複的在凌晨按門鈴

門鈴電量不足 造成「噼噼噼」怪聲 嚇到了潛入者小華

這篇故事想說的是...

很多時大家都只是疑神疑鬼 其實是可以解釋的

(完)

《驚方》謎面

《驚方》

謎面：

她...

抱得我很緊 這一刻 我感到...

無比幸福...

...

我是一個毒男 別說美女 就連「豬扒」也不會親近我

這天...

我又獨個兒上戲院看戲了 我買了一桶大爆谷 一杯大可樂

依舊如常地享受著孤寂的氣氛 左右兩旁都沒有人是基本吧

... (專心看戲)

「請問這邊有人嗎？」

我朝著聲音方向轉頭過去...

眼前是一位美女

我頓時呆了 這是第一次有美女跟我面對面談話

她沒有等待我的回覆 然後慢慢就坐下來了

當時我只有心跳加速 面容扭曲 都是因為太過高興吧

... (專心看戲 但根本不行 我在想...)

「哇丫！」是美女的尖叫聲 然後...

她緊緊的抱著我的左臂 我們的愛情就是由這裡開始...

...

這夜 我獨個兒站在她家後園等候...

我看時間都差不多了 於是乎踏進她家

「世伯你好 伯母你好」 然後...

找出美女的房間 然後...

叫醒她 然後...

給她一連串驚喜

「這個可以嗎？」

「這個又如何？」

她的反應很奇怪 不是我想要的

是我做錯什麼了嗎？

她抱緊的只有那個小熊毛毛

(完)

《驚方》謎底

《驚方》

謎底：

《驚方》意思就是驚嚇的方式「我」認為會為自己帶來「幸福」

「我」只是單戀「美女」最尾段是闖入了「美女」的家

「我」認為「美女」只要驚慌就會緊緊的抱緊自己

於是乎在「美女」熟睡之時 闖入了她家給她驚喜

故事中提到「世伯你好 伯母你好」然後...

交出的驚喜是...

「這個可以嗎？」「這個又如何？」

「我」是把「美女」的父母殺死了

斬下頭顱 製造恐怖 想令「美女」抱緊自己

可惜...

「美女」驚慌時 只會抱緊小熊毛毛

(完)

《強逼症》謎面

《強逼症》

謎面：

那已經是第十個鎖了...

我把門緊緊的鎖起來了 因為他...

他是一個瘋狂的強逼症病患

這裡是韓國 送外賣都不會用即棄餐具的

就是說 用完外賣後 送外賣的人員會來收回餐具的

但就是他 那個送外賣的男人 不知道什麼原因

總是有辦法破門而入的 感覺實在太恐怖

這兩星期內 他已經破門而入九次了

不過他並沒有傷害過我 有的...

就只有煩擾 煩擾 煩擾...

指紋鎖 密碼鎖 電子鎖 鎖匙開的鎖 我都裝備了

就是想不通他憑什麼開到的 他就像...

就像鬼怪靈魂一樣存在著

究竟...

我怎樣才能避過他？

(完)

《強逼症》謎底

《強逼症》

謎底：

「我」也有強逼症 明顯是可以不叫那間外賣的 為何總是要光顧它？

經米米蓮一說 「我」去看病了

然後想出了兩個好辦法...

一、不再光顧那間外賣

二、一直投訴 投訴到那送外賣的被辭退

「我」一併使用了兩個辦法

的確成功令「送外賣的男人」不能再來取餐具

但是結果...

他去當郵差了

「有件到！」

(這似乎是另一個故事! >_< 完 似乎是我有強逼症)

《窗內的人》謎面

《窗內的人》

謎面：

這天我一如而往的帶小孩到遊樂場遊玩

他去玩滑梯 繩網 搖搖板

而我就坐在一旁 在樹蔭下看書

書看久了 總是會自然地看一下遠景 休息一下眼睛

我好奇地看著了樓宇單位的窗 無聊地一個一個的數著

一、二、三...

三樓的那位大孀真是...

總是要冒著生命危險掛衣服到窗外的

四、五、六...

六樓那位大叔真是...

總是這麼變態的 總是要對著窗外換衣服的

七、八、九...

九樓那個人在做什麼？

看電視！？

我想...

我還是報警吧

(完)

《窗內的人》謎底

《窗內的人》

謎底：

九樓是主角的家 有賊入屋了

(完)

《熟悉的情景》謎面

《熟悉的情景》

謎面：

那個情景很熟悉...

總是站在那的...

昨天 我又獨個兒走到街上遊玩

經過公園時 我又一次看到那個熟悉的情景

站著的...

今天...

「明仔 叫叔叔吧」

「叔...叔...」

(完)

《熟悉的情景》謎底

《熟悉的情景》

謎底：

故事從小孩的角度去看事物

「總是站在那的...」就是「叔叔」

「叔叔」每天都會在樓下看著「明仔」的房間 微笑著

甚至做出一些猥褻行為...

現在...

走到來「明仔」家了

把「明仔」的恐懼帶到來「明仔」面前了

(完)

《雨夜殺手》謎面

《雨夜殺手》

謎面：

「又下雨了」

(隆 ~ 隆 ~) 雷聲

「看來這場大雨又不知下到何日了」

我才剛搬來這個新居 家中的雜物一堆又一堆的

還未收拾好呢 天氣又這麼差 心情也差起來了

這個單位很便宜 地方也很足夠 我想是因為在垃圾房的旁邊吧

可惜的是...

那邊上方有一個窗 我總是想到有人會在那邊偷窺我 甚至...

會爬進來的

「唉 ~ 還是不想了 用雜物把它封起來了就好」

第一天的晚上 寂靜的環境下 就只有昆蟲的雜聲

但已經足已令我難以入眠

我坐起來了 正想拿起手機玩一下 然後...

「那是什麼聲音？」好像...

從衣櫃那邊出來的

我不敢走近 立刻卧下裝睡 然後...

我睡著了 半睡半醒之間 我感覺到有什麼正在撫摸著我 我很害怕 但也只能...只有忍耐 翌日

我有向包租公投訴過 但結果竟是好像我在無事生非一樣

是有人闖進了我的房間？是單位有人曾經死去？有鬼嗎？

我一直這樣想

之後的數天裡 天氣依舊 環境依舊 「入侵者」依舊

這夜 我終於按捺不住 移走了衣櫃 拿著符咒 拿著武器 面向著那窗口

就等待著不知道是什麼的它

它的來臨

最後...

「哇丫！你在做什麼呀？嚇死我了 這邊是燒焊的 誰可以自由進出呀？」

鐵窗外的是包租公 他反被我嚇到了

正當我想罵他之際...

(嚟 ~) 這一刻 我似是發現了什麼的

我踏了一步 然後我明白了一切

(完)

《雨夜殺手》謎底

《雨夜殺手》

謎底：

綜合資料 得出結論...

「入侵者」是...

甲由 (蟑螂)

包租公大概是知道了 所以去幫主角清理一下垃圾房

「雨夜殺手」就是包租公跟主角

他們二人將在這個晚上殺死很多甲由

恐怖點嗎？

甲由也不夠恐怖嗎？

(我嚇哭了T_T)

(完)

《記錄員》謎面

《記錄員》

謎面：

一條屍首 被倒吊在一條粗木條之上 雙腳分別被三口粗釘穿過

雙手垂下 穿著白色染血的紗裙 掩蓋著上身而及面容

瘦削的下半身以及雙腳就如枯枝一樣 被倒掛著

「兇手是誰？」我身旁的記錄專員問

「PC1234」我回應

「Certified？」(確認死了嗎?)

「好像...還沒有」

之後 他離開了房間 我不明

所以走近屍首 我隱約地聽到呼吸聲然後...我準備下一個實驗(完)

《記錄員》謎底

《記錄員》

謎底：

「呼吸聲」是屬於「屍首」的

不是有鬼或者活屍之類 而是「屍首」其實未死

故事開始的頭三句是「我」的記錄 而且...

我不是警方的記錄員 而是酷刑或者施虐者方的記錄員

記錄施虐的質素的

最後「我」似乎會帶「屍首」再來一次實驗

(完)

《樓上很討厭》謎面

《樓上很討厭》

謎面：

(匡匡匡...) 噪音

爸：「樓上又來了」

我：「爸 你上去看一下」

爸：「我認識他 不便打擾人家 媽媽 你上去看一下吧」

媽：「有什麼可能叫一個女性單獨到他人的家與師問罪呀？」

我：「好吧 那我上去」

... (我走到樓上)

(咯咯咯...) 敲門聲

開門的是一位老翁

翁：「有什麼事嗎？」

我：「我住樓下的 你家的聲音都傳到我家了 已經是晚上 麻煩你安靜一點」

翁：「你說什麼？」

我：「你是聽不到 還是不理我呀？」

翁：「你...說什麼？」

這時候我看到他家中有一位成年男性 估計是他的兒子

我：「喂！你老爸聽不到話的 麻煩你們安靜一點 聲音都聽得很清楚！」

他的兒子沒有回應 我也不想再理會他們

正想轉身便走 但在這時候...

