

《戀愛紀念冊》

作者: P's:虐心者

Powered by [紙言](#)

《前度，我又想起你了》

《前度，我又想起你了》

若果時間能重來，你我必定是最登對的那一對，起碼能夠惹人羨慕，嫉妒。

走在擠迫的街頭上，地鐵，商店街上，旅行勝地，我確認我真的不能負荷過來。街裡愛人一對對，互送鮮花千杯不醉，我就像一個局外人，播著愁人節的歌曲，在冷眼旁觀旁邊的一套套愛情電影上映，很分明，我不能充當自己是沒有感情的，我不能若無其事的站在兩對情侶中央，仍然低下頭按手機，我不能無視回憶，因為它是如此活活的生存在我腦海裡，儘管它是鎖得緊緊的。

時間最多可以活埋一個人，登對卻可以一同瞞騙二個人。我們相信了，反正已不能夠有任何分開的理由，我從來不相信距離能阻隔愛情，如果兩個人的磁場相近，無論相隔多遠，一碰，便能感應，但是.....是真的嗎？

我在臉書上翻看你在台灣的生活照，卻在塗鴉牆上寫下了這一句，只要我才能看見的一句句，對你最後.....最後的問候。

「Hi，你在那邊習慣嗎？還過得好嗎？」

我知道我再沒理由去纏繞你，我和你纏住的就只有，因分開二地而終結的逝去感情，沒有其他。若是神經混亂，頭腦不清的時候，越是知道自己該是清醒的時候了，他只是一種過去，無論我們曾經有多登對，也不能成最後的一對，你要走，我不挽留，我只是想知道，近來你還過得好嗎？吃得飽嗎？

前度，

也可以默默的守護著，可以分隔異地，可以彼此各有戀情，卻有著那一種相應，就是還彼此關注著對方，彼此守護著永遠。

那種感應就像地鐵裡，我站在兩對情侶的中央，不能安然低下頭按手機一樣，那種感覺我不能夠再隱藏，

因為.....前度，我的腦海又想起你了。

《相愛容易，相處難》

愛情遊戲仿佛不用清楚遊戲玩法，就算是三歲小孩也能學懂，就是因為這樣愛情才會在這個世界上泛濫得很。

愛一個人很容易，如何和一個你愛的人同住，卻是世間上最難學懂的一門學問，去愛，任何人也懂，但是了解，忍受，體諒一個你愛的人，恐怕你花上了一輩子的時間，也未必全然學懂。

愛是付出和給予，無私奉獻，承諾，著重於言語和感覺上的情感，愛亦都可以是偽裝，虛假，謊言，這些全都是片面的形容詞，你可以裝，可以瞞，可以騙，可以無傷大雅下依然抱著另一個女子。

就以上來說相愛可以很容易，相處恐怕就是另外一回事了，同住於同一屋簷下，所有之前對方的形象全毀，缺點，性格，完全暴露出來，當時拍拖時的那種愛意，仿佛一下子給現實的生活赤裸裸地揭發出來。那時不留意對方的小毛病，一下子就被放大了十倍，你再也不會忍耐，忍受她的那暴躁的脾氣，只可說你都受夠了，她似乎已經融入了你的生活入面。她不再是，你對她單純的一種愛，她威脅到你的生活了，於是相處就是證明愛情堅固的一種方法，離婚就是相處不來的結果。

結婚能夠體現愛情裡的現實，有人寧願一輩子也不結婚，不面對現實，提著一個單身的名份去玩樂人間，一輩子也停留在熱戀的階段。畢竟相處依然是極難去學懂的東西，難以參透，唯有多談幾場戀愛，了解一下彼此的人格，優點，缺點，經歷更多的事，也許你會比只讓無知的愛情沖昏了腦袋，更為成長，更為成熟，更為懂得與對方相處。

《愛情偶像劇裡的完美遐想》

當你不再需要我的時候，我何必又一再投懷送抱，女孩子是要那兒的勇氣。就是明明知道他不喜歡你，還是要硬著頭皮的去追著那個男孩不放，我們都不是活在偶像劇裡的男女主角，會有恰巧的機遇和緣份，我們失去了便是失去了，分手了便是分手了，不愛了便是不愛了。

