每次我都只會叫一個豬柳蛋漢堡

作者: 輕葉

Powered by 紙言

1-1-James的故事(一)

「兩個豬柳蛋漢堡丫唔該。」

「點解你每日都黎買兩個豬柳蛋既？」

「因為...我每日都等緊你同我share第二個.....」

那年，他們因豬柳蛋而相識。

「特登泥接我放工咁好，食咩呀？」

他拿起手上的豬柳蛋，遞給她。這天，只有一個。
她沒留意，他手上只有一個。

「又係豬柳蛋。」她微笑的抱怨。

她知道，他只能請她吃豬柳蛋，但這份豬柳蛋裡面，充滿著愛。
接過來，咬下去。

「哎呀，塊蛋有石既.....」

那年，他們因豬柳蛋而結合。

「我地離婚啦。」

他聽罷，放下手中的豬柳蛋：
「你唔鐘意食豬柳蛋可以換火腿扒，一樣價錢，洗唔洗下下嘈親都提離婚呀？」

「Come on James，你知道我地之間，唔係豬柳蛋定火腿扒既問題。」

「...果日渣法拉利既，係邊個？」

「佢係我老闆。佢話.....」

那年，他們因豬柳蛋而分開。

每當他點豬柳蛋漢堡，店員都問他還要什麼。每當店員問他還要什麼，他總想多點一個。但是他知道

，他，永遠只有一個豬柳蛋漢堡。

直到一天，一個陌生人說：「可唔可以叫多一個，請我食？」

1-2-James的故事(二)

James回頭，嚇了一驚。

他知道面前這個衣衫襤褸的男人，曾經活得很風光。至少，他知道這個男人從前開法拉利。

「唔好意思，要多個豬柳漢堡。」

...

深夜兩點鐘，餐盤已被收走，快餐廳裡的二人半句話也沒說。

James終於按捺不住：「她還好嗎？」

其實單憑那男人的衣著，他可以斷定她沒有過得很好，什至連一個豬柳蛋也得不到。但他還是問了，這是潛意識的驅使，控制不了。

但那男人根本不予理會：

「為什麼是豬柳漢堡，不是豬柳蛋漢堡？」

James呆了一呆。

他從沒想過為什麼給他點的是豬柳漢堡，卻不是豬柳蛋漢堡。他不明白，為什麼說順了口的豬柳蛋，會沒有了蛋。

...

良久後，快餐廳才再傳出聲音。

「因為那塊蛋才是整個豬柳蛋漢堡的靈魂所在。而你，只能得到豬柳，不能得到蛋。」

呼...

那個衣衫襤褸的男人，嘆了口氣，道：

「她走了。走前送了我一個豬柳蛋。」

James笑了笑，離開了快餐廳。

他終於明白。他明白了所有。

。。。

「一個豬柳蛋漢堡，一個豬柳漢堡丫唔該。」

2-1-為什麼不是豬柳蛋

我今日既心情唔係幾好。

因為，今日，我同我第10個女朋友講左分手。

其實我好清楚明白。

如果我住緊呢到唔係飛鵝山飛雲路、如果下面果架仲暖緊既唔係法拉利、如果岩岩唔係係係遊艇會番黎，呢條女，什至呢班女s可能根本就唔會食呢件豬柳漢堡。

但係佢地唔知道，當我食緊豬柳蛋漢堡，而佢地只係食緊件冇蛋既豬柳漢堡既時候，佢地已經係一件玩具。

我帶呢條女去麥當勞既時候，四周圍一片死寂，整個世界就只有我同佢既腳步聲。我地野一句野都冇講。

佢唔講野，係因為佢唔敢，係因為佢驚。
我唔講野，係因為佢唔講野。

佢唔明白點解我要自己渣架法拉利 - - 而唔係平時坐開司機渣既maybach；佢唔明白點解我地去既係麥當勞 - - 而唔係去平時去開既香格里拉56樓。但係佢驚，所以佢唔敢問，所以唔敢出聲。