老翁緊緊的握著我手臂

我：「你...發什麼神經呀？」

翁：「你...你...說什麼？」

我甩掉他的手便立即離開

... (返回自己家中)

爸：「怎樣？」

我：「煩人 說是說了 但好像沒聽到我的」

媽：「為什麼？」

我：「老翁一直說「你說什麼」 似是假裝聽不到我的話」

媽：「不可能 大輝伯伯耳朵很靈的」

我：「就是說他在裝喔 還有他的兒子」

爸：「兒子！？你再說一遍經過吧」

我之後從頭到尾說了一次經過 然後...

爸爸是去打電話...

致電報案了

(完)

《樓上很討厭》謎底

《樓上很討厭》

謎底：

老翁一直獨力撫育孫女的 家中沒有其他人

爸爸說過自己認識老翁 所以知道此事

「我」所看到的「兒子」 其實是賊人

他背著門口 挾持著老翁的孫女

老翁所說的「你說什麼」 其實是不敢求救情況下的求救方式

幸好爸爸機警 希望老翁跟孫女都安全啦

(完)

《202》謎面

《202》

謎面：

我身體有毛病 學歷不好 也沒有積蓄

所以無奈只能當個清潔工賺錢養活

我是一個水警宿舍的清潔工

今天又一如以往的在宿舍長巷中清潔

這兩天有一件怪事 跟平常的情況有所不同

我不確定是不是我多疑了 但是我還是向宿舍的保安問過

他跟我一樣 學歷不好 也沒有積蓄 所以只能當個保安養活

事情是這樣的...

兩天之前 我在201號房門外看到一張寫著「202」的透明膠片

我起初以為是202號房的門牌之類 所以把它貼到202號房的門外

但看上去怪怪的 所以我也試試敲門詢問房主

可惜原來202號房是沒人住的 於是乎我把它掉了

這天的情況看來並不出奇 奇怪的是...

同一情況 在同一地點 同一時間的第二天出現了

我在想...

「202」是什麼意思呢？

更奇怪的是第三天之後就再沒有這個情況了

(完)

《202》謎底

《202》

謎底：

所謂「第三天」就是開始敘述時的今天

也就是跟保安問過奇怪事件的當天

「我」問過保安後「202」出現的情況就沒有了

那麼...

先了解什麼是「202」吧

「202」是寫在透明膠片之上的

「我」身體有毛病 其實是視力不好

那是水警宿舍 綜合三個要點 有理由相信...

「202」其實就是「SOS」

「我」看了透明膠片的背面

是有人想向「我」求救

可惜...

「我」錯誤通知綁架者了

綁架者就是那位保安

(完)

《困獸鬥》謎面

《困獸鬥》

謎面：

「我在給你們贖罪改過的機會 這裡只會有一個生還者...」

眼前是一個舊式電視 接收不清不楚的情況下

就只有看到一個詭異的面孔在說話

我身旁是...

大概是六個人吧 我想...

他們就是我的競爭對手

要生存 就要把他們都幹掉

我手上是一把平平無奇的菜刀

他們的武器並不是每個都很明顯 但是我特別在意我身旁的女孩

因為她手上的是一個電鋸 一件足以令全部人死亡的武器

所以我沒有想太多 一刀便切到她的頸後 應聲倒地

是有人想向我問責 但是...

「你們看她的武器！」

說完這句 沒人不敢認同她是最具威脅的

之後...

在這裡的機關 大家的心計 詭計 毒計之下

剩下的就只有...

他和我

但我很好奇 這人為什麼從來都沒有想過傷害人

其他人都是我直接或者間接殺害的

「你是想坐收漁人之利嗎？」我問

他沒有回應 只是看著我笑了笑

不過我並沒有任何驚慌 因為...

他個子很小 而且武器也被我間接破壞了

毫無疑問 我只要單憑一臂之力已經足夠令他喪命

可惜...

「這是第三次」

只是單憑他的這句話...

我注定輸了

(完)

《困獸鬥》謎底

《困獸鬥》

謎底：

遊戲是綁架者設計的 從一開始七人就被困在一個地方

然後進行「困獸鬥」 就只有一個人可以生還

最後「個子小」說到「這是第三次」

就是說他可能已經是第三次玩這遊戲了

也就是說 只要勝利 便需要玩第二次 一直循環永無止境

最後「我」有可能殺了「個子小」 因為怕他「出口術」騙自己

但是卻輸給了綁架者 — 那個...

「詭異的面孔」

(完)

《困獸鬥之義無反顧》謎面

《困獸鬥之義無反顧》

謎面：

「我在給你們贖罪改過的機會 這裡只會有一個生還者...」

又是這句話 這是我第四次來到這裡

一如以往 我有足夠信心擊敗所有對手 生存下去 但是...

我是否還要繼續這個無止境的循環呢？

不幸運的是...

我再次來到這個「循環」

幸運的是...

我又一次來到一個熟悉的環境

眼前一個舊式電視 那個詭異的面孔 再次在說廢話

我身旁又是六個人 六個人之中 一如以往的包括...

壯漢一名 女孩一名 小孩一名 怪人一名 知識分子一名 還有...

表面很弱的個體一名

我視察過這裡已經三次了 三次也是必然地在這個地方

牆角凹位 防撞玻璃 堅實的膠板後的鏡

所在的位置都好像刻意安排好了一樣

我懷疑...

這裡是一個專門錄影 甚至直播的...

真實廝殺場地

我依舊放十萬個心的讓其他競爭者互相廝殺

因為我這種不起眼的角色 就是會讓人「安心」

但是...

因為我的「懷疑」我選擇了改變

「女孩」已死「知識分子」是一個美女

那我倒不如在這個廝殺電影之中

加上一段可歌可泣的愛情故事吧

我協助「知識分子」把所有人都殺了

結果...

似乎沒什麼改變 我沒有觸動到觀眾的同情和憐憫

在戰場中 我甚至一絲支援也沒有 而且...

我的「愛侶」似乎要跟我反目了

不過...

我有的是經驗 我就在她正想殺我之際

笑著 冷靜地說出了一句話 然後...

是一連串的解釋 最後...

我生存了 死的是她

兇器是...

毒液

(完)

《困獸鬥之義無反顧》謎底

《困獸鬥之義無反顧》

謎底：

從道義上只有勇往直前 不能猶豫回顧 這就是義無反顧

今集的「我」 其實是上一集的「個子小」

他所說出的「一句話」就是「這是第三次」

原來第三次意思不是第三次玩 而是第三次重玩

「知識分子」是上一集的「我」

上一集沒有結局

「知識分子」原本有能力殺死「個子小」的

她大概是一個擁有健碩身材的美女吧

但因為「個子小」有的是經驗及知識

他一直藏著毒液 最後用來殺死了她

其實「個子小」還在懷疑及尋找真正的生存方法

要是「知識分子」義無反顧地協助「個子小」

或者二人可以一同獲救的

(完)

《我是殺手》謎面

《我是殺手》

謎面：

我是殺手

所有人都是喜歡被殺的

所以...

我也喜歡被殺

問題是...

真的所有人也喜歡被殺嗎？

我可以確定我自己是 但是...

「你喜歡被殺嗎？」

「喜歡！」

「你呢？」

「喜歡！」

「那我成全你們吧」

...

「為什麼他們都不見了？」

「你喜歡被殺嗎？」

「你在挑戰我嗎？」

「我在挑戰法律 因為我也喜歡死」

(完)

《我是殺手》謎底

《我是殺手》

謎底：

「我」除了是殺手 也是長期病患者 也是安樂死的支持者

「我」其實是喜歡死得舒服

在「我」的世界裡 生命已經是一個責任 已沒有留戀

但「我」還是想幫助那些跟他一樣 長期接受疾病節折磨的人舒服地離去

故事中 他成功協助了兩人安樂地離去

說「為什麼他們都不見了？」的人其實是醫生

這個醫生盲目地支持「只要生存 生命還是有意義的」

法律保障了他的想法 卻阻不了「我」

那個醫生能夠說出「你在挑戰我嗎？」就是說...

他只是把別人的生命 視為自己成功的工具

(完)

《偵探》謎面

《偵探》

謎面：

「這裡便是死者被發現時的密室」

「表面看來的確沒有任何可以離開這裡的缺口」

「想到了嗎？」

「這裡本來就沒有任何其他物品可以讓他自殺之類嗎？死者是死於...？」

「死於缺氧 是他殺 當時的確沒有任何物件在這」

「那就只是空房子一個 那...」

我嘗試敲擊牆上 結果發現了一條秘密通道

「這是往那裡去的？」

「似乎是桑拿浴室」

之後我跟我對話的警員阿明到了桑拿浴室

「這裡會否就是死者的第一死亡現場呢？這裡有正門 也有秘密通道 門沒有鎖 只有外面門柄 也沒有掙扎過的痕跡...」

「偵探 你推理出死者怎樣被殺了嗎？」

我合上兩眼 想了一會 然後途中有兩個聲音打擾了我的思緒 然後...

