

# 《七夕，我和織女分手了》

作者: 六年

Powered by [紙言](#)

## 完結篇【到此為止】

東周的春秋戰國時期，我愛上了一個改變我一生的女人——織女。

民間有很多種說法，有些說我們是神話，是故事；有些說我們是只諷刺論，引入一種「織女不織布、牛郎不駕車」的說法，目的是用作諷刺當時貴族都是虛有其名，經常不勞而獲。但其實只有我們知道，我們是真實存在。

那時候，我的父母都因為生病而離開了人世，故事中都說我的父母對我很刻薄，但其實並非這樣，只是他們對我學業十分嚴厲，就像現今世人所說的「怪獸家長」一樣。他們離世後，我因為不想繼續打攪哥哥和嫂子的生活，拿了一條黃牛就走了。

日子真不好過，這牛並非故事中如此勤勞，而是好食懶做，它懂得說話嗎？是的，每天都會對我說：「好搵肚餓呀，仲唔放我出去食草？」就在一次放牛時，我們來到一條河邊，看到數個美女在戲水，太久沒有看到女人的我，當然要把握機會，好好看一看。在那群女生中，我一眼就相中了織女了，他的皮膚雪白，櫻桃小嘴，最重要的就是身材豐滿。正當我看得入神時，那頭臭黃牛不知是不是太興奮，呻吟了一聲，美女們聽到動靜後，馬上看過來，被發現後，她們匆忙地穿上衣服，一跳一躍往天上飛，這時，我才知道我犯下彌天大禍，我竟然偷看仙女洗澡……

正當我懷著擔心的心情想回家時，一把聲音從我身後出現「喂，鹹濕佬！我件衫唔見咗呀，幫我搵下！」「鹹濕佬？」應該是叫我吧。我回過頭偷看一眼，是織女，我一步一步走過去，離她五尺時，他舉起手示意我停下來，並說：「停喺度，除你件衫落嚟俾我。」還未反應過來，我就把衣服脫了下來，把它扔到她手上，我看了看我，露出了看到寶藏的表情，我下意識看一看，原來她在看我的八塊腹肌，她回過神來，穿好衣服就走到我旁邊，我理解不到她的行為，她就說：「咁我搵唔到我件衫呀嘛，去你屋企住一兩日都唔得呀？偷睇完我唔駛補償？」我反駁道：「其實係隻黃牛想睇，唔係我做主導㗎。」她看了看黃牛，黃牛一言不發，當然，如果它說話，就會被身後的刀插死。

接下來的日子，大致與神話的大同小異，我們相愛，結婚生子，然後被分隔兩地，但這些都不是重點。而是在二零二零年八月二十五，我們一年一度見面的時候到了，我們相約在南天門，凡間進步同時，天庭其實也在進步，南天門就像香港的銅鑼灣一樣，看到她後，先是相擁，後是親吻，這一吻代表著一年，每一次都特別久，特別深情。我們走南天門的一間壽司店，但店內當然不是凡夫俗子所吃的魚生，而是龍肉，千年熬製的麵豉湯，在過去的每一年，我們都會談談我們這一年發生過的事，但今年的她只是看著她手上的電話，我們在這年的見面，好像缺少了交流。午飯過後，我們當然要發洩一下神仙都有的情慾，我們來到一間在後巷的時鐘酒店，門口的招牌寫著「神仙性地，絕對隱蔽，偷情必備」，因為天庭是不能有任何情慾發生，但這個地方是例外的，原因我也不太清楚，老闆看到我，就像看到老朋友一樣，熱烈地歡迎我。

我們走到三樓的貴賓房，開始我們的正事，我躺在床上，循序漸進地把她的衣服脫下，當年豐滿的身材一覽無遺地呈現在我眼前，因為我們都是神仙，身體，容貌到達二十五歲就不會有變化，所以電視劇的皇母娘娘，玉皇大帝比較老都是視覺效果，他們都是年輕的樣貌，雖然這身材看過很多次，但震撼感還是有的。

半個小時後，終於把忍了一年多的性慾發洩了，她躺在了床上睡著了，而我走向大堂與老闆聊聊天，當他再次看到我，這次的表情不是高興，而是皺著眉，十分沉重，我問他發生什麼事，他表示不能對我隱瞞，吩咐我要有心理準備，我點了點頭。他說：「阿牛，呢幾年，其實周不時織女都帶住玉皇大帝嚟，你明咩意思未？我知道我咁講會俾人貶落凡間，但你係我好兄弟，我唔想你再蒙在鼓裡。你自己執生。」我終於都知道為什麼這間酒店能夠撐下去。（註：皇母娘娘的丈夫不是玉皇大帝，而是東王公。）原來有大人物支撐，當我知道這個事實後，我的思緒很混亂，凡間的十年愛情結束時，他

們就要哭要死，那麼我接近千年的愛情呢？

我回到房間，看著床邊的女人，想不到，我和玉皇大帝共用一個女人。她被我開門的聲音吵醒了，看了看我說：「做咩呀，個人呆晒嘅？就嚟夠鐘啦，我哋又要等下年再見啦。」「我知道晒你同玉皇大帝嘅事，我想要個解釋。」我試著壓抑自己的情緒，但聽到她的回應後，我崩潰了，她告訴我：「對唔住，喺呢咁多年我都同自己講我要等你，但我做唔到，我每一晚都要靠酒精先可以入睡，直至玉皇大帝佢嘅出現，喺佢係我最痛苦嘅時候出現，對唔住，我盡咗力.....」一邊說，我的眼淚亦不敢地流，她沒有發現，這些日子原來我就不辛苦嗎？也許我由一開始就不應與她一起，可能這就是我的懲罰吧。我輕輕在她額頭吻了一下，對她說：「辛苦了。」這一吻，就當作是告別吧。

可能凡間的人還在慶祝我們的節日，但他們卻不知我們在這一年，正式分開。