你和我，可能都沒有偶像劇裡面女主角的那樣窮追不捨的個性，男主角的命中註定。但是我們總是渴望擁有男女主角般的那段浪漫橋段。該惋惜的是愛情在現實生活中並沒有劇本，沒有該說或不該說的對白，沒有綵排，沒有預演。

面對突然其來的愛情，我們毫無防備，只能拿出最本來的那個自己去應對，害怕自己個性並不是對方喜歡的，害怕自己的不夠好會使對方厭惡。轉而後知，我們都習慣使出一副討人愛的臉孔，過份堆砌出來的完美個性，為求在異性的眼中留下一個完美的形象。

但是，這樣的完美假像，就是你最想要別人對你的印象嗎？很像某個偶像劇裡的那個超完美正女吧！你覺得自己簡直和她長得一模一樣，每個異性也很喜歡你，他們喜歡你的嬌柔，在某女主角身上你也有的名牌，整個俗氣的千頌伊妝容，恭喜你！你已經成功地成為了電視螢幕裡面的那個萬人迷了！

你擁有無限的追求者，

分手的時候可以更加灑脫，「我愛你」，「我不愛你」這些字句已經成為了你的口頭禪，你可以不負責任，因為你是個大美女，大師哥。

你可以做任何一段婚姻的第三者，而沒有感到愧疚，這些這些也只是你的假想而已，出自於偶像劇裡面。

真正的愛情何必演得像偶像劇一樣，浪漫蒂克，死去活來，悲痛難耐，最真實的都不需要去演，你要知道這是那裡來的灑脫嗎？你最需要的是問問你自己.....為何那麼愛幻想。

《跟我來談一場戀愛，好嗎？》

跟我來談一場戀愛好嗎？或許你已經不再懂得談戀愛了，為什麼？試問一個已經飽受過情傷煎熬的人，如何再能夠重新鼓起勇氣來重新看待拍拖為只是「談一場戀愛」，清醒吧！我們已經再也回不去學生的時代了。清純，簡單的去談一場戀愛也只是過去完成式。

成就，名利，金錢，高富帥，也成為了現時香港人普遍擇偶的條件，再逐一比較下去，也永遠只能無止境的比較下去。談一場簡單的戀愛為何也要弄得如此的複雜化，單純的喜歡一個人，何時會被現實種種的條件限制而規限，我們不是生活在落後國家的機制下，也不是活在以前古代人的「奉子承婚」，為了父母親而強逼於迎娶一個你不愛的人。

現在種種規範也沒有了，為何你卻要為自己訂下了擇偶條件，就算別人覺得你的伴侶並沒有所謂的「高富帥」，也不見得你要再找另一個比他還要好，人比人同時，別人也在比較著你，同一個現時普遍的擇偶標準，不見得你要完成符合。那一點點的不完美，才能造就不一樣的一個「他」，因為他的如此的獨一無二。

直率，真誠，簡單，就算有那麼小的不完美，我們也能笑著去走完去，我想，談一場戀愛就是如此的簡單，就算現在已經不能夠再身穿校服，與她再遊走校園，談笑間牽著手，但是儘管脫掉校服，換上筆挺的西裝後，你還是可以懷著最真的心，猶如穿著那中學白白的恤衫，去談一場戀愛去。

《分手後，我還是愛著你》

可能你不是對我最好的一個，但你會是我遇到最好.....最好的一個。

我對你的好，可能在你眼中，那只是出於友誼上的好，甚至那種好平凡得，只是理想當然的一段曖昧關係。有時我會覺得自己像一隻只會依附在你身邊的受傷小鳥，我不知道自己何時才會捨得放棄你，返回鳥巢之中，我們的關係越是拖著，我越是覺得變質了，變成了既曖昧卻無法面對的腐壞品。而最終，它會怎樣，我不會知道，因為我真正緊緊的握在手上。

我對你很好，只是一種一廂情願，慢慢腐壞着是你的不在乎，我的又一次着緊。認識你之前，我曾經無限次痛過、哭過、累過、厭倦過、放棄過，然後會康復過，我對每一段戀愛也是認真的對待過，直到分手了，我才會面臨需要下個戀人到來的需要。

這種康復過程，絕對是需要大量的勇氣附屬著副作用，缺少了任何一樣，就會失去愛的基本作用，所以，我連對你放手的勇氣也沒有，因為我不想再失去了，我還是這樣的第一次對一個男生這樣耿耿於懷。