我似乎想出了死者是怎樣死的了 可惜...

也似乎太慢了

(完)

《偵探》謎底

《偵探》

謎底：

警員阿明就是殺人兇手

最後他如之前殺人手法一樣

「兩個聲音」是...

用物件卡著「外面門柄」及鎖上「秘密通道」

困住了偵探 然後啟動桑拿室的溫度 把他焗死

再用「秘密通道」運送屍體到「密室」

然後修理桑拿室 所以...

之前為什麼「也沒有掙扎過的痕跡」

(完)

《交換2》謎面

《交換2》

謎面：

我半夢半醒之間 眼前突然出現了一位仙女 她問我...

「我給你一個願望如何？」

「什麼願望也可以嗎？」

「不 你只可以選擇交換與不交換」

「交換什麼？」

「會跟你最喜歡的一個東西進行交換」

(那...我喜歡的物件！？好像有點不對勁)

「還是...不好了 謝謝」

「交換嗎？」

「不了 謝謝」

「確認？」

「是」

說罷 仙女化成一縷煙 轉眼間便消失了

我的身體並沒有產生變化

但問題是...

我動彈不得

我似乎想錯了什麼

(完)

《交換2》 謎底

《交換2》

謎底：

半夢半醒之前「仙女」已把「我」變成一件死物

她問「我」是想問「我」想不想變回原來的自己

結果...

「我」選擇了不換回自己「最喜歡的」身體

(完)

《老蛇》謎面

《老蛇》

謎面：

我家有隻可愛的寵物 牠...

是一條蛇 其實我並不清楚牠的品種

只知道我家世代代也會以這品種的蛇為寵物

大概是因為牠們可以驅除邪惡之類吧

我養的這條蛇 我把牠命名為阿明

阿明由小跟著我成長 現在...

我已經成年了 離開了家鄉 到了城市工作

在城市裡 我認識了一位美女 然後我跟她結婚了

而且育有一位小孩 雖然起初我的妻子是嫌棄阿明的

但因為愛我 最後她還是接受了阿明

很可惜 近來阿明似乎患了嚴重的疾病

每天早上 當我醒來時 總是看到牠全身僵硬 筆直的卧在我的身旁

於是乎 因為自己工作很忙 唯有拜託妻子找醫生看牠

結果...

我萬萬想不到...

我的妻子把牠掉了 我一怒之下 還...

還...

誤殺了自己妻子

更不幸的是...

我發現妻子是因為我才掉了阿明的

(完)

《老蛇》謎底

《老蛇》

謎底：

這次可能會難一點 因為米米蓮刻意留下了一些誤導讀者的線索

「品種」「驅除邪惡」「育有一位小孩」等等也是沒有作用的

重點在於阿明「全身僵硬 筆直的卧在我的身旁」

然後「妻子把牠掉了」是因為「我」才掉了的

其實...

阿明已經長大 野生生物始終脫離不了野性

牠之所以全身僵硬而且筆直 是因為...

牠正在量度是否可以一口吞嚥了「我」 吃了「我」

(完)

《交換3》謎面

《交換3》

謎面：

我半夢半醒之間 眼前突然出現了一位仙女 她問我...

「我給你一個願望如何？」

「什麼願望也可以嗎？」

「不 你只可以選擇交換與不交換」

「交換什麼？」

「會跟你最喜歡的一個東西進行交換」

(那...我喜歡的物件！？好像有點不對勁 我感覺到我的身體也有點不對勁 似乎...
我有需要保護自己本來所擁有的一切的理由 例如安康的軀體 那麼...我也記起爸爸曾經說過
他最喜歡的就是我 那不如...)

「可以改一下嗎？」

「怎樣改？」

「我爸爸最喜歡的是我 可以跟他最喜歡的東西進行交換嗎？」

「你真奇怪 難道你不喜歡自己嗎？」

「哈哈 我喜歡的東西太多了 我怕大家誤會了」

「那你爸爸喜歡的東西便不多嗎？」

「我肯定！爸爸最喜歡的就是我！我要換回我自己的身體！」

「那好！」

結果...

我錯了

現在 我動彈不得...

眼前的是...

我從來沒有見過...

如此可怕的爸爸

(完)

《交換3》 謎底

《交換3》

謎底：

「我」是女孩 其實男孩也可以 不過會更變態一點

爸爸是個變態 最喜歡猥褻女兒的內衣衣物

「我」被「仙女」換成自己的內衣衣物

最後看見了爸爸的真面目

(完)

《神》謎面

《神》

謎面：

宇宙萬物總是諷刺的存在著 我...

是一個神 但是...

力量竟然是來自信仰者 就是說...

每多一個虔誠的信徒 我的力量便會越大

現在...

我大概可以一下子摧毀一個如地球大小般的星球

「你是誰？」

「我是誰！？哈哈」

(完)

《神》謎底

《神》

謎底：

這個「神」本來並不可怕

可怕的是力量 可怕的是給祂力量泉源的人類

人類在拜惡魔了

(完)

《窗外的小丑》謎面

《窗外的小丑》

謎面：

我一個人獨居在這小村裡的三層式洋房內

空間的確是很多 但也會有時候感覺到寂寞 甚至...

是恐懼 所以我家的電視是時常開著的

總算是有點人聲陪伴著自己吧 而且...

我也養了一頭狼狗 牠叫阿明 有了牠 我也安心了

這晚半夜醒來 給雷雨的聲響吵醒了

我走到地下的廚房內 倒了一杯水

這時候 我看到窗外有一個...

小丑！？血紅的嘴巴 蒼白的臉 炯炯有神的雙眼正在凝視著我

半夢半醒的我 忘記了什麼是恐懼 竟然慢慢的走近他

「是麥當奴叔叔嗎？」還問了這個愚蠢的問題

當我冷靜下來 他已經消失了 我意識到...

(名人有什麼可能在這時候來找我？)

那人是裝的 我感到恐懼後

立即帶同阿明往屋外走了一圈 幸好沒事發生

為求安全 我把阿明留在屋外看門口

回到家裡 我感到份外寧靜 但是...

是不是有點什麼不妥了？

(完)

《窗外的小丑》謎底

《窗外的小丑》

謎底：

電視機的電線似乎鬆開了 沒有了聲音 因為...

「麥當奴叔叔」躲進來了 是他誤把電視機踢鬆了

(完)

《偷窺》謎面

《偷窺》

謎面：

我很害怕 我發現近來有人正在監視我 不！

應該說是偷窺 但是我找不到他 那種感覺...

很可怕 不論怎樣去找 找了多少遍 我還是找不到他

究竟...

他瑟縮在那一個角落呢？我很困惑

我肯定他是存在的

我有想過報警 但是...

警方肯定會認為我是瘋了

幸好 他不能跟我到浴室 不可以看到我的私處

極其量也只有看到我的日記

我在想...

他是男？是女？是變態？還是怪物呢？

還有...或者...

我是否也需要檢點一下 甚至...

檢討一下呢？

如果我死了 他肯定是有責任的

(完)

《偷窺》謎底

《偷窺》

謎底：

這題只想輕鬆一下 開個玩笑

偷窺者是讀者你們呀！

如果我死了 你們肯定是有責任的！

我是累死的:P

(完)

《綁架2》謎面

《綁架2》

謎面：

一覺醒來 我發覺自己全身動彈不得

只能卧在冰冷的平面上 依靠著眼睛去視察四周

記憶中 我來這裡之前 我是正在乘坐升降機回家的途中

然後...

然後是什麼呢？我只記得...

頭腦當時一片空白 好像有點眩暈 然後我便來到這裡了

現在 我嘗試把眼睛移到右邊眼角位置

我發現遠處有個面色慘白的中年漢

我想他大概就是綁架者

他慢慢由右邊走到另一邊 而我的眼睛也跟隨著他的步伐

畢竟 我也要準備好當身體可以行動時 逃脫他的魔掌

我眼看著他對著牆邊 一拉一推的 好像是藏著什麼寶物或者武器一樣

之後還要一步一步的慢慢移近我的身旁

我慢慢看見了他的真面目 那人除了面色慘白外

面容上也是沒有表情的 感覺實在太恐怖 究竟...

究竟他將會對我做什麼事？

(ZIPPPPPPPPPPP ~)

他拉上了我面前的拉鍊 然後...

我處於一片黑暗之中 然後...

(堂 ~) 我似是被關進了什麼空間之內 看來...

我的人生要完結了

(完)

《綁架2》 謎底

《綁架2》

謎底：

跟《綁架》無關係的

但我想跟讀者說幾句話

其實...

