

# [給我一句句子]

作者: 沒有結局的文章

Powered by [紙言](#)

## 不需惋惜，只要有用心愛過

天外下著濛濛微雨，此刻，浩賢的心情亦是一樣，陰霾一片。今天是他與女朋友阿靜分手的第七天，坐在咖啡室的他，仍然忘不了她。雖然只是拍了半年多，但仿佛四處也有阿靜的身影，一不小心踏進這些氣泡，就足夠浩賢呆立數時。

回想起阿靜提出分手的一刻，浩賢沒有挽留，亦沒有哭，只是目送她的身形離去。

在咖啡室坐著坐著，浩賢不自覺地拿出智能手機，把阿靜的whatsApp狀態看一片，再按進她的個人照片裏。良久，他再按進instagram，在搜尋一欄打進她的用戶名稱，緩緩地按下，阿靜所有的相片都整齊地排列在螢幕上。不經不覺，咖啡喝完了，天色也好轉了一點。浩賢放下手上的咖啡杯，推門而出。他知道是時候放下阿靜的感情，雖然有些可惜，但是有用心愛過便足夠了。

輕快的腳步，伴隨著雨過後的天情，尤如帶給浩賢一次重新的機會。

## 我們沒辦法控制相遇的長度，但能掌握當下掌心的溫度。

「你估我地可唔可以牽手到老？」阿柔問她的男朋友。

志健與阿柔拍拖三年多，話長唔長，話短唔短。今日他們相約到馬灣公園，乘車途中，志健毫無防備的給女朋友一問。

志健微微一笑：「雖然我們沒辦法控制命運相遇的長度，但卻可以珍惜，還能掌握當下掌心的溫度。我會為你記住甜蜜的溫度，不會讓溫度冷卻，我會好好珍惜你。」牽著阿柔溫柔的小手，看著她的眼睛。「望住你迷人的雙眼仿佛看到我們的未來.....（下刪一萬字）」