可能，是因為你是在我最苦，最絕望，失戀的時候出現，我才會這樣的緊抓著一絲光線不放，而你，就是那一絲光線。

「我很痛，我愛你愛得很累。」

說話甫末道出，一陣劇痛便充斥着我的喉嚨上，眼淚便如泉水般落下，哈，我知道我又想起你了，我還忘不了你。

淚珠一滴一滴地落在電話鍵上面，我拿起聽筒，想起你，每逢在每個月的十號也會致電給我，問候我的近況，生活還過得好嗎？對於你的來電紀錄，在今天一直沒有在屏幕顯示過，至今我還未習慣得來，你是否忘記我了，一個還等著你來電的女生。

還記得，常常聊到天光的你我，彼此呼吸疲倦呵欠的氣息，然後依依不捨地不肯掛上電話，在眾多前度情人之中，只有你還是依舊會在我的短訊裡出現。

在對面的那間小小的麵包店，我又再一次路過這裡，我會在此地踱步了一次又一次，今天是我們分手了後第五次，我裝路過買麵包來看看你的，還好，你還是依舊的不喜歡用左手牽著女生的手，

每逢下午的五時正，你也會到家樓下的那間麵包店買早餐吃，站在你身旁的那一個她，一個比一個更高，比我更瘦，比我更成熟，比我更可愛。

愛一個人，就別談擁不擁有，只談曾經遇過，沒有遇見你，今天我就不會如此淡然的面對所有已逝去的愛情，包括連失去了你，我也沒有流過半點眼淚。

我明白這是盲目的，
但是我不能夠哄騙自己，自己已經能夠全然放開你了，所以只好永遠的愛著你。

《當你極度迷戀一個人》

「珍惜這一分這一秒，儘管，我不知道下一秒我們該如何的走下去。」

流逝的是時間，抓緊不住的卻是我和你曾經擁有過的回憶，奪去了的是什麼，就猶如循環播放了十幾首情歌一樣。曲終時，我還是站在原地上呆呆的問自己，如何才能繼續走下去？

其實我很討厭自己一個人去過生活，但卻由衷地希望自己能夠一直這樣走下去，因為，要適應沒有你的生活，我願意去適應。

今天我約了你的朋友出外用餐，其實，我約了一大群朋友出外.....為的只是想藉著他們去約你出外，但是你一直苦苦不承認我們，在眾多朋友面前拒絕我們是情侶，然後我只能永遠停留在一處黑暗的地方，在那裡，我將會無止境的憧憬我們是一對的。

但是，現實中我們只是朋友之間的關係，所有所有的好感全都是我自己一個幻想出來的，只因，我是一個遇上了好的人以後，便無止境地迷戀下去的人。

人類的感情很脆弱，現實也很喜歡和你玩捉迷藏，只是這個愛情捉迷藏，我輸掉了

我找不到了你，也找不到我自己！

「哈哈，沒有這回事！」

我掩着差點開心得大笑的嘴巴，雙手蓋上嘴唇上，大笑裡帶點荒無。我就是怕被你發現，發現那一點笑容，其實一點也不像.....我在笑着。

「珍惜」帶着什麼，帶着我應該繼續不帶點感情，走下去，沿途想着我一直珍惜的人「你」。

「喂，你那張相.....！」

你拿着那一本我曾經在臉書上post過的一本小說，我知道，那是我很久之前放上去臉書的一本書。但我不明白的是，你為何那麼留意我的所有動態，我把一切希望吞回去肚子裡面後，只是板起一副冷冷的尊容說道，

「哦，這是很好看的一本書，你為何會知道的！」

看你沒有回答我的問題，我還是和你照常的談話了幾句，但是.....我和你都知道的，你沒有回話過來，都是因為怕尷尬，因為怕誤會，因為怕完結，那你為什麼要這麼留意我！留意我在臉書上的所有動態，這個問題只能在我的心中纏繞着。那個答案，想到想得我苦透了，我只能保留這一個答案的期待，答案是什麼已經不再重要了，

重要的是，你還有留意著那一個「我」，從未給你注視過的我，這一點兒的關心卻教我珍惜一輩子。

《愛情公式化》改版

愛一個人應該要怎樣去愛，愛和付出成正比的嗎？愛情能夠加以量度，計算，再結合成一條數學公式嗎？

至今這個問題，相信答案比猜燈謎還要更難猜，愛情到底存在公式化嗎？

她看著它，他看著它，手機是它們隔著的一堵牆，連他們的約會也是如此的被公式化，通通拿著各自的手機，男的在點算用餐時間，女的在計算這一頓餐的平均價格。就連點餐時的待餐時間也不放過，把各自用來談話的時間全用盡，到底愛情被公式化到什麼地步。