我的人生...

早在「眩暈」時就已經完了

我所身處的地方是...

停屍間

你們...

快點下來陪我呀！！！！！！

(完)

《修女》謎面

《修女》

謎面：

感謝上帝帶領我來到這裡工作

我的工作很有意義 我也工作得很開心

我是在這所孤兒院內照顧兒童的

雖然經營一所孤兒院並不容易

整個孤兒院也需要依靠外來的捐獻運作

但我還是成功有效地使這裡保留著

「小華修女 小華修女 又有人死了！」

這個大呼小叫的是阿明 他是個孤兒 他在叫我

說來奇怪 這裡什麼都好 就是不知道什麼原因

總是每過一段時間便會有孤兒無故死去

「看來又是營養不足呢」

「真是可憐」

「小華修女 其實上次那個富豪的捐獻也不少...」

問我的是大輝 他是個男看護

「你意思是...？」

「我是想知道為什麼我們還是不多提供一點食物給其他孤兒呢？」

「其實我們資源並不足夠...」

我跟其他看護交代好處理那剛死去的孤兒後便轉身離去

然後在稍後時間 再跟大輝談話...

「捐獻者不會定期捐獻 長遠經營上會有困難 儲備很重要」

「說來也是 其實...我們有辦法令那些富翁多捐獻一點嗎？」

「我這種經營方法已經不容易了...」

(最少 我們吃得飽飽 住得暖暖)

之後我走到廚房 拿起了一袋鹽巴 煮了點稀粥給其他孤兒吃

...

「阿明 你要多吃一點呀」

這次是阿明卧病在床 看來...

這次輪到他了

(完)

《修女》謎底

《修女》

謎底：

「小華修女」盲目地跟隨著一種自己設定的步伐
經營著孤兒院「吃得飽飽 住得暖暖」的生活著
「整個孤兒院也需要依靠外來的捐獻運作」的
根本沒有資金 要保留著孤兒院 就要富翁們的施捨
要他們施捨 孤兒的生活也必須看來艱苦 要他們同情
「真是可憐」就是來看孤兒的捐棄者所說的
小華修女是刻意給他看到的 也是刻意說出...

「其實我們資源並不足夠...」

故事中的屍體都是孤兒院的人她們自行處理的
就是說死因也會被埋葬在土裡
故事中也提到...

「...我走到廚房 拿起了一袋鹽巴 煮了點稀粥給其他孤兒吃」

用一袋鹽巴來煮粥 多吃肯定會出問題了
卧病在床的阿明 最後更加是跟之前的死者一樣
被小華修女強行灌食鹽粥的
我們看來小華修女根本是個變態
但在她的角度去看 她只是...
跟隨著一種自己設定的步伐
經營著孤兒院「吃得飽飽 住得暖暖」的生活著

(完)

《一切從遺失鑰匙開始》謎面

《一切從遺失鑰匙開始》

謎面：

一星期前 我遺失了我家的鑰匙 然後...

一連串的怪事便來了

我是獨居在這條杳無人煙的村落的

雖然是木板搭建的 但是牆壁還是很堅實的

而且水電設備 通訊設備等都很完整齊備

所謂怪事 其實不是有什麼鬼怪之類 只是...

不知為何 每天回家後 總是感覺有人來過一樣

地方似是被清潔過 或者 重新擺放過

我有想過是反斗奇兵(玩具總動員Toy Story)所幹的好事

但這好像不太合理 我也確認了不是家人所做的 所以我懷疑...

是有人利用我遺失的鑰匙 偷偷進來我家了 問題是...

為什麼他不是來偷東西 反而是來幫我收拾家居呢？

我嘗試過找尋浴室 廚房 睡房 但還是找不到任何人

因為還是擔憂 所以我安裝了新的門鎖 只要有鑰匙才可以進出的

但問題還是解決不了 所以最後 我安裝了一個微型監控儀器

因為價錢問題 我選擇了一個錄影式的

今天 看來我可以確定家中發生什麼事 什麼人進來我家了

當我坐在沙發 按下遙控器的重播鍵 仔細地看著影片的變化時

我慢慢...

感到害怕了 就連動一下再不敢了 最後...

我失禁了 而問題...

似乎解決不了

(完)

《一切從遺失鑰匙開始》謎底

《一切從遺失鑰匙開始》

謎底：

跟蹤狂在這一星期裡一直躲在「我」家

而他所在的位置是...

「我」正坐著的沙發底下

他在偷笑著

(完)

《走廊》謎面

《走廊》

謎面：

我的家很窮 沒辦法之下 來了這裡居住

居所是可以的 但是...

我就是很害怕那些...

那條長長的走廊

小時候 不懂事 總會一家一戶地走到人家的門前看進去的

當時的情景 一般都是...

第一戶：嬰兒 坐在地上玩耍 總是轉頭來對著我微笑的

第二戶：姊妹 總是很友好的抱在一起 然後也是對著我微笑的

第三戶：哥哥 總是活躍地蹦蹦跳的

...

最後一戶：姨姨 面上總是有些抹不清的泡泡的

她會友好地向我問好 然後給我糖果的

但不知道為什麼 隨著年紀長大 我發現他們...

我不是想歧視 只是...

因為他們 我現在每晚也發著同樣的惡夢

(完)

《走廊》謎底

《走廊》

謎底：

一切從「歧視」「惡夢」開始推理

那是一所供給被遺棄而且身體有不治毛病的人仕居住的地方

第一戶：大頭怪嬰 不是想轉過頭來 而是頭太重 歪在一邊了

第二戶：連體姊妹 不是想抱在一起 而是根本分不開

第三戶：獨腳哥哥 不是想蹦蹦跳的 而是只可以跳 他甚至連雙手也沒有

最後一戶：瘡痍滿目的姨姨 「抹不清的泡泡」根本是血泡 很嘔心呀！><

但是...

他們都是天生有問題而已 其實都很友好

反而 不知道為什麼 隨著年紀長大 我們會開始出現...

害怕 歧視 排擠 等等等等 其實...

「我」不是一樣有病嗎？

不然怎會可以居住那裡

(完)

《地下生物》謎面

《地下生物》

謎面：

我跟朋友阿明到國內的一個樹林探險

很不幸 我們失足墮下來這處了

這裡漆黑一片 伸手不見五指

幸好我跟阿明還是可以聽到對方的說話

「阿明 你在這裡嗎？」

「是！你有受傷嗎？」

「沒有！」

濕漉漉 而且感覺上滿佈樹枝樹葉的崎嶇環境

相信我倆大概要花更多時間才能離開

途中 我似是踢到了什麼生物 或者 樹幹之類

我嘗試去觸摸他 我感覺到 he 震抖著的軀體

我開始意識到恐懼 他有可能是猛獸之類 但是...

他的身軀是冰冷的 難道是鱷魚之類！？

雖然害怕 但我還是繼續摸索著他的軀體

我發現有樹幹豎起在他的軀體上 就好像...

一個倒轉了的「T」字一樣

以我的認知 我大概是想到了他是什麼了

你們知道他是什麼嗎？

我在想...

救命呀！快來救我呀！

(完)

《地下生物》謎底

《地下生物》

謎底：

「我」估計他是給桃木插著的...

殭屍

(完)

《地下生物2》謎面

《地下生物2》

謎面：

「阿明 快走呀！」

「發生了什麼事嗎？」

「有殭屍呀！」

「殭屍！？那...我先走近你好嗎？」

「好！你跟著我的聲音來找我吧！啦啦啦...」

當我一直「啦」我開始回想起一些事情...

我是因為阿明失蹤了才來這裡找他的

阿明早在一日前已經失蹤了

殭屍的說法似乎有點不現實 雖然我對他半信半疑

最後 我選擇走回去「殭屍」那處

當我戰戰兢兢地觸摸過他的頭部 手部 腳部之後

我決定留下阿明 不再發出聲響

靜靜地摸索自己的出路離開了

(完)

《地下生物2》謎底

《地下生物2》

謎底：

阿明早就被樹幹插穿心臟死了

「我」誤以為阿明的屍體是「殭屍」

然後最後觸摸過他的頭部 手部 腳部之後

確認了阿明獨有的特徵

就是說...

阿明已經死了 一直回應「我」想走近「我」的...

究竟是誰？

(完)

《火光》謎面

《火光》

謎面：

午夜醒來 我呆呆的望著窗外的景色

發現外面有一點閃爍著的火光

我不以為然 站起來 跨過身旁的那個人

然後上了個廁所...

當我再次從那個窗向外望

我發現火光再沒有閃爍 而是好像燃燒著似的

我開始感到害怕 正當我想詢問他們的那時...

一連串的吵雜聲撲面而來

看來...