阿柔害羞的一笑：「乘機抽我水，你個咸濕佬！」說畢後，立即在巴士的上層走到下層。

拍拖其實很簡單，只要珍惜大家在一起的時光就可以了。

## 有些愛情未開始不一定遺憾

「其實我鐘意左你好耐，可唔可以做我女朋友！」志剛握著阿柔的手導出這話。

「對唔住……」阿柔聲音輕微帶點顫抖地拒絕，鬆開志剛的手，然後急步離去，混入人群中，最後不見踪影。

正在上演這幕的是在旺角街道，某一條行人路。

志剛呆立當場，不懂反應，沒有出現如戲劇般追著阿柔的情節，亦沒有出現呼天搶地的叫喊。

此時，志剛正在懷緬過去，由最初與阿柔相識的情節，一幕一幕的像幻燈片中在腦海播放。

回想起，他與阿柔是在社交平台認識的，他們雖然就讀不同中學，但巧合地兩者都是選修相同科目，同是一名中五學生。

除此之外，他們的性格十分相似，雖然相識不久，但大家就像一見如故的舊朋友一樣，清楚大家的喜惡。

儘管從未見面，卻已有深厚的友誼。憑著這一點，讓大家都想找個機會見面。

「喂，你星期六得唔得閒？」

「ok，不過咩事？」

在星期三的晚上，志剛收到阿柔的WhatsApp，儘管兩人每日也會使用WhatsApp通訊，但今天的對話氣氛讓志剛感到與別不同。

「我有個朋友有事唔開心想去海濱公園坐下，所以咪諗住叫多幾個朋友，熱鬧d咁。起碼我唔洗咁悶:)」

「好呀:P」志剛用了不足三秒的時間鍵入兩字，並附上一個鬼臉的表情作回覆。

在餘下的兩天，志剛除了上課外，就是為星期六的首次見面作出準備，要在阿柔的心中留下一個好印象。

志剛把衣櫃的衣服全部取出，逐一地放在床上。先挑選出新買的襯衫，再通通搭左兩膊，對著鏡子，幻想著星期六的情景。

好不容易到了星期六的早上，志剛收到阿柔的WhatsApp，告知在觀塘地鐵站的APM出閘口等。

在大約十一時，志剛首先到達，隨後被一名不知名女孩在手臂打了一下粉拳。

「Hi，阿柔啊...呀呀呀...」阿柔的笑聲慢慢變成尖叫聲，伴隨著道路的汽車聲傳遍整個觀塘地鐵站。

原來志剛在阿柔說話同時，利用手指頭往阿柔的腰部位置輕輕一掃以作回禮。

與此同時，阿柔的另一女性朋友開口說道：「阿柔，你怎麼忙了我，你果位男朋友叫志剛呀可？」

「志剛，你好，我係阿柔既朋友，叫Cherry」臉帶微笑的Cherry向志剛點頭示好。

「才不是什麼男朋友la，你別亂說話呀！」阿柔作勢用手封著Cherry的嘴唇。

「行la，仲企係到玩，不過我唔記得點去海濱...」Cherry邊說邊用手挽著阿柔的手臂，並眼定定的望向阿柔雙眼，希望她帶路。

「嘩，原來你唔識架！志剛，咁你帶路la，因為我都唔識。」阿柔向著志剛伸出小舌。

經過半小時後，三人手上攜著不同零食和飲料隨隨到達觀塘海濱長廊。

在數小時中，他們三人暢所欲言，從學業到愛情，各人的價值觀，無所不談。隨後，阿柔的兩位好友珊珊來遲，她們分別是樂賢和瑤瑤，亦是一對情侶。

若大家曾到過海濱花園，必知道當地是拍拖聖地，五人傾談期間亦看見不小情侶在她們眼前經過。有的手拉著手，有的你追我逐，歡笑聲連線不斷，此起彼落。

「不如我地影張相，俾我post上instagram呢like呀」阿柔向著眾人提議。

「啫啫」隨著手機的拍照程式響起兩聲，就這樣，五人的合照出現在智能電話的屏幕上。

在大約五時左右，由於Cherry不想太晚回家，所以提出另約日子再見。

經過星期六後，志剛不但認識多位新朋友，更重要的是，他更了解阿柔的性格，而戀愛的種子亦開始在志剛的心中萌芽。

另一邊廂，阿柔亦為自己能進一步認識志剛而感到高興。

隨後數月，志剛藉著不同的借口相約阿柔逛街，不論是買衣服，掛鏈飾物或是影音產品，也希望阿柔在旁給點意見。阿柔像是他的小天使一樣，陪著他遊歷不同地方。

每次的活動也讓志剛深深的記在腦海中，而阿柔則認為這是義務陪朋友的活動，只是為了建立更深厚的友誼而已。

在一個星期四的下午，阿柔收到志剛的信息。

「喂，你星期六得唔得閒呀:-D」

「做咩呀，又想我幫下眼呀，今次係d咩:P」

「唔係，係有套戲岩岩上演，d人話好好睇，所以想叫埋你，見你成日幫我咁多，睇下你有無興趣咁，如果有，資助你一半la:P」

「咁好死，你唔好食言呀！」

「不過戲名係咩？」

「到時你咪知lor，唔好睇唔收你錢！」

「信住你一半先la」阿柔懷著興奮和期待的心情回覆著志剛的信息。

好不容易，到了星期六的早上，志剛約了阿柔在旺角的銀行中心見面。

阿柔一身清爽的打扮，白色T-shirt配上藍色短裙，而志剛則白色上身披上一件牛仔褸，下身則是一條藍色牛仔褲。

鏡頭一轉，兩人已購票步入戲院。電影內容對志剛來說不太重要，他近乎全程也看著阿柔的臉部表情。

尤其一幕最令志剛深刻：阿柔在觀賞電影其間有點兒凍，志剛二話不說，把身上的牛仔褸取下，把它搭在阿柔的肩膊上。

就這樣，直到電影播出多謝觀賞四字。

一架小販車從志剛身旁衝過，差點兒撞上志剛，同時把他從回憶中拉到現實。

「唉」志剛嘆了口氣，心有不甘的在旺角街上踱著，最後消失於人群中。

有些愛情未開始，不一定遺憾；相反，開始了不應該的愛情，才教人遺憾。

# 男孩不會把線上時間設為隱藏

Whatsapp是一個現時流行的電話通訊程式。

在未有Whatsapp前，人們依靠電話中一個名訊息的程式與人發送短訊。但有幾個限制，首先，傳訊人和收訊人需為同一電話公司，否則每個短訊收取五毫子。其次，每個短訊也有字數限制，中文字70字，英文140字。另外，傳送短訊時間需時。