理智與感情，二選一，坦白的說，失去其中一項，就會平衡不了因另一方的離去，而獨自承受著巨大的疼痛，施矛太多，也只會為雙方帶來的傷害，請記住，拿著這個天秤的人可是你，別被感情麻木，別被理智困搏，要從兩者之中必須恰到取得好處。說回正題，愛情被公式化，在現今社會裡面，絕對是有跡可尋，例如是拍拖紀念日，相識紀念日等等，相信大家在拍拖時，也會在手機上算着你們相識了多久，然後再發文炫耀一番吧，feacebook的關係也可以隨意改變。

Facebook上的貼文讚好也許能夠反映出你和他各自的受歡迎度，一切都十分公式化，那愛情為什麼也要跟隨著社交那一套。

一對情侶結帳時A：「你俾定我俾？」

B：「你俾，我遲D還番俾你。」

計算分毫依然是都市人的習慣，下次若果B忘記了還錢這件事，

A心裡也會有一定的計算，想法，

「他是刻意忘記了沒有帶銀包吧！那麼愛裝。」

愛情最忌猜疑，總括來說，愛情普遍都存有公式化，這樣的愛情不見得天長地久。

《緣份的雨傘》改版

同一個筒子裡，放著一把彩色的雨傘。

這把傘子的主人卻有二個，在這個人來人往的下雨天，也許緣份會更容易搭上兩個不同方向的陌路人。一個拿著手提電腦的白領，一個剛下班的基層文員，在同一個時候，步入同一間便利店，白領找尋著一枝能解渴的飲料，文員正翻閱一本新款的美容雜誌。然後在同一秒鐘，走出門口，在便利店門口前面的筒子中找尋著屬於自己的可那把傘子，白領黑色的長傘，文員粉紅色的透明長傘，突然，兩個人的手碰在一同一把傘子的粗柄上。

外面的雨下得像大豆般狂濺，越下越大。

白領和文員都尷尬得把手縮開，互相點頭表達歉意，氣氛變得逐漸緩和起來。

但是不竟，筒子裡面只有一把彩色的雨傘，沒有他們在尋找的那把傘子，便利店也只冷清得只剩下他倆人，

「雨下得那麼大，你拿去吧！」白領滿懷仗義的說道，

「你拿著手提電腦，沒有傘子，會弄壞的，你用吧！」文員一臉擔心的說道，

雨聲與他們的談話聲音此起彼落，偶爾中，他們沒有理會這把傘子到底是屬於誰，也沒有理會雨下得有多荒唐，只是他們都認為他/她已經找到彼此了，那僅屬他們之間的那一把相同的傘子，

白領看著她一臉擔心的樣子，文員看著他那雙黑色明亮的大眼睛。最後白領撐起了那把彩色的傘子，撐著弱不襟風的文員先回家。

白領的恤衫有一半濕透了，文員嘴角露出一把尷尬微笑，然後把紙巾遞給他。

一把傘子，一張紙巾，使他們成為了一對戀人，之後，他們每次約會都形影不離，感情發展得比預期中還要快，也.....充滿著彼此的不坦誠，畢竟他們是如此的躲避不及這份突然的緣份。白領每天也收到文員的甜蜜短訊，心卻緊揪得很痛，不敢告訴她，他和未婚妻剛剛才分開了，他之前已經結過婚了，他越是愧疚，隱瞞，越是想起前一段那段不美滿的婚姻。

因為她，他怕她不會再愛他了，他亦都不想再次傷害她，他不想.....