我還是只有祈禱了

(完)

《火光》謎底

《火光》

謎底：

「跨過身旁的那個人」

「正當我想詢問他們的那時」

這兩句說明我身旁有不少陌生人

那便不應該是在家中了

其實「我」是正在乘坐飛機

往飛機的窗外望 看到火光 那是機翼著火了

看來是空難要發生了

(完)

《作者之死》謎面

《作者之死》

謎面：

不知近來發生什麼事 我感覺很...

很模糊 記憶也好像差了

很多事情 事物 也好像觸摸不到的

是我太累嗎？生病了？還是...

給敵人下毒？

不久之後 我發現了真相

我嘗試過掙扎 我可以肯定的是...

我是有意識的 但是力量...

我...

我抓不起那張椅子呀！

找誰幫忙好呢？

我看到了！

(完)

《作者之死》謎底

《作者之死》

謎底：

你吧！

我在你後面呀！

(完 在詛咒自己嗎？>.<；)

《三角形病》謎面

《三角形病》

謎面：

我在這裡工作已經一年多了 雖然飽受同事們的排擠

但是還是有一位很友好的同事可以閒時聊聊天的

這位同事叫福伯 我們很投契 無事不談

但是福伯她是一個嚴重的三角形病患

什麼是三角形病！？

我想是強逼症的一類吧

福伯喜歡三角形的程度是...

瘋狂的

首先 來這裡工作已經是為了三角形

我們公司的標記是三角形的 辦公室桌 辦公室椅也是三角形的

生產的產品 甚至包裝也是三角形的

福伯是一個倉務員 筆記記錄也是三角形的

我們剛認識時 因為好奇 所以也有問過福伯 記錄是怎樣看的

結果我了解後 現在都習慣了 福伯喜愛在句子之間把「福」字作為間隔

我倆合作無間 相處也很融合

「福伯 那些三角木盒是誰買的？」

「喔 那是我的」

「我們公司需要這些大木盒嗎？」

「那是我私人用的」

「你用來儲存雜物嗎？」

「是」

木盒木板厚實堅硬 有大有小 看上去很整齊的

之後我離開倉庫 回到辦公室那邊

「又有小狗不見了」那是一位同事在休息室說的

其他同事似乎不太理會他

「阿明已經...曠工三個星期了」是另一位同事在說

「不會...有什麼問題吧？」

「我怕他... 會好像大輝一樣 一走了之 放下工作留給我們」

那些跟我不咬弦的同事 我還是沒有理會太多 然後我回去工作了

...

直到晚上 我本來是約好了福伯放工後一起到茶餐廳看球賽的

但是福伯不見了 倉庫的辦公室內的桌子上似乎留有一張字條

寫著：

I
SF
YOU
FEFE
FNSTA
YTFONE
REXFHFF

然後我發現房門被反鎖了

我明白那是寫什麼 但是...

是想表達什麼呢？

(完)

《三角形病》謎底

《三角形病》

謎底：

先解說福伯的字條

字條是三角形的 最後的兩個「FF」只是刻意把字句變成三角形的 沒有作用

「F」是間隔 故事中曾經說過...

「福伯喜愛在句子之間把「福」字作為間隔」 福的英文字頭就是「F」

拆解的方法就是三角形(TRIANGLE)

如下：

T 20-26 ISFYOUF

R 18-19 EF

I 9-11 EFN

A 1-4 STAY

N 14-17 TFON

G 7-8 ER

L 12-13 EX

E 5-6 FH

最後得出：

STAYHEREFNEXTFONEFISFYOU

Stay Here Next One Is You

「我」之前問過福伯 所以...

「我」明白那是在寫什麼 但是...

是什麼意思呢？

意思嗎？由失蹤的狗隻以及阿明大輝開始

相信牠/他們還是生存著

不過被困在「有大有小」而且「木板厚實堅硬」的「木盒」內

慢慢將牠/他們壓成畸形 應該說是三角形才對

至於「我」...

自求多福囉

(完)

《福伯》謎面

《福伯》

謎面：

我在這裡工作已經三年多了 雖然飽受同事們的排擠

但是還是有一位很友好的同事可以閒時聊聊天的

他叫大輝 我們很投契 無事不談

大輝唯一跟我不咬弦的是...

他喜歡正方形 他是無奈地進來這公司工作的

雖然我是個嚴重的三角形病患者 但是...

友誼驅使我接受了大輝 我們成為了真正的好友

本來一切都安然無恙的 但由另一個他來到這裡開始

一切都慢慢開始變了...

首先 這個他接近了我 假裝成跟我一樣 都是一個三角形病患者

然後 逼使我進行變態的實驗 我是不想作的

可惜 疾病驅使我還是做了

我必須跟隨他的指示 將一隻又一隻的小動物放在特製三角形盒子內

慢慢地令牠們的身體變形 變成三角形

我知道這是變態 但是無奈 我的三角形病又告訴我...

那會帶給我興奮

至於...這個他究竟是誰？

我的好友大輝

不敢向你表白

直說其心意吧

明福我只愛你

可以說福他的

就是同事明福

(完)

《福伯》謎底

《福伯》

謎底：

大家有留意《三角形病》所用到的「她」嗎？

福伯其實是女性 名字是「明福」 福伯是她的花名

其實她與大輝已經日久生情 互相傾慕

大輝知道了福伯的惡行後 向她了解過

知道她是被逼的 但當大輝問到...

逼使你的人 究竟他是誰？

福伯沒有正面回應 只寫下大輝喜歡的正方形字組

這對福伯來說並不是一件容易的事

但她還是做到了 雖然字組是怪怪的

寫著：

我的好友大輝
不敢向你表白
直說其心意吧
明福我只愛你
可以說福他的
就是同事明福

認識福伯的大輝 早就知道了其語言的表達方式

「...喜愛在句子之間把「福」字作為間隔」

而且以三角形為主體

那就是...

我□□□□□
不敢□□□□□
直說其□□□□
明□我只□□□ ~ 「明」代替了「名」
可以說□他□

就是同事明口

其實福伯不但止向大輝透露了變態是阿明

而且同時向大輝表達了愛意以及有信心可以說服阿明

不知道大輝有沒有留意呢？

大輝知道真正變態是阿明之後 又會否有危險呢？

欲知後事如何 請看下回分解

(完)

《阿明》謎面

《阿明》

謎面：

我必須重申 我是一個IT人

我以前是送外賣的 也做過郵差

但因為太多客人投訴 所以我來了這裡工作

我來這裡工作的目的是...

是因為那些「尖」 我喜歡每一種類的尖狀物 包括一切利器

來這裡之後 某些同事總是對我特別刻薄 尤其是那個周文豪

他總是會從後踢我的屁股的 每次也嚇得我屁滾尿流

但每次也不是我做錯什麼 我也想不到什麼時候開罪他了

同事阿文也是一樣 總是眼瞪瞪的看著我工作 我很害怕

本來以為同事Kami很友善的 怎知道他又常常打我荷包的主意

似乎他是個小偷 這裡都好像沒有什麼好人似的

直到我遇上了一個跟我一樣 有強逼症的同事

我們一拍即合 合作無間 閒來聊天的鎖事也很投契

我知道這位同事很愛三角形 也很喜歡小動物

所以我特意買了一隻尖尖的小動物給她

一個三角形寵物盒內 裝著一隻小刺蝟

「這是什麼？」她問我

「這是狗狗！」狗狗是我幫這隻小刺蝟取的名字

她看過以後 似乎是愛上了 然後我不斷鼓勵著她去多飼養幾隻

就好像今天 原本我安排好

打掃完這裡後便偷偷地去跟她逛逛市場的

怎料...

我被困在這裡了

(完)

《阿明》謎底

《阿明》

謎底：

有沒有覺得似曾相識呢？

沒錯 故事是跟《強逼症》及《毛髮空間》有關連的

阿明就是《強逼症》及《毛髮空間》的「我」

「我是一個IT人... 以前是送外賣的 也做過郵差」

周文豪 胡浩文(阿文) 張家美(Kami) 就是《毛髮空間》中的三狼(強姦犯)

他們所對「我」做的事 都是因為想猥褻我的屁股

「踢我的屁股」「眼瞪瞪的看著我工作」

「打我荷包的主意」~ 荷包放在後袋

所說的「強逼症的同事」就是《福伯》

但福伯似乎一直誤會了阿明

不過也是該誤會的 福伯無知 從來沒見過刺蝟

以為阿明把狗隻壓成尖尖的狗了

「不斷鼓勵」也頓變成催促了

最後阿明就如《毛髮空間》的結尾一樣

被三狼一起輪姦了 而且...

是最少三個星期

大家有回去看過《三角形病》的對話嗎？我來節錄吧...

看到《三角形病》的「我」時 他們說話都有所隱瞞似的

而且沒有理會另一個同事了...

