歡迎來到賽利亞

作者: 在高樓大廈上吹泡泡的人

Powered by 紙言

序章

這是一片死地。遍地都是死寂的坑洞，那是無數小行星的終點，也是智慧的墓地。然而，天空上一個相隔數十萬公里與這裡同一模樣的地方則不然。

暗寂籠罩，連天上的銀河也是斷裂的。這一片拓闊的岩地，怪石森立。各種袖珍的山丘峽谷組成一片難以推度的地質架構，大地滄桑的面孔。
忽然，地面開始顫動，是因為一陣陣的灰泥正從地層中湧出，那是一隻隻甲蟲似的小蟲子。

天動起來了。不是星星在移動，是銀河在重生。它的軀體在冒起，更出現了光！不，是被遮擋的光重現了，那些被光照射到的蟲子傾刻間停止了燥動，是躺在母親的懷裏。同時，天空中的巨獸開始了退讓。細小的缺口正續漸擴大，牠被咬了一口，傷口再被燒了個遍，最後，大月亮繞走了，陽光將天空染成了土黃色。出現了！兩顆無法直視的金太陽。
這個恆星系被前來的人類們稱之為-賽利亞。

第一章 半人馬座a星系

歡迎來到賽莉亞
第一章 半人馬座a星系

在陽光的燻焗下，原來閃爍的銀帶在星圖的淡出下變得朦朧，像已淹沒的巨大船骸。天空正在化黃，從淺黃，到土黃，像有人正不斷斜倒取之不盡的黃土。在地表不斷攀升的高温作用下，剛回復不久的大氣開始進行反應，大氣層在熱膨脹和輻散的連鎖反應下漸發變厚，陽光的亮度也因為穿透率的下滑而愈發漸降。熔解的大地開始緩息自己的躁動，露出底下紅色的實地。天跟地交接了，古典油畫中兩片鮮明、厚重的顏料，棕黃色與磚紅色。

這片土地是真的頑皮，又動了起來。伴隨著震動，大量褪色的液體從地底湧出。一條條可遠至數里或近至數丈的地縫就如關不上的喉頭，隨着泛濫，底窪處的谷地與平原各出現了一個個形態不同的湖泊。

在一塊半蛋形岩石的腳邊，那液體就仿似史萊姆般蠕動，沾沾黏黏的向上爬，直至湖底的燥動平息，岩石的下半已在水中。原來荒蕪的景象填添了滿滿的違和，處處遍佈的湖泉在火星地上訴說生命繁花的神奇，即便是廢墟般的歧型造物，也是無數奇蹟的集合，跨越茫茫宇宙的因果線。
閃爍，鱗波在昏陽的照耀下泛起片片柔光。風起了。

那塊岩石.....出現了紋路，一道道凹凸分明的條紋。前面有說過是半蛋形吧？不是不是你想的那樣，不是直立的蛋形，而是一分為二的半個冬瓜。其實，從這些不明液體開始湧出後，在這座刻鐘間就形成的湖泊邊緣，近二十塊大小不一的蛋形岩石也相繼遇水而化，在表面露出條條的紋路，形成一個個正六角形的模樣。

事實上，這些“岩石”是塞莉亞星球上的原生生物，他們被外來的人類學者稱之為“鹽龜”。據過去的實驗統計，他們的智商少有甚至能夠達到正常人類12歲水平的個體，而其平均壽命更能達到700多個地球年。

然事實上，由於鹽龜一生中大部份的時間都會處於壯年期的冬眠狀態，原生鹽龜在塞莉亞星球上的真正自由活動時間只有總計約50年。不論是因為半人馬座a星系的環境因素，或是賽莉亞星球本身的地理因素，都使得星球表面的鹽龜很少有機會處於醒覺的狀態。

另一方面，根據觀察員的報告可知，鹽龜的冬眠激活期由一年半至三年不等。過去的繁演使得冬眠狀態的鹽龜對外部環境的感應十分遲鈍，以確保外界處於相對具規律的日照期。在我們抵達這個處於混沌系統的星系初期，研究員曾利用觀察鹽龜的冬眠習性，推斷出過去幾萬年以來賽利亞星球的規律性日照期平均的大約時長。

鹽龜的能量來源於規律性日照期的温差所導致的體內結晶自然電子躍遷。這種類似科幻構想的硅基生命形式，一度引起初來乍到的電子工程類專家廢寢忘餐式的觀察熱潮，畢竟一個非主流的已成熟能量系統所包含的工程可能性實在難以計數。更闊一步地去想像，同樣的硅基生命構造到底能否生長進化出類似在過去，地球環境上難以計數的生態多樣性呢?又或者說，利用太陽系第一移民船團內部生命科學院資料庫裏在過去對生命科學的了解及知識，到底能為殖民人類帶來多少可謂奇蹟的可能性呢？

大概是約定的時間經至，天空上亮起了七道刺眼的紫焰，細細閃爍的星火傾刻而至，轉眼已經能夠看

到駁船的焰尾。原來合攏的七道紫芒迅速地在視界散開，天空中並未離去的一艘，燒得錠紅色的外殼經已清晰可見。

焰尾刮起的爆風帶起一道道霞紅的綢幕，看到人類飛船的到來，鹽龜們很高興。一步一步的爬，步伐笨拙，目的地是人類老師們的學校。
為什麼要上學呢？是傻了才想要做功課、測驗及考試吧？
很簡單，是為了讓鹽龜們自己判斷是否同往同行，跟隨移民船隊。

等等等等等等等等等等等陣。
既然喺寫校園日常，會唔會着墨得太多入學過程呀？唔講咁多，劇組、攝影師轉場，
1！
2！
3！
去片！

“你過咗我界啦小優！”
“咁又點？你過界黎打我啊笨～ “
” 咁囂張？！看招！ “
十分常見嘅小學雞打鬧，如果背景唔係兩個好似烏龜外型嘅外星人用腦波溝通嘅話，應該會正常得多。

若有少少期待，可以facebook搜索粉絲專頁
[在高樓大廈上吹泡泡的人]，認準頭像可愛的火伊貝催更即可。