所以為那段突然緣份編一個美好的謊言。

某天，也是滂沱大雨的下雨天，白領相約了她到她家的樓下，話還未說出從口中道出，

他便狠狠的把傘子丟在地上，那把傘子正是之前他們一同在便利店前面，那個筒子緊握著的那把「彩虹雨傘」，那把本該不屬於他們的一把陌生的傘子，

白領口中吐出一句毫無感情的句子，在雨水不停衝擊著，全身透乾的濕恤衫，更加顯出無情與絕望，

「我從來也沒有愛過你，不要再見面了，好嗎！」

文員一臉蒼白的臉孔，眼淚一滴滴湧入心頭，還伴隨著不解的神情，可惜他倆也是犯著同樣的毛病，

他們都沒有信心去信任這個突然的緣份，白領忍著胸口劇烈的痛楚，待她默默離去後，白領才蹲下來雙手抱頭放聲痛哭。

一週後，白領再沒有去找她了。

文員也沒有因為他的失蹤而急着找他，因為她已經開展第二段感情。

文員哭了整個晚上，很快的便忘記了他。

白領卻獨自受着傷痛，不時更在下雨天時站在便利店的門外，懷念著一切。

「我不是一定要你回來，但當時一個人在看海，回頭才發現你不在，留下我愚昧的徘徊。」

《我不是雙魚座》

「He，你係唔係雙魚座啊？」

「.....」

我同佢淨係識左唔夠二個月，有一日佢wtp問我我係咩星座，如果我唔係知道佢係鐘意雙魚座既女仔，我可能會乾脆D答佢，

「我係巨蟹座～」

網絡上面經常出現很多的星座配對，什麼星座最適合什麼的星座，偏偏我和他的星座卻不配襯，我不是雙魚座，不是他理想情人的那一種星座，雙魚座，溫柔，愛幻想，多愁善感，他說我很像雙魚座，但我基本就不是雙魚座，那我們是否就不是天生的戀人關係。我相信每個人也很迷信，迷星座，生肖，信仰，等等，我亦都明白，根據匹配的星座去找尋意中人，是多麼的明智，很多人也根據這個標準去預測對方的性格。

巨蟹座的星座配對是天蠍座，但一旦遇到對的人，我就不會管他是什麼星座，你到底是愛他的人還是只是愛他的星座，

他：「我覺得你好似雙魚座！」

我：「其實我係巨蟹座」

終於我鼓起了莫大的勇氣，傳出了這句短訊給他，若果他只是喜歡雙魚座的女生，我想我也不必再糾纏下去了，我不是要只和喜歡我星座的男生結婚，雖然仍有大部份人以星座的某性格特徵去作為擇偶條件，但每個人擁有的性格是後天所形成的，獨具多變化，假若你相信世界上面就只要雙魚座是溫柔，愛幻想，那你必然錯失大好的姻緣。

你身邊是否也有很多這樣的朋友，

以配對星座作為擇偶條件。

《成一年都未見過面既同居情侶》

原本，今日我男朋友話同我去食豪D既野，點知就係我啱啱諗住打俾佢，去邊度食野，就收到佢既message。

「Sorry啊！今日要OT啊！」

佢話佢今日走唔到，最晏都要留到去12點，俾個大老細睇住.....咁冇計la，工作一路係佢心入面，永遠都係排第一，唔通要我勉強去佢公司拉佢走咩，如果我咁樣做，同一個港女又有咩分別。

原來，一個人出街食飯真係好悶架，我去左一間快餐店叫左一個焗豬扒飯，平時我同我男朋友啊榮落街食野，都會叫個火鍋黎食，起碼唔洗又食埋D一式一樣既頹廢餐。依家，唯有一邊食住焗豬，一邊wtp啊榮，問佢幾時有得收工，順便解下悶。

我自己本身亦都係一個OL，知道加班哩D野，有時真係控制唔黎ge，老闆叫落，誓死追隨。嗱，你想早D可以收工訓覺，定係冇左份工，有時，真係冇得簡，我地兩個人已經二十幾歲，典型既九十後同居情侶關係。都算係有間劏房住吓咁，公屋排左二年左右，都仲未上到樓，連兩個人既感情關係都只係靠表情符號黎keep住，我搵得最多既表情符號亦都係心心，kisskiss，但係佢真實既表情，我就從來都唔知道。

我同啊榮既番工時間每日都係朝九晚十，朝夕相對的時間幾乎唔會有咁滯，每次放工cal佢，唔係我OT就係啊榮OT。我既啊爸同啊媽都洗日叫我同啊榮唔好成日淨係掛住搵錢，我諗佢地係太過想抱孫，所以一直都冇理過佢地。但係如果唔搏命趁輕生搵多D錢，又點樣養得到佢地，我同啊榮只不過係唔想將來養唔起佢地姐。