「阿明已經...曠工三個星期了」周文豪說

「不會...有什麼問題吧？」胡浩文說

「我怕他... 會好像大輝一樣 一走了之 放下工作留給我們」張家美說

感覺是否都變質了？

至於大輝的下場嗎？請看下回分解

(完)

《大輝》謎面

《大輝》

謎面：

2012年1月 那是我來到這裡工作

2012年9月 那是她來到這裡工作

2015年2月 那是他來到這裡工作

我們三人 是一個糾纏不清的三角關係

其實我早就知道我將需要入伍

但我還是不能壓止自己對她的愛 我想...

或者我還是需要成全她們吧

她喜歡的是三角形 他喜歡的是尖 而我喜歡的是正方形

她們是合襯的 而我是異類

那一年 我一直隱瞞著她 沒有告訴她我將會入伍的事 結果我...

揮一揮衣袖 不帶走一片雲彩 靜悄悄的離開了這裡

甚至在巴士裡 在軍營裡 我依然滿腦子也只有想著她

震抖的手 最後還是沒有致電給她 就只有給了爸媽

但就在入伍後的第二天晚上 我突然莫名其妙的回到了公司

在公司的倉庫裡 我愕然 然後是害怕 然後是驚慌 然後是擔憂

我找遍了整間公司 始終找不到她

我走到康樂室裡 找到一個被綁著的他

「發生什麼事了？」

他就只有哭著 而我更擔心的卻是她

她究竟去哪了？

我幫阿明鬆綁後 立即便走回去倉庫

但就在這個時候 我看見了遠處的小華

小華慢慢的走近我 然後說...

「交換了」

我起初不明所以 然後我想通了

正當我驚慌得想立即衝回去軍營之際

在我離開之前 小華望著我...

她右手手上是一張正方形紙 然後...

她摺了一下

(完)

《大輝》謎底

《大輝》

謎底：

大輝其實是《詭異的巴士》的主角

他之所以失蹤是因為要去當兵 而不是被阿明困住了

大輝口中的「她」是福伯 而「他」是阿明

他們三個人其實互相傾慕對方

當大輝知道所謂強逼福伯的人是阿明之後

他有找過阿明了解 而且阿明亦清楚明白的說明自己也喜歡福伯

所以大輝本來是想乘著自己要入伍而忘記福伯 成全她們二人的

怎料事情都變化了

而恐怖點嗎？

福伯被換到全男班的軍營了

會不恐怖嗎？那也是大輝所擔憂的

至於小華是誰？小華就是《三角形病》的主角

原來她是...

(完)

《我》謎面

《我》

謎面：

「你要回來這裡的話 必須先成全一對真誠的愛侶 而你的命運密碼是...

三角形」

這句話真的有夠討厭 我那裡來一對真誠的愛侶呀？

結果...

我真的跟隨著命運密碼 來到了這個滿佈三角形的地方工作

我回想起以前

第一次：我只是懲戒一下那些虐待狂

第二次：我本來想幫他的 怎料他喜愛魔鬼的傑作

第三次：我也是想幫她的 怎料她爸爸是個變態的

就因為這三次 我被罰了

在這個三角形地方已經一年多了 我才意識到 真誠的愛侶 必須先有男有女

而在這裡 女性就只有一個 只有福伯一個

所以我嘗試接近她了 怎料她莫名其妙的把我困在倉庫的辦公室裡

然後說什麼「Stay Here Next One Is You」

我了解過後 知道她意思是怕我會好像大輝一樣 被阿明消失了

所以想保護我 我想她是剛找到阿明了 但她似乎誤會阿明太深了

我雖然被罰到人間 但我還是有「交換」的能力

我爪著福伯 問她：「你想知道大輝在哪嗎？」

「你知道他在哪嗎？」

「我只想問你 如果要你跟他現在的處境交換 你願意嗎？」

「我...我...可以」

「如果他是死了 那你交換後 便是你死了 那你還願意嗎？」

「我...我...你可以做到嗎？」

「嘻嘻 那你也可以做得到嗎？交換」

「我...我只想他快樂 我知道他是個很孝順的人 他很愛爸爸媽媽的 如果他可以回來再見到他們 肯定會很快樂 我... 我願意！」

我最後把她們二人交換了

但是我的任務沒有因此而完 而之後...

我綁著三狼跟隨在大輝之後 到了軍營 門衛相信了大輝的故事

因為較早前福伯也說過同樣的故事

他們二人在軍營的大門前再次相遇 (看來軍營的軍人也很規矩)

然後...

「我...我...我怕你出事了 所以...」

「我...我也怕你出事了」

「現在看到你... 一切就好了」福伯哭著說

「我...對不起 為什麼要這樣...這樣犧牲呀 如果我是死了 那...那你便換成死人了」大輝忍著淚說

「人家...擔心你呀」

大輝不知怎樣回應

「我來吧 那是福伯的心意呀！」我說 然後...

一千隻紙鶴從天而降 而阿明也瞬間到場了

「紙鶴！？阿明！？」

「那是你失蹤後 福伯每天都想你平安而摺的 全都放在那些三角形木箱內 至於阿明他是自願來送上祝福給你們的」

「明 你不是也喜歡福伯嗎？」大輝問

「紙鶴跟我說 她喜歡的是你」阿明回應

「但是... 福伯你... 你不是不喜歡正方形嗎？」大輝問

福伯笑了一下 然後拾起了一隻紙鶴

拆開了紙鶴 將紙鶴變回原本的正方形紙 然後...

斜線摺了一下

「這樣便是三角形啦」

看來我的任務完成了 恐怖點嗎？ 是有的 但是看來也不用理了

我回去了

(完)

《我》謎底

《我》

謎底：

「我」的真正身份是三次《交換》的仙女

就是說...

第一次《交換》：「我」將主角變魚了

第二次《交換2》：本來是想幫那個給魔鬼捉弄的人變回自己身體的 怎料那人拒絕了

第三次《交換3》：「我」也想不到她爸爸是個變態

至於《我》恐怖點的推理 其實在於...

「但我還是有「交換」的能力...」

「我綁著三狼跟隨在大輝之後...」

「一千隻紙鶴從天而降 而阿明也瞬間到場了...」

「我」將「三狼」跟原來紙鶴的位置交換了

也就是「三狼」變成畸形人了

(完)

《有分別嗎？》謎面

《有分別嗎？》

謎面：

「妖魔鬼怪雖然分別是四種東西

但就是有同一種分別能力高低的機制

就好像《水塘》的湖中水怪

由於並無太多思想 唯一所想就是覓食

假若處於飢餓狀態 或者也可能計算於高等妖物當中

否則 大概只屬於遊魂野鬼之列

要是將它們分成十級 那麼在一般情況下的湖中水怪

最多也只有二到三級的能力

至於《桂園茶2》的全眼女是被煉成的 大概可以到四到五級

《利利是是》的神主可以是善良的 可能只有一級」

「那麼...殭屍呢？」

「不屬任何一類 要是強行分類的話 會是「怪」

但假若怪就像狗隻的話 那麼殭屍就是蟑螂

喂！你的任務做好了嗎？」

「還沒有 本來想利用造夢逼使她自殺的 可惜夢境給真實化了 她沒有事 爸爸卻死了 但是沒有被計算因為我而死 我還欠幾個呀 你呢？」

「還欠一個 上次被委派的任務太難 我的目標是色情狂 以我的技能 要他自殺很難 雖然我成功引導了他做錯誤的事 但是他沒有因此而死 只好再接一個任務吧 噢！王來了」

「你們去哪了？害我擔心你們了 來吧 報數...」

「...」(報數中)

「好 你還欠三個 你還欠一個 那這次你們一起做吧」

「是什麼任務？」

「被召喚 然後一個裝好人 一個裝壞人」

「目的呢？」

「愚蠢的人類只有被玩弄 慢慢走上不歸路 那是我的作業」

「哈哈哈哈 王果然厲害」

(完)

《有分別嗎？》謎底

《有分別嗎？》

謎底：

「還沒有 本來想利用造夢逼使她自殺的...」

說這句的是《惡夢》的夢魔 原來《惡夢》故事中句含了這隻修練中的夢魔

「...還欠一個 上次被委派的任務太難 我的目標是色情狂...」

說這句的是《嗜好》的心魔 原來他也是在修練中

至於誰才是「王」？看來還需要看下一集了

這集不恐怖嗎？或者只是看大多大家已經習慣了

其實恐怖點在於...

「被召喚 然後一個裝好人 一個裝壞人」

「愚蠢的人類只有被玩弄 慢慢走上不歸路 那是我的作業」

夢魔和心魔裝成了《天使與魔鬼》中的天使魔鬼

其實一開始 人類只要篤信邪術 就注定只有被玩弄

根本沒有分別

(完)

《懺悔》謎面

《懺悔》

謎面：

「我...

其實很喜歡我的男朋友 可惜...

因為它 我誤殺了他 然後是一個陌生的人

到現在 我已經殺了兩個人

我很後悔 我...

是否要自首呢？還是...