自從Whatsapp程式研發後，人們利用智能電話上網就可透過網絡傳送訊息，同一電話公司，字數限制等，全都消失了，而Whatsapp傳送訊息後，只要對方能接收網絡，就即時傳達。而當用戶在開啟Whatsapp時，對方可看見對方「在線上」或「在輸入...」的字樣，若用戶關閉程式後，則會顯示該用戶的最後上線時間。

繼雙剔號引發的風波後，用戶的最後上線時間亦成為大家關注的問題。以一對情侶為例，男方閱讀女方的訊息後，不作回應，可是女方從觀看男方的最後上線時間，得悉他曾使用Whatsapp，亦因而發生爭吵。

Whatsapp有見給此，先在Iphone增設可隱藏上線時間的功能，但另一問題又衍生了：「你為何把最後上線時間設定為隱藏？」

儘管發生這樣的情況，Whatsapp也陸續讓其他智能電話使用此功能。

唯獨是他，他從來沒有使用此功能。

起初，Whatsapp推出此功能時，他也想一試。隨後，他的朋友，不管是男或女，也紛紛把線上時間設為隱藏。只剩下他沒有這樣做。

男孩有這樣的認為：顯示線上時間能讓朋友安心，例如當朋友傳他訊息，因正在工作的他，而沒空使用電話，朋友也會體諒。

其次是，曾經看過朋友訊息後，因久久沒有回覆，隨後接收了數個拳頭的Whatsapp公仔，罵他看完不回覆。可是，男孩認為這是窩心的。

你能否察覺身旁有一位這樣的朋友存在？他或她因沒有把最後上線設為隱藏，這一個微小動作能令你安心嗎？

朋友間的關係是由互信建立的，若只因一個最後上線時間而動搖，那...這關係穩固嗎？

# 墜落的罪

「痛...好痛...」

「嗚嗚嗚...有誰可以來幫我一下...」女孩聲嘶力竭地大哭，歇斯底里地乞求著，她也記不起這是多少次了。

這一切一切動作卻不能令他動搖分毫。他，雙目中只剩下自己的世界，是一隻只會滿足自己慾望的惡魔。

下腹的痛，刺骨得像萬根針無情地刺穿身體，心也淌著血，淚止不住，恍惚落淚能令減輕痛楚。

最後...女孩只能像一個沒有靈魂的木偶般絕望得作不出任何反抗。淚痕明顯地浮現在毫無血色的臉頰。

過後，惡魔用他拿手的甜言蜜語哄著冰冷的女孩道出：「你是我的玩偶」

女孩十分無助，不想依靠這狡猾的惡魔。於是，女孩鼓起勇氣向天使求助，天使卻責怪著女孩，是因為女孩的無知和慾望令魔鬼有機可乘。最後，天使放棄拯救女孩，認為她已經墜落。天使要女孩牢牢緊記著，是誰，是誰令女孩墜落!

女孩恨，恨惡魔，恨天使的冷漠，恨這個不公的世界，同時，她痛恨自己的無知。可是恨的背後藏著更多的是無助，絕望和焦慮。

自此之後，她以恨來支撐和武裝自己，終於女孩靠自己脫離惡魔的操控。然而，女孩已變得千瘡百孔，心已經沒有一處完整，本來的初心也消失得無影無踪。

有一天...少年出現了，原來他從以前就一直在暗中留意著女孩，在意她。但礙於惡魔在旁，他未能接近。少年心疼著女孩，因此他承諾會全心愛著女孩，保護她，替她療傷。少年就這樣闖進了女孩的心房。