所以當我點一個豬柳蛋漢堡，一個豬柳漢堡既時候，佢一粒聲都冇出過。

所以當我俾件豬柳漢堡佢，自己食豬柳蛋漢堡既時候，佢一粒聲都冇出過。

所以佢係一件玩具。

冇人會鐘意同一件玩具講野。

「呢到五十萬，走。」

2-2-我只有一塊豬柳

今日，係我同第10個女朋友分手既第二日。

我每同一條女分手後，第二日既凌晨兩點，我都會著番套爛衫，去到天水圍麥當勞。

因為我知道果個男人一定會係到。

每次我見到佢，都會問佢：

「可唔可以叫多一個，請我食？」

我唔甘心。

我知道佢既故事，我知道佢同佢前妻果個關於豬柳蛋既故事，所以我唔可以俾佢知道我既故事。或者佢以為我已經破左產，或者佢以為我做緊乞衣，whatever，我乜都唔想畀佢知。佢愈唔知道我就愈高興，因為佢比唔上我，佢根本冇一方面係比我好。

因為，我知道既野多過佢。

因為，我知道佢以為佢前妻只係一件玩具。

因為，我知道佢就算擁有果塊蛋，但係塊豬柳始終係我到。

第一次見到呢個男人，佢問：「佢過得好唔好？」

之後果九次，佢都冇問過。

憑呢點，我已經知道我想要既野，我已經得到我想要既野。

。。。

「.....他還好嗎？」

3-1-那年, 他們因豬柳蛋而結合

他又帶我到那去。

自從第一次我帶他去吃豬柳漢堡以後，他就常帶我回去。但除了第一次，每一次我都只在車上等他，沒辦法，我怕看到別人。

不消十分鐘他就會帶兩個漢堡下來，我的是豬柳漢堡，他的是豬柳蛋漢堡，含意心照不宣。

但今天是特別的。

隔著窗戶，他把漢堡遞給我。從包裝紙就可以看出，這是熟得不能再熟的豬柳蛋漢堡。

「是不是拿錯了？」

他嘴角微聳，著我快吃。

我疑惑的看著他，把包裝紙打開。一咬我就知道了，牙齒碰撞硬物的感覺，很多很多年前的感覺，卻一點不陌生。

「嫁我。」

他什至沒有把車門打開，就隔著車門，我坐著他站著，俯視著我，向我求婚。

…
「這個男人很愛我，我也很需要他，我已三十多了，我有選擇的本錢嗎？」

「愛不愛他有關係嗎？」

「他有很多女朋友也沒關係吧，只要他對我是真的。」

「他真的很有錢。嫁給他我只有幸福」
…

我把蛋吃掉，把鑽石介指取出，套到無名指上，再把肉和漢堡給他。

「介指油淋淋的，給我買別對我才嫁你！」

忽然想起，什麼時候，曾經做過同一件事，說過同一番話。

笑著的臉上就多了一條淚痕。

3-2-豬柳蛋紙包著的豬柳漢堡

「想知道為什麼不去見他？」

……

這個男人很愛我，我也很需要他，但是他從來不需要我。

……

「我是你的妻子。」

乾笑。沒有聲音的冷笑，叫作乾笑。我很久沒聽過他笑出聲音。

「Simon，我們可以不要這樣嗎？」

又是乾笑。

每次凌晨四時回來，他都是這樣，因為他們見面了，或者說，他以為他們又見面了，於是重覆又重覆的一句對白，今天又重覆一次。然後，等到下一個輪迴，他和我才能說上第二句話。有時候，我什至希望他快點找一個女友、分手，然後，我和他便能說話－－縱然只有一句。