自殺呢？

我陷入兩難」

「自殺是上主所不允許的行為 況且自殺也不能解決你的問題
你只會帶著後悔走到地獄 走近魔鬼 變成它的同類
要真正解決你的問題 你必先有信仰 堅定的信仰可使你的心靈淨化
這裡是教堂 不是教室 自首與否不是我要引導你的
假若你是沒有了走向正路的方向感 或者你可以嘗試一下接觸我們的神
神會引領你走向光明的道路 假若最後你是決定了自首
也定必是神善良的旨意 來吧 懺悔過 然後踏上我們信仰的大道吧」

「...」

「或者...你需要多點時間 但是時間對那些孩童來說是昂貴的
沒有資訊的環境下 他們無法生存 也就沒有時間了
或者...我們來討論一下... 請問你擁有什麼呢？」

「我擁有...！？我擁有什麼呢？在說靈魂之類的無形東西嗎？我...
好像什麼都沒有」

「不 說有形的便可以」

「我不算富有 沒有太多錢」

「...」

「只有三層樓 兩架車 幾十條金條...」

「哈哈 那你必須嘗試一下接觸我們的神 祂可以引領你更富有...」

「真的嗎？」

「但是你必先每月交出十分之一的貢獻呀！」

「修女！隔壁的和尚又來了」對話以外的另一個人在大叫

「和尚也是來懺悔嗎？」懺悔者問

「不！他是來買番薯的」

「其實是來看修女的」剛才的那個「另一個人」走近來說道

「修女你很美嗎？」

好奇的懺悔者探頭進去修女的那邊 然後看到一道裂縫

而裂縫就在她的面前 而且...

在修女的面上

(完)

《懺悔》謎底

《懺悔》

謎底：

修女是《修女》的修女

和尚是《佈局》的師父

懺悔者是《紙條》的變態女人

話說和尚經常會以買番薯為借口來教堂這邊看美女修女的

但是這次出現了個岔子 為何修女會變成了...

裂口女！？難道修女是給吃了？

裂口女又是什麼等級的鬼怪呢？

和尚是來對付她嗎？

一切一切 有待之後分解

(完)

《夢境殺機》謎面

《夢境殺機》

謎面：

「這已經是第二隻動物了」

起初 每天我也發著同一個夢

一隻又一隻的蟑螂向我撲面而來 任憑我怎樣阻擋 結果也是一樣

我就只有一直眼睜睜的看著我最害怕的蟑螂飛過來

然後心驚膽跳的醒過來了

一天又一天的過去 一直某天 那個夢境消息了

然後我回想起之前的一天所發生的所有事

我懷疑過是因為開了個朋友派對

也懷疑過是因為我最喜歡的女同學孫小美送了我一條領巾

但我更是認為 最重要的原因是...

都是因為我早上出門時 不小心踩死了一隻街上的蟑螂所致

意思就是 只要我把夢境的主體殺了 它便不會再纏擾我

我的夢境正常了一天之後 另一個惡夢又來纏繞我了

那是一頭惡狗 一頭友好鄰居飼養的家狗

然後我再次証實了我所認為的

然後... 然後... 然後...

我近乎崩潰了 因為...

這次是有關孫小美的惡夢 她面向著我 我動彈不得 然後...

眼睜睜的看著她...

她的面容 慢慢地扭曲

慢慢地變得瘡痍滿目 慢慢地變成可怕的妖怪

我知道再一直下去也只會是一樣

我沒有再選擇錯誤的途徑 也沒有加害於任何人

我選擇了了結自己

但我希望這是我生命中最後的時光 做我所認為應該做的事

我寫下了遺書給父母 然後帶著當初孫小美送給我的領巾

回到學校 膽粗粗的嘗試一次赤裸裸的表白

雖然失敗了 但也是我所想的 最少...

我沒有傷害到任何人 而且我已經把僅有我身體上香水味的領巾

交還給了她 希望我的這份心意會陪伴著她成長

我有如此田地 或者...

也就是殺了兩隻動物的報應

(完)

《夢境殺機》謎底

《夢境殺機》

謎底：

這裡的「我」也是《報應》的「我」

原來在《報應》時「我」沒有立壞心腸 嫁禍給孫小美

反而 立壞心腸的是孫小美 她才是在《報應》中 合力殺了陳阿明的一員

「我」之所以發這些惡夢 其實都是《有分別嗎？》的夢魔所做的

但是夢魔其實並沒有將事物在「我」的夢境中扭曲

反而是將事物真實的一面顯露在「我」面前

原來的孫小美就是妖怪般的可怕

但不論怎樣 夢魔已經引導「我」去自殺 看來它這次成功了 還欠兩個

咦！問題來了！夢魔沒有將事物在夢境中扭曲的能力？

那麼...

《惡夢》中的女鬼是什麼？

(女鬼圖片已被刪除)

(完)

《仙》謎面

《仙》

謎面：

我有能力操縱心靈薄弱的任何東西 不論是人是鬼 甚至是神

即使在危險的環境 危急的情況

我依然有效地保持冷靜 去解除當前危機

即使死後 我的能力依然異常 我利用了不少計謀 最後還當上了仙家一員

我現在的責任是...

為人類保持著某個點 某個平衡點 不論種族人數 資源分配 生活素質

聰明的我 接近了那個姓王的東西 它心靈薄弱

就只有憎恨 我只要好好利用它 保持平衡點那個便容易了

但近來似乎出了點岔子 好像有人聽到我的心底話了

竟然有人成功破壞了它的計劃 夢魔被收服了

那是...那是...一個個子很小的人

究竟他是怎樣做到的呢？

什麼！？實體化！？看來 我或者也要去接觸一下這個人

「阿周 快去對付這個人」這是我所報的夢

(完)

《仙》謎底

《仙》

謎底：

這個立壞心腸的仙人是《小智大戰變態佬》的小智

最後的那個「阿周」就是《小智大戰變態佬》的變態佬

那個虐狗狂徒 他將會去對付「和尚」「修女」「個子小」三人

故事式詳解：

「我有能力操縱心靈薄弱的任何東西 不論是人是鬼 甚至是神
... 就只有憎恨 我只要好好利用它 保持平衡點那個便容易了」

和尚不慌不忙的 似是模仿著某位仙家說話

面頰上有道菜葉殘餘的修女從禱告室探頭出來了

「你又來怎樣呀？」

「我的順風耳聽到了一位立壞心腸的仙家所說的這些話」

「地上的這人又是怎樣？」

「給你面上的菜嚇壞了」

「那你想怎樣？」

「找你幫忙 制止他！」

「為什麼是我？」

「因為你樣子甜 智慧高 心腸壞 詭計多！」

「那是讚美嗎？讓我想想怎樣幫你吧...不如...」

「怎樣？」

「上網找人幫忙！」

「...」

結果...

「是你了！」

他們二人找到了一個貨櫃場 在場內拯救了《困獸鬥》的「個子小」

「你們是？」

「和尚！」「修女！」

「新玩法嗎？」

「不！是拯救你離開的 也是來招攬你成為拯救世界的一員」

「復仇者聯盟嗎？那...我是要做什麼的？為什麼找到我？」

「因為你有危機智慧 你已經第九十九次解困而又沒有死去了」

「七八次之後都完全習慣了 直接把這裡變成了我的人生」

之後和尚解釋了完整的情況及人物關係

「個子小」很快便想出了辦法

先接觸了《報應》的「我」 然後利用催眠修改夢魔所製造的夢

夢魔本來沒有修改夢境的能力 也就是說夢魔造夢是利用Copy and Paste的方法

因特如其來的變化 夢魔會有所好奇

他們利用這個方法 引夢魔到《報應》男主角的夢境內

再利用《惡夢》出現過的「夢見符」把夢魔實體化

夢魔修行未夠 和尚和修女有足夠道行對付他 而且最後也成功收服了他

「個子小」獻計後再次回到《困獸鬥》的無限戰鬥當中

「你不怕有人會來傷害你嗎？」和尚問「個子小」

說的人就是那個小智派來的「阿周」

「怕什麼 這是我的主場 你忘記了嗎？在這裡 我已經生還了九十九次」

在另一邊 心魔已經修煉完成 知道此事 但他無意理會夢魔

他只對魅惑人心有興趣 後的力量越大越可以同時魅惑多個人心

令人類總是犯同樣的錯誤

夢魔被收服後 在意的就只有王

「王」與「仙」他們又會怎樣報復呢？

請看下回分解

(完)

《王—長篇》謎面

《王—長篇》

謎面：

兩個學徒中 一個是成長了 但一個卻給收服了

那是我的錯嗎？當初 我選擇了一條不歸路 然後...

是另一條不歸路 我決定當成惡魔了

曾經有人跟我說「自殺不能解決問題」

但是現在...

我只知道引導人類自殺是我的使命

我身邊本來沒有人的 但幸運地來了兩個傻瓜學徒

我把他們當成親人了 現在一個羽翼已豐 離我而去

而另一個卻...