果然少年對女孩百般疼愛，卻不知道女孩自從被惡魔傷害過後，就出現了另一靈魂。一個帶著女孩恨和絕望的靈魂，當夜闌人靜，女孩獨自一人之時，就是這個靈魂出現的時候。她會佔據著女孩的身心，更甚的是，想一併清除那少年在女孩心房注入的所有，當中包括：溫柔，遷就，愛心，體諒等等。令女孩受盡百般煎熬。

「恨!我恨!」原本的靈魂呼天搶地的器叫著，因為她真的十分愛著少年，想給他完整的自己。但因曾經發生的一切一切，令女孩仍有所保留。

直到現在女孩仍未能得到救贖，她只能在人們面前戴著那扭曲的面具，她不想再承受那冷漠了...

少年，令給予女孩救贖...嗎？能讓女孩找回她的初心嗎...？



# 讓我帶你前往明天的旅行

相信我 這是開往明天的旅行  
跟定我 這次不會讓你迷路或傷心

在洛仁手機播出的，正是台灣歌手——唐禹哲主唱的歌曲——開往明天的旅行。

此時此刻，洛仁正與數名中六好友進行畢業旅行，地點是台北。

今天是他們旅程的尾聲。早上，他們到了新北投浸泡泉水。現在，他們正在前往十分的旅程上，而他們選擇乘坐小火車前往十分。其一，可以慢速欣賞台灣郊區風景。其二，車費較其他交通工具便宜。