歸根究底，愛不愛他是有關係的。

我把蛋吃了，只留下一塊豬柳和漢堡給他－－那個用豬柳蛋的紙包著的豬柳漢堡。

結果他為我留下的，也只剩下豬柳漢堡。

「Simon，我睡了，我愛你。」

這時候，他會摟著我一起睡，帶點嗚咽聲。

就只有這一刻，我才感受到那丁點兒的幸福。

4-1-那年, 他們因豬柳蛋而相識

「喂，又係你男神喎！」

男神？可能啦。我留意左佢好耐，留意到可能我鐘意左佢我自己都唔知。

佢次次都係著住套西裝，次次都只係買兩個包。

「先生係咪例牌呀？」

第一次咁問，其實都肴肴地，因為例牌呢兩個字係唔應該出現係麥記。
但係佢好nice，微笑咁點點頭。

佢真係一個好特別既人。佢既例牌都係特別d，從來都唔會有人咁樣叫兩個包，佢係第一個。

「唔該16蚊丫。」

佢俾左一張五十蚊我，揮揮手示意唔洗找。

真係好特別。從來冇人去麥記都俾tips，佢都係第一個。

然後我地既交流就咁完結，過程連一分鐘都冇，拎完餐就走。

於是我開始施計仔。

每次離遠見到佢，我就會收埋晒放係架上面預備既包。等佢點完之後廚房就要整個新既，於是我地既交流可以延長七八分鐘。

等包果陣，有時我地會對望。

對望既次數愈黎愈多，時間亦都愈黎愈長，但係佢一句說話都冇講過。

有幾次我都想開口問佢：「點解你每日都黎買兩個包既？」

不過我唔夠膽。

我唔知道，原來呢少少勇氣會帶黎咁大分別。

4-2-那年, 他們因豬柳蛋而分開

我連反駁既理由都冇。

因為我好清楚我地之間係乜野問題，只係佢自己唔知道。

係我同佢開始之前，我已經明白我永遠都代替唔到果個女人。

果個係凌晨兩點，一直坐係暗位，凝望住呢個男人既女人。

以前同同事調通霄更，我就會見到佢地。佢同平時，係兩個人。

凌晨兩點既佢，著住穿左兩個窿既爛tshirt，叫人請佢食一個包。

「唔好意思，要多個豬柳漢堡。」

然後佢就會坐低一陣，口upup，唔知講左d乜野，之後自己一個人走。

呢個時候，一直坐係暗位既女人就會行過去，放低錢俾幫佢買包既男人，之後跟住佢走。

走既時候，女人特意望左我一眼，佢，有少少似我。

望住呢張支票，咬住果件浸住眼淚同鼻水既豬柳漢堡，我揀左錢。

「一齊五十日，收你一日一萬，多謝喎。」
佢揮揮手，同一個手勢，今次唔係唔洗找，係叫我走。

我咩都唔知，我唔知我做錯左乜野，我唔知我係第幾個行出呢個門口既女人，我剩係希望自己既哭聲係打開門之前都可以忍住.....

5-0-James的故事(完)

小小的五百呎公屋單位，住著兩口子小家庭。

「就黎煮好喇，快d開枱食飯啦，仲掛住睇電視！」

「睇埋先啦好快好快仲有兩分鐘，兩分鐘咋.....」

這是James的撒嬌方式，功效不錯。男人一樣會撒嬌，而女人一樣會對撒嬌投降，尤其對著新婚的老公，我又怎抵擋呢？我就把桌椅弄好，坐著等他。

劇集播完，立刻賣廣告：

「火腿扒漢堡、豬柳蛋漢堡，通通都係特價八蚊咋！balababa...」

突然一黑 - - James關了電視，走過來，雙手搭著我肩膊道：

「播完！食飯lu，係咪聽話先？」

他吻了我一下，又替我按摩了幾下。忽然覺得，幸福就是如此簡單，忍不住就笑了。

Hidden track.