「唔洗等我la，大把野未做，你訓先！」

啊榮send左條message俾我，我回左一個沮喪既表情符號就匆匆忙搭小巴番屋企。原本今日諗住可以兩人獨光晚餐，食豪佢，睇黎都係有可能，我地兩個自從搬左出黎住之後，基本連相對既時間都少之有少，有時，我會好懷疑，我地到底係咪住埋一齊。

連續幾個月都係咁不停工作，依家我剩係希望，番到屋企有覺可以訓，有個安身之所，其他野我已經別無所求，可能哩D就係明知已經有可能改變社會現狀，再力求改變，亦都只會係徒勞無功。

至於我地既買樓計劃，我諗好似我地咁輕生就搬出黎住既情侶，講下就好la，香港買樓實在太難了，何況係上樓。

《為了你，我可以永遠也活在夢境裡面》改編

那種親密感覺比閨蜜更為親密，比起當一名第三者更為容易被接受，容易被形色下去，但願我能夠當那名的受害者，當一個夢遊人，永遠在沉睡中等待著你。

「愛不愛我？」

再問問，你今天會喜歡誰，是誰個女生令到你如此的動心，你的心意無法猜透，玩着捉迷藏更像是在獨自一個人遊玩，更令痛愛你的我落得滿地心碎。

但我沒有緊緊的去挽留，因為依附在一個人的身上，只有.....在夢裡，我才會重新遇見那個陌生的你。遇見那個明明可以出現在我生命裡，但卻消失了的那個男人。那個活在夢裡的男人，連一吻也未親過我的你，打開雙眼便已經消失在夢中了.....伸手也觸不及。你的愛和你的臉孔經常扭曲地出現在我腦海裡，這份愛是熾熱的，沒有未來，過去，也沒有回憶，就好像咻的一聲就這樣突然進駐入我的腦海裡。我承認我喜歡上夢裡的這一個男人，我甚至買了很多的安眠藥，為求終一天能與你在夢境裡面，長相廝守。

他的愛比永恆更不會幻滅，他有時會在我耳邊竊竊私語，一股滾燙的熱力侵入了我的腦神經，此刻，沒有任何的阻力去抗拒你，我們在夢裡相識，在夢裡纏綿，在夢裡結束彼此。

我必須承認我愛上了出現在我夢中的一個男子。

在現實生活中，我從不認識你，連你的名字，興趣，樣貌我也無從得知，擦身而過的只是我和你僅餘的距離，巨大的身影遮蓋了我們，埋藏起我們曾經在夢裡相愛過的証據。我認得，那個身影.....是我和你的身影。幻滅了，這個夢，本該一早幻滅的。夢做完以後，我醒來之後，這個夢和你都消失了，消失在我看不見的冰冷空氣裡。

捉也捉不緊，清醒以後，我的愛只是一顆孤獨的塵埃，飄浮在刺骨的空氣中，等待被氧化。

而你，仿佛永遠也不會再次醒來。

聖誕節前鉅獻《我們之間童話的約定》

就係對面，之後我冇再見過你，

就只有一秒，你係果棵聖誕樹既後面，
我就企係你前面，而我地中間竟然隔住.....

我同你，

我仲好記得，果一年，果一個月，果一日，
果一個聖誕節，我同你曾經行過尖沙咀既海滂，我好記得，漫天的星海，你就咁樣拖住我隻手坐係露天既梯級上面肩並肩靠在一起，

「恩，你仲記唔記得哩首歌啊！」我完全沒有半點印象地半搖著頭。

「la la la so la fa記唔記得啊」
然後你不停咁係我耳邊哼住哩一句旋律，雖然我仍然會取笑你既音準，但係我一直好記得，記得你既聲音。

「我終於記得la，係咪童話啊！」

雖然係俾我估中左歌名，但係唱哩首歌既人，並唔係你，而係另一個佢，當時只係你也湊巧地喜歡這首歌曲。
我唔能夠確定哩個世界有幾多人同樣係仲意哩首歌，成為左幾多對情侶既訂情歌曲。

「忘了有多久，再沒有聽到你，對我說你最愛的故事」

「我想了很久，我開始慌了，是不是我又做錯了什麼」

諗唔到，佢竟然會係聖誕節，隔著一棵聖誕樹既距離，係綿綿細雨既夜晚，佢竟然係電話到唱哩首歌俾我聽，「童話」，明明我唔應該再諗起佢，但我偏偏再阻止唔到自己，我既腦海又再出現起佢既臉.....