上到小火車後，一行五人，除了洛仁外，其餘四人坐在座上以迅雷不及掩耳的速度與周公進行連線。

洛仁則聽著音樂，看著車窗的風景。車外的景物一格一格的往後倒退，仿佛帶領洛仁回到那時。

昨天是後視鏡的風景  
轉個彎就能不見了蹤影

在洛仁考完經濟科選修後，剛經歷了所有公開考試的他，禁不住向一位友人分享喜悅——小施，亦是一位他暗戀多時的女生。

「喂，我考完dse喇:P」

「考完好耐la,你依家先考完咋XP」洛仁在傳送訊息後，不足半分鐘的時間就收到小施的回覆。

「唔...咁我仲有樣野想問，不如一齊去台灣畢業旅行呀:-D」

「點解呀B-)」

「因為其實我鐘意左你好耐！」洛仁有意無意的鍵出此話。

良久，收到小施的回覆。「唔...其實呢...我上個月先散左...我仲未忘記到佢...不如你俾d時間我~你去完台灣旅行再搭你呀:)」

算是表白失敗嗎？看似又不是，起碼小施還把機會留給予洛仁。

「...原來係咁...咁好la，我等你！我一定唔會放棄架;-)」看似輕鬆的一個回覆，卻不知洛仁花了多少時間把失望和灰心壓下，同時帶點失望的把語句鍵入。

換我帶你 收集新的回憶  
你最想去的目的地  
剩多少公里 累了也沒關係  
我可以暫停 途中先加滿勇氣

多麼想現在的您在我身旁，多希望陪我遊歷台灣的是您，曾經幻想著跟您在火車軌上雙擁合照，與您

在天燈一同寫下祝願，拖著您的小手遊歷台灣各處。

洛仁醉心幻想時，手上的電話傳來頻繁的震動。熟練地解開電話鎖屏的密碼，看到的是，屏幕上顯示著小施的來電號碼。

「...」正當洛仁想著如何應對小施時，已收到小施在電話裡的聲音。

「喂，我決定在喇，你去完台灣番黎可唔可以再同我去旅行！」一邊說，一邊尖叫到。

「你咁大聲，我就耳聾喇！」洛仁以低沉的聲音模仿著魔鬼的聲線說道。

「咁我當你應承架喇」小施不給時間洛仁回覆，說畢此話後便把電話掛上。

「多謝你相信我！」正當洛仁打算把此話道出，已收到電話傳來的「嘟...嘟...嘟...」聲響。

此刻洛仁萬分高興，對著電話屏幕傻笑著，仿佛被告知公開考試奪得滿分的成績似的。而洛仁亦放下心頭大石，可安心享受餘下的旅程。

能不能別問目的地  
讓我帶你去  
其實我想告訴你  
讓你幸福是我目的

# 修補不了的回憶

在青衣站坐上開往機場的機鐵，坐下後，發覺坐位編排舒適寬敞（當然，要不我給五十多元幹嘛？）  
，但還有著一點說不出的奇異之處。

列車把門閉上，徐徐地往機場方向開動。對了，平常在市區乘搭的地下鐵也是坐位橫放著，當列車開動時，坐位會緊貼列車方向，令車窗外的畫面做成倒退的現象，令我禁不住把視線往後看，像要把倒退中的畫面抓緊。

但現在的機鐵則是坐位向前，列車往後，彷彿主動帶我回到昔日的時光。

回到昔日的時光.....沒錯，如果我能回到昔日的時光，在那一個時刻，在相同的情景，我決不會把我的心底話：「我喜歡你」，這一話道出。

如果我能若無其視的把這話收在心房，現在我和你可能是很要好的朋友，但，對不起，我的座右銘是寧願行動過後才後悔，而不要因沒做過而帶著遺憾生活。

心理學上有這樣的一個理論，對比那些我們做過的事，相比沒做的，人們後悔的往往是那些沒做的事。所以當人們在生命盡頭往回看時，往往會發現有好多夢想應該實現，卻沒有實現。

事情既然做了，就請不要後悔。無論怎樣都不要後悔。後悔的情緒比你所做的錯事更可怕，因為會摧毀你的自信、自尊以及有可能讓你去做一件更錯的事。

即使錯了，也不必懊悔。人生就是不停經歷對與錯，何況有許多事，回過頭來看，對錯已經變得無所謂了。

「下一站機場...」列車內的講播把我的幻想打斷，在車廂中的乘客紛紛取回自己的行李，頭也不回，就這樣搭出了車廂。

而我，能否再次捉緊車窗外的風光，找到我的一片天，伴我到達終站？

## 喜歡看海的女孩。上

女孩很喜歡海，包括吹海風，聽浪聲...那時候，男孩不明白。

「心情唔好...你得唔得閒落黎...老地方」

「ok，無問題」剛吃完晚飯的男孩在接到電話後二話不說，迅速把鞋子穿上，也懶理身上穿的是什麼，提取鎖匙後便急步往屋外走。

男孩家住四樓，不消數分鐘時間便從家裏趕到女孩提及的老地方——海濱長廊。

男孩從遠處看到女孩坐在櫟上，靜靜的看著大海。

男孩放輕步伐，慢慢地走近，再坐下。女孩自然地縮窄她和男孩的距離，再把頭輕輕的倚在男孩肩膀上，猶如一對情侶。

月亮微弱的光線照射在海上，這如詩般的圖畫令人分不清是夢景還是現實。

算了...

二人只需這片刻的恬靜

每當女孩有想不通的事，不論是家庭，抑或是愛情，她也會走到海旁，望著大海發呆，有時一呆就是數小時。

大海漸漸成為她傾訴的對象。隨後，不知何時開始，身旁多了一個男孩。

海水拍打石頭的聲音，把他們的記憶一併襲來。那天的相遇，那天的對望，那天的心跳，依然令人沉醉。男孩的肩膀給予女孩莫名的踏實。海浪聲恍如安眠曲，帶領二人到只屬於他們的世界。

