

# 從Inside Out看出十項教育原則.

作者: 星巴克的博客

Powered by [紙言](#)

# 從腦袋急轉彎看出十項教育原則。

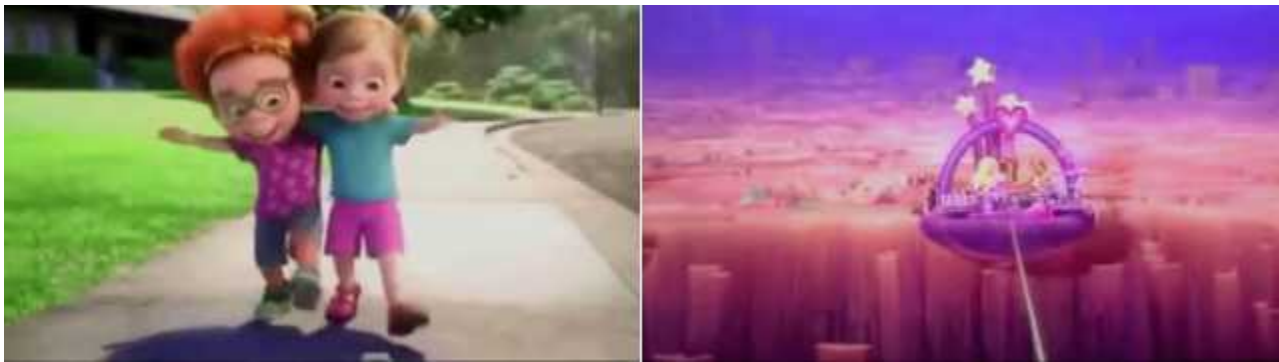
<<FACEBOOK 專頁:[星巴克的博客](#)>>

## 腦袋急轉彎IMDB

評分為8.6/10分，票房超過六億美元。不同年齡層人士對電影內容理解並不一樣，小孩子只會擺集中力放在周邊產品上，青年人則把重心放在電影末段阿愁(Sadness)與阿樂(Joy)合作一幕及混色核心記憶球(Core memory)。本文主題是從家長角度撰寫，看出電影背後十項教育原則。

### 1. 性格島 (Islands of Personality)

電影開段就說明核心記憶球會形成性格島。女主角Riley起初有五個性格島，包括Hockey Island, Golfball Island, Friendship Island, Honesty Island 及 Family Island。電影中亦簡略介紹了這五個性格島形成的過程。如圖中所示Riley與朋友愉快嬉戲，因而建立了友情島(Friendship Island)。



在電影中，Riley的性格島有兩個屬於興趣、其餘三個分別是美德(誠實)、朋友及家人。作為父母，我們的責任便是讓小朋友從小建立上述的性格島：與家人朋友建立親密關係、培養美德及良好品格及發展個人興趣。

### 2. 童年想像 (Childhood Imaginary Friend)

圖中是導演安排在早期的伏筆，講述Riley設計了一輛以歌聲作燃料的火箭車(Song-powered wagon "rocket")，可見她自小喜歡音樂。她亦設計了一位好朋友乒乓(Bing Bong)，乒乓以忘我及無私的精神(Act of selflessness)，犧牲自己把阿樂送到安全地方。



乒乓的故事給予父母兩個重要的貼士：第一，父母應自小培養小朋友對音樂的興趣；第二，小孩應自小被灌輸助人為樂等美德。

### 3. 主要情感 (Dominant Emotion)

阿樂長期控制主角Riley的情緒，因為她常以樂觀心態面對挑戰。舉例說，父母為了搬家事宜爭執，Riley即提議在廚房打球，最後解決家庭糾紛。



.父母在Riley小時已投入大量時間陪她玩耍，從而培養其樂天派的性格。家長們，陪伴孩童遊樂對他們性格形成有莫大的影響，切忌因工作太忙或其他原因而忽略這環節。

### 4. 夢境(Dream)

電影中提及到夢境的形成，例如近期發生的事情及潛意識會在夢境中出現。在Riley發惡夢時，阿樂嘗試把開心回憶注入其腦海，使她能發個甜夢。



## 5. 阿燥 (Anger)

阿燥接手Headquarter後，糟糕的事接二連三發生，包括與朋友發生爭執、偷母親的錢包及離家出走。可幸的是阿樂及阿愁及時趕到，制止Riley離家出走。



現今不少小朋友的Headquarter是由阿燥控制，使他們形成不思進取及逃避責任的性格。牧養孩童，就是要使他的Headquarter是由阿樂做領導，以樂觀態度面對挑戰。

## 6. 阿愁 (Sadness)

阿愁一直以來在Headquarter都是不受歡迎人物，沒有人明白她的存在價值。到電影末段，阿愁使Riley大哭一場，把怒氣釋放，將心中不滿坦率告知父母，修補與父母的關係，建立了新的家庭島。



小朋友總有向父母哭訴的時候。家長們應細心聆聽及安慰他們，因為這些情景往往都是他們的核心記憶，是影響性格島的形成的因素。

### 7. 新的核心記憶 (New core memory)

性格島由核心記憶所形成。大家試在圖中對比劇初及劇終家庭島的分別。



不少讀者能發現新的家庭島更大和多了一座紅色的橋。筆者欲指出新的家庭島仍包含大量舊家庭島的元素。從此可見童年回憶對青少年性格形成有很大的影響。

## 8. 總部(Headquarter)

接著下來要談些較深的理論，大家試從圖中對比不同年代的Headquarter。

三種Headquarters的不同之處是電影重心之一，片末Credit部分亦展現不同人物(包括動物)的Headquarter。簡單來說，兒童時的Headquarter最為簡單，五種情感輪流操作



青少年的Headquarter最為複雜，因為五種情感可以一起按鈕



成年人的Headquarter則由一位首領發號司令，例如媽媽的首領是阿愁





電影中未有提及Riley 成年後Headquarter的首領是誰，很大機會是阿樂吧。家長們你希望小朋友將來腦海總部的首領是阿樂嗎？那便要從小助小朋友培養樂天的性格。

## 9. 思路列車 (Train of Thought)

思路列車是另一個電影的重心，戲中花了大量時間講述思路列車的行走方式 - 沿著性格島走。換句話說，不良性格會導致不良思想出現。



作為家長，為了讓我們孩童長大後能有正規思想，必須助他們建立良好的性格，為他們的思路列車鋪下良好的路軌。

#### 10. 音樂短片(Musical Short)

最後我們一起回想劇初的音樂短片。男主角起初感到非常孤獨及失落，後來女主角扶他一把，最後兩人結合，愉快地生活。



整個音樂劇是要告知各父母，大家互相扶持，攜手合作，必能過著美好的家庭生活。

<<FACEBOOK 專頁:[星巴克的博客](#)>>