我要把我的憤怒全部發洩在那個和尚身上！

「憤怒解決不了問題」

「你是誰？」

「神仙」

「你阻得了我嗎？」

「我可以」

「怎樣」

「第一步 我會成為你的朋友 第二步 我會跟你傾訴心事 第三步 我們會無事不談 第四步 我們會暢所欲言 第五步 我們會是生死之交 第六步 我們會形影不離...」

「吓！？那麼可怕？」

「哼 那你又想如何？」

「...」

「心動了嗎？只要有朋友便滿足！？哈哈哈哈哈...」對話中的第三者出場

他走近二人

「堂堂一隻惡魔 竟與仙為友 太笑話了吧」他續說

「那是我的死穴 我一生存在感為零 所以當初選擇了自殺 現在...」惡魔說

「那神仙只是想利用你 她因為害怕你會傷害人類而欺騙你 那是欺騙呀！」

「廢話！交個朋友都需要介意那麼多嗎？即使我不是真誠 他一樣可以先用真誠打動我 更何況我不需要掩飾 我是神仙 交個朋友有何難 何需欺騙？」仙女說

「口出狂言 你知道我是誰嗎？他又跟我有什麼關係嗎？」

「洗耳恭聽！」

「他是我的上層 一個帶幾個 我再帶幾個小鬼學習 一層一層的」惡魔解釋

「那又如何？」

「他的能力最少是我的五倍 他是地獄火惡鬼」

「也就是說 我有足夠能力令你這小仙女魂飛魄散 是要分級別的話 十級為最高 我會是魔界的第九級」地獄火鬼回應

「以前也曾經有個神仙走近了我 什麼是真誠 什麼是利用或者欺騙 我會分別人類的生死對我來說不值一提 真誠或欺騙我也不在乎 我在乎的是生命的認同 就好像地獄火你當初對我的教導 我會一世銘記 但要是選擇的話 或者是時候我要走向正軌了 我希望我可以選擇真誠的朋友」

「那就是要這個小仙女灰飛煙滅嗎？好！接招！」

就在那一瞬間 火焰燒到仙女那一剎那 一條水柱從天而降 擋住了那火焰

然後我們一同進了另一個空間...

「這裡是什麼地方？」

「看來是地獄火的回憶」

「那你又是誰？」

「飲涼茶而死的蠢居佬」

「吓！？」

「是破壞神派遣我來的 叫我水使者吧 跟我走吧 我利用水夢之術 幻術之流 進入了地獄火的記憶 只要修正記憶 感化他 甚至殺了他 我們就可以解救一切」

之後 我們來到一個...

正被火燃燒的辦公室 有一個似是看不到我們的男職員

他似是想離開這裡 但是大門開不到

「DoDoDo_DoDoDoDiDiDuDuDuDe」大概是求救訊號吧

我的透視能力告訴我 外面有個人是可以解救這個男職員的

但是他沒有這樣做 我估計...

那個人就是地獄火的真身 他是想活活燒死那個男職員

「那...我們是要救那個男職員 還是要對付那個外面的地獄火呀？」

「先救人吧」水使者

仙女還在想什麼的

而我們最後決定 水使者用水救火 而我就殺了那個外面的地獄火

完成那一刻 夢境也消失了 我們回到原來的地方

但是...

地獄火似乎沒有任何變化 而且...

「多謝你們 我不怕水了」

究竟發生什麼事了？

(完)

《王—長篇》謎底

《王—長篇》

謎底：

「兩個學徒」是夢魔與心魔

「我」原來是《捉迷藏》的主角

「仙女」是《交換》仙女《我》之後回去當神仙了 這次是她的另一個任務

地獄火惡魔是《Eternal Flame》的火焰魔鬼

魔界實行層壓推銷一樣的教導方針

水使者是《水之死者》的主角

身前多做善事 有愛的力量 所以力量不少 雖力量不足以對付地獄火惡魔

但五行相剋 水剋火 天界派了他來協助收服惡鬼

「破壞神」也是神 是《神》的主角 也就是說原來他是善良的

「你是誰？」這句就是當時水使者拜訪他了

「地獄火的回憶」也就是《密碼》的故事

但是大家似乎都攪錯了

「地獄火惡鬼」並不是活活燒死人的那個清潔工 而是...

剛剛被救起來的那個...

男職員 他現在沒有被火燒了 也就是屬性變了

水使者不能再剋制他

而且回想一切 也就是說...

清潔工或者是對的 因為那個男職員/地獄火惡鬼 本來就是無惡不作的壞人

究竟最後大家會點呢？

(完)

《終章》謎面

《終章》

謎面：

地獄火惡鬼角度：

一切都完了 我差一級便成為撒旦
而我當前的任務就是令這次元的世界毀滅
只要任務完成 我便可以有足夠力量成為撒旦了
本來的我 因為怕火 所以不斷努力 獲得火的力量
但因為火屬性力量過大 害我成為了水屬性的被剋制者
但現在好了 什麼問題也解決了
層壓式的力量之大 令我擁有無窮無盡的屬下
這次我任務定必可以完成了
群鬼出動 所有妖魔鬼怪也出動了

「我們還有辦法去阻止他嗎？可以召喚其他神明嗎？」被感化後的惡魔說

「沒有 第九級的魔物 力量對戰的話 就只有聖神佛之流才可以解決 但是時間空間領域之大 不是我們可以想像的 也就是說 這次元的世界被毀滅 對聖神佛來說 只是小事他們不會立刻處理 犧牲的 就只有低賤的人類 我們會在乎 因為我們曾經也是這裡的人 我們並沒有完全忘記 沒有做到「放下」這一點 所以也局限於神仙級別 我之前唯一可以做到的就是感化這惡魔 感化他的根本 也就是他的記憶 可惜我們都做錯了」

「那再來吧」

「其實...我並未完全掌握那種能力的」

「那麼剛剛又可以？」

「碰運氣而已」

在這時候 正當我想哈哈大笑之際
我發現了他們旁邊的那個仙女詭異地笑著
她的笑容令我不寒而慄 雖說我現在是群魔之首 但是...
她究竟在笑什麼呢？是因為傻了？

「我...我是垃圾...」我不由自主的說出這句話 然後...

和尚角度：

不知道為什麼 我清楚感受到 甚至是聽見惡魔與神仙的對話
看來這個世界是必須毀滅了
人類真是很脆弱 究竟我們如何是好？

「我只想吃得飽飽 住得暖暖」他身旁的修女哭著說

「我知道你的過去 也知道你教會的一切一切 這裡的事情 或者不能責怪你」

...

「這裡是什麼地方？」

我突然好像時空轉移一樣 一閃一閃的眼前情景 與修女旁邊的景象不停交替

而另一邊的情景是...

我被一隻可怕的惡魔殺了！？

水使者角度：

當初接觸破壞神...

「你是誰？」

「我是誰！？哈哈」

「有什麼好笑？」

「我是破壞之神 只會破壞非生物來造福人類 所以這次希望你可以幫個忙」

「什麼忙」

「打敗地獄火惡鬼 拯救人類」

...

來這之後 原本想打算直接用水攻擊地獄火惡鬼的

但是卻誤打誤撞使出了夢境之術

其實我也有懷疑過是否我自己做的

但在這裡 除了我 還有誰會呢？

交換仙女角度：

這裡只有兩個人物 無可否認外面的那個更像是他

我選擇了一個和善的人跟他交換 但是...

我在想假若裡面的才是他 那麼便出大事了

這裡只是回憶 急忙之下 我唯有選擇這個來交換啦！

(完)

《終章》謎底

《終章》

謎底：

「地獄火惡鬼角度」說明了水使者不是使大家進入記憶的人 而且...

「和尚角度」說明了他被交換到地獄火的記憶了 代替了清潔工 然後被惡魔殺死

「水使者角度」重申了帶大家進入記憶的不是他

「交換仙女角度」說明了一切...

在《王 — 長篇》謎面中 ~ 「仙女還在想什麼的」

其實是在施法 她將和尚交換了清潔工 也將男職員/地獄火換成...

門外的雜物了 (參照《密碼》的「...之後再返回原本的地方清潔餘下的雜物」

所以「我...我是垃圾...」地獄火不由自主的說出這句話

意思就是他的思緒將會混亂 而且會慢慢變成一舊沒有思想的垃圾了

至於真正令大家進入記憶的人 捨他其誰？他就是心魔

原來他一直想打跨其上級的上級 取而代之的將會是他自己

「那就是扶搖直上 一將功成萬骨枯 哈哈 說笑 其實我只是想幫朋友

況且那個地獄火也不是一個有能的上級」

因為這樣 所以心魔一直留在每個人類的心裡

至於小智那個壞神仙嗎？他其心不正 天網恢恢

「我只要打個小報告就可以了 任他再聰明也防不了小人 哈哈」仙女說

(完)