海上的石塊映入眼簾。它雖受盡風浪的拍打，海水的侵蝕，依然屹立不倒，像是守護著重要的人和事。

p.s 由構思到出文用了一個多月時間，感覺再不快點處理就會胎死腹中，同時感謝友人幫忙。

## 喜歡看海的女孩。下

一滴，兩滴，雨慢慢地下起了來。

「不如我地去附近有瓦遮頭既地方避下雨」男孩面向女孩說起了第一句話，女孩微微點頭，隨後便跟著男孩跑到能避雨的地方。

眼看雨越下越大，沒有絲毫停止的意思。

慢慢地，女孩主動地向男孩傾談、好奇為何男孩願意在她傷心失意時陪伴她。

男孩聽後靦腆一笑，漸漸憶述起來。

男孩每星期也會不定時於海旁跑步，偶爾也會從遠處看到一個獨自坐在石凳上的女孩，男孩其後把她稱作「喜歡看海的女孩」。

說畢，男孩拿出智能電話，開啟通訊錄，把通話記錄遞給女孩看。

喜歡看海的女孩

9月18 下午7：21

女孩看後啼笑皆非，用手輕拍男孩肩膀笑說道：「其實我叫阿美呀」

此後，他們倆暢所欲言，那一次取電話的經歷，原來當刻男孩緊張得很；那一次女孩鼓起勇氣致電男孩的一剎，原來女孩猶豫了很久；又有一次，女孩把朱古力的實驗品送給男孩品賞，那刻她們尷尬得很。

每當女孩向男孩傾訴過後，先前的煩惱也會一掃而空。

過了半小時，雨還沒有停下來的跡象，看來這場雨還有一段時間才會停。經商討後，他們決定往後再聚。

這夜，兩人在雨中急步跑到各自的大廈。過程中，是溫馨，是愉快，是難以忙懷的。

他們倆也暗自高興上天為他們造就這一次的機會，增加彼此的認識，同時亦期望友誼像海中的石塊一樣，受過海水的沖刷，時間的洗禮，往後也能保持這段非一般的友誼。

# 可惡公開試，搶去我情人！

淚又再流出來，把眼弄得腫痛，雖然我很想把所有心裡的難受都哭出來，但我知道你不會想看見我這個樣子，然而我還是忍不住，請你讓我再任性一次吧。

看著滴到書桌上，屬於自己的淚水，彷彿是個水晶球，但裏面不是一幅關於我們相處的畫面，而是一幕幕屬於我對你的回憶...

還記得，今年盛夏，在一天的中午，正乘車外出的我，智能電話傳來一下震動。與很多人一樣，我也擁有遇訊息即回覆的習慣。

原來是一個未知的電話號碼，寫著：「可唔可以做個fd？我係學校既師兄」

心裏正納悶著這人是誰，但我還是向他示好吧...「Ok」

正當我在車上不停想著：他是誰...他為何有我的電話...，我收到了朋友的Whatsapp然後我就把他忘記了。

過了數天，我和他的Whatsapp對話很自然的，沉澱到對話群的底部了。

在一個百無聊賴的上午，我察覺到Whatsapps的對話人中有一個新的頭像。

我按進他的頭像，發現他是我校學生會的一員。我不敢失聲笑到，我何時認識了他，而我自己也不知道，特別的是，他是一個一直我很想找機會認識的人！！！！

去年，他為同學爭取福利的情景仍然歷歷在目。還記得高中同學需要背著沉重的書包走上數層樓梯，因為他，願意為同學向校長反映，成功說服校長，令乘搭升降機不再是老師的權利。高中同學亦不需手捧著一本本參考書和背著沉甸甸的書包拾級而上。

如今，我一直想找尋、認識的人就在我眼前的屏幕上。

我放下自己的冷淡，主動與他傾天。及後知道他叫Eddy，幸好他沒有我的不禮貌而不回覆我。從聊天中得悉他有女朋友時，不知為什麼，我好像失落了一下子。

然後是有一天，在Whatsapp中收到你與你女朋友分手的消息。

還記得那天，我花了大部份的時間安慰你，雖然我們相識不久。

從幫助一個陌生人的角度來說，我已經做得太多。然而；從幫助一個喜歡的人的角度來說，我做得還未足夠。

我希望能透過Whatsapp的文字和語音治療你的內心。甚至像電影《那些年》的那一幕，只是今次男女主角倒轉：我約你到公園靜坐，然後借我的肩膀給你，讓你能放聲大哭。

誰說男生不能哭？男生也有受傷的時候，只是他們一直在死忍著。我希望當你的傾聽者，在你遇到困境的時候請跟我說，讓我替你分擔一下。

再有一天，我收到你的Whatsapp，希望我和我的朋友陪你去唱K。我還記得當時大笑了數聲，然後用手把臉掐了一下，真的不是在夢！在Whatsapp鍵入「好呀」兩字，同時恨不得馬上打個電話給你。但我還是以一個朋友的心態跟你出街好了...