其實我早已想過這種故事沒什麼人會明白，也不會有人深究，但卻意外收到幾位讀者說很喜歡，所以我便公開一下創作時候的少許設定，希望不會破壞讀者自己的理解。這個故事分成五章，五章主角都不同，所以刻意用不同文體。

james(1):
貫穿通篇的人物，然而他的故事在第1章就完結了。在james的故事中，豬柳蛋表現了兩個含意,
既是愛情(james與may的結合源於豬柳蛋), 又是金錢(may抱怨又是豬柳蛋,
實際上是抱怨james的貧窮). 但是豬柳蛋本身對james來說並無任何特別意義,
可能只是單純喜歡這個漢堡, james口中所說得不到的蛋, 到後來蛋和豬柳的分別意義,
以至引申成豬柳和豬柳蛋的包裝紙, 都只對其他人成立, 對james本人可能根本沒意思.
第1章最後james明白了, 明白了什麼不重要, 重要的是james的個人解脫,
may和simon的事從此與他再無關系.
往後出現的james不過是simon和may的心魔，只存在於他們的幻想裡.

simon(2):
可以說simon才是整個故事的主角, 234章寫的都是他的故事. 有錢, 驕傲是其特質. 他愛may,
但是他認為may最愛的是james, 認為自己永遠得不到may的靈魂, 只能得到她的肉體,
所以出於驕傲的人格, 他無法對may展露出他真正的情感. 在他眼裡, 女人會接近他都是為了錢,
may拋棄james嫁給他也不過因為錢, 所以玩女人是一個自悲於無法得到真正愛情的表現,
也是他對may的真實感情無法宣洩的後果.
長期的感情抑鬱什至讓他開始模彷james與may的愛情故事, 試圖憑此獲得愛情, 卻途勞無功,
自覺永不可能勝過james. 爛衣服的simon便是他對james的理解及投射, 是其平衡心理的發洩方法.

may(無名)(3):
james老婆, 拋棄james改嫁simon. 最初對simon 沒有感情, 然而婚後作為少奶,
對simon自然有了依賴, 作為其妻子感情由此而生. 她知道simon對自己冷淡的原因,
明白simon介意james在自己心中的位置. 她自覺對不起simon, 但是沒能力改變這個困局.
第4章他監視simon, 又為其行為負責(付錢), 什至縱容simon 玩女人, 可能是內疚的表現,
亦可能是愛的表現, 可能是為了得到幸福感, 亦可能是為了盡妻子的責任.
但到底他愛james還是simon多點, 她自己一點也不清楚, 這是女人天性,
亦是simon與may的悲劇來源.

mable(無名)(4):
simon第10個女朋友, 實際上她是一個抽象角式, 籠統代表任何simon玩過的女人.
可以是simon任何一個女朋友. 整個故事中她算是無辜的一個. 她到底愛simon還是愛simon的錢,
我們不知道. 但是她是simon為了獲得愛情而模仿james的試驗品, 是simon假想的may的完美代替品.
然而她通過不了simon/james的考驗, 被simon定性為和(simon心中的)may一樣只愛他的錢,
不能作為愛情的替代, 於是被拋棄.

noname(無名)(5):
james老婆, 亦是一個抽象角式, 她可以是may或者mable, 也可以是別人. 什至可以不存在, 都不重要,
只是用來表達作者一點感興。

預設時序:

1.1>1.2~>3.1>4.1~4.2(回憶)>2.1>4.2>2.2>3.2

3.2/4.2 的時間可改成發生於3.1/4.1 後, 2.1前.

5可當成獨立故事, 無視於 1.1/1.2 以外任何時刻, 也可以是1.1中james與may新婚後的故事.

這個時序不過是創作時預設，實際上被刻意模糊，不應作準。

comment:

第3章中有一件小事藏起來了沒寫:
3.1中一句輕輕帶過"怕看到別人" 依上文下理自然是因為第一次may帶simon去時"看到了別人"
而故事中又說simon是有了那第一次以後, 才會"常去", 2.2中 simon 知道在那裡一定會遇見james,
所以可以推斷成 may第一次帶simon去吃豬柳包時看到了james, 而simon也看到了.

4.1, 3.1, 4.2其實分別是1.1 中 james與may的故事的變奏板, 三篇男主都可理解成simon或是james,
女主角亦可以是may或是mable.

故事中的女生都沒有名字, 是作者一個小小惡作劇.