好不容易到了那一天，我差不多把衣櫃裏的衣服也翻倒出來。對著鏡子一手拿著上身的雪白T-shirt 拼上另一手的牛仔褲。把頭髮整齊的紮起，用上新買的髮夾，望著鏡子，不禁想到一會見你的情景。

很幸運地，今天不算多人，不用等太久就有k房了。

「我沒有六尺高  
我卻會待你好...」這句歌詞從Eddy的口中說出，感覺有點奇妙，像是對著我唱出心聲似的。還是我想多了...

「仍難得這一個知己  
從無拖手但有幸福滋味...」接著是吳若希的知己。我看到你唱著唱著，走到我的身邊，再坐下。

我看著你的舉動，時間彷彿在停留、怔住了。忽然我感到我右邊的肩膀墜了一下，原來是你輕輕的倚在我的肩膀上。

然後是我的小手被一隻大手拖著。那刻，我呆了。當我回過神，你已經把你的嘴唇貼在我的臉頰上了。

k房的歌聲，伴隨著你的一句：我喜歡你，像奏出一首動人的交響樂。那時，百感交集的我，還是接受了你的請求。

然而，以上的情節就像cctvb的劇集或是發夢似的，像過眼雲煙。

只因在第二天，我收到了你的Whatsapp，一個令我傷心欲絕的短訊：由於我今年要考dse,所以我們還是分開一下好了。

雖然只是簡短的兩句，但我卻忍不住了淚，哭了半天。

接下來的數晚，陪伴我的是淚水。想念一個人，是靈魂被撕裂的感覺。

那天k房跟你相處的情景、從前跟你聊天的記錄、曾經說好的在一起，通通成了眼淚的來源,痛苦的來源。

p.s故事題材不算特別，基於朋友的真人真事。但我想信有不少情人也曾受公開試的影響。

# 送給你的：生日快樂。

不知道今天的妳怎樣過呢？跟好友慶祝一番？跟男友共聚一餐？

還記得去年的暑假，跟你第一次的邂逅，你單眼的動作，今天回想也十分動人。

還記得去年的生日，曾嘗試邀約你一同慶祝，最後，我也記不起事情怎樣無疾而終了。只是我還記得，我並未放棄，並在當時給自己許下一個這樣的願望：希望來年能跟你慶祝生日。聽說生日願望說出來就不靈了，也沒關係吧，反正也沒可能再走近你身旁。

從戀人到陌生的熟人只是一線之差。我明明掌握了你對我是有感覺的，在充份的證據下，為何竟給你拒絕了？

有時女生常有疑問，為何某些男孩總是不敢表白，是否連這少許的勇氣都沒有。其實不敢表白的男生的確沒有勇氣，但他們不是沒有講出這句「我愛你」的勇氣，而是沒有失去一個朋友的勇氣。有勇氣向前行並非壞事，但有時你不知道，當你再行前一步，已經越過懸崖，急速向下墜了。

《曾經最溫暖熟悉的關係  
何以未沿著前進那路軌  
如果當天捉緊約誓  
或者能夠相依一世》

我不甘心輸在時間不對這四字上，所以我決定去等你，等你親口的拒絕，又或是其實看見你，能給我多一次的機會。

那天是一個下雨綿綿的日子，在你家樓下坐立不安，很不容易等了多時終於看見你的輪廓出現在遠方。當你發現我的存在，即時拔足狂奔到大廈內，面對你這樣的行為，我不禁苦笑，對不起，我把「喜歡你」這三字說遲了。。。

《我這角色，應不應該安靜走開  
但我卻在雨中等你...  
如果愛 你知道 我在等你嗎?》

今年的生日，就算少了我跟你說生日快樂，或許你也察覺不到吧。。。

妳是一個我落不下的句號，像永無止境的思念，一直在蔓延。。。

也許，在同樣的時間，同樣的妳，在另一平衡時空，我們正在相擁著。。。

送給妳，與我同日生日的妳