「你哭著對我說，童話裡都是騙人的，我不可能是你的王子」

當時，我只係太過相信我自己，我認為我同你之間既「童話」只係我同以前另一個佢既回憶，我只係係度複製另一個佢黎取替一個人，之前一直一直好愛好愛我既另一個男人，而你只係我心目中一首複

製出黎既「童話」。

「恩，你做咩啊，做咩突然之間臉色咁差既。」

涼風大概吹散掉好幾塊落葉，丟落在我身旁，我一直抑壓著內心的掙扎，希望我只係一時諗多左，

「冇野啊.....有D凍喳嘛！」

「你要相信，相信我們會像童話故事裡，幸福和快樂是結局」

今日我又再經過尖沙咀海滂，可惜，你唔會再係我身邊，亦都永遠唔會再聽到你唱「童話」，可能你會唔知點解每次我約你出街，都會去尖沙咀海滂，因為果度有一棵好大好大既聖誕樹，每次我都會約你去果度等，我希望有一日你會.....

「說好的三年不見面，用我們的愛把時間留住，你笑著說，這是我們的考驗，我們的約定」

「就這樣三年又過了，我還是回到這個地方，閉上眼等你出現」

「我還記得我們的約定，一輩子幸福的約定」

《矛盾只因深愛著.....你知嗎？》

你有沒有聽見，我的心，是跳著怎樣的頻率。對不起，親愛的，我只是想著我自己，沒有想到你的付出。

聖誕節已經過去了幾天，是我讓你，是我讓你過著這一個個孤單的夜晚，失約了，我卻是沒有一句合理的理由去解釋，那只是我是那麼的心亂如麻，另一個原因，是我基本不值得去被人愛。是我，是我一直沒有信心去愛一個人，一次又一次去拒絕你，每一次的拒絕我也掙扎了很久，也許我還未學懂去愛一個人，因為我連自己也不愛，若果你能看見這段自白。我希望，從此以後，你也能幸幸福福的過日子，不要再花時間去愛一個不愛你的人了，不要再每天傳上十個訊息給我了，因為，你值得更好的，那個喜歡雙魚座女生的男生。

每次當我失約了的時候，你也沒有發我的脾氣，後天還是如常的發短訊給我，這份心動只是一瞬間，卻令我感觸良久。明知自己不值得去被愛，但是為何我卻會感到心動，遺憾，矛盾，我附上了千萬個理由去說服自己，不要再理會他了，付出感情，投入感情不是我現在奮鬥的目標。我最討厭的是情情愛愛的東西，明明我可以更果斷去處死這段關係，我可以不去想，不去期待。

我手中拿著「小王子」這本書本，
想著你之前和我說的。

「24號你得閒嗎？去唔去睇戲！」

你還沒有問道我想看那一套電影，我已經說道。

「小王子」

原來，你也看過那一本書，但是平安夜那晚，你說，你無論如何也會等我，你想見到我，我卻沒有出現過在百老匯戲院，

若果你看見這篇文章，我想說.....

「對不起！」

我太過習慣了自己一個，習慣到不願接受兩人同行的尷尬，我還未想去愛，是我太怪裡怪氣，思想太守舊了嗎？還記得那一次你看著我的眼神，我就知道，你一直都在看著我，目光一分一秒也沒有離開過，我只能否認，逃避。

矛盾是因為.....可能我的矛盾，我的藉口，我的凌亂，全都是因為我深愛著.....你

可不可以，我們從朋友這段關係開始？

《我不是雙魚座》x《矛盾，只因深愛著》效應

(事源)

講真我估唔到個男主角會睇到篇文，係時機完全唔吻合既情況之下，無論點樣都只有0%既機率，於是將wtp對話內容放埋上page透過分享再分享，估唔到會引來咁多人既共鳴，一星期之內page竟然多左90幾個讚，甚至批評.....

(連鎖效應)

有人替男主角慘，有人亦都話我好扮嘢，仲意就仲意，係度猶豫D咩，點解我唔仲意佢又要應佢.....咁我打哩兩篇文仲有咩意思.....有一刻，我自信心低落，

(於是我灰左成日，完全冇動力再去寫愛情文，原因是，現實中的我就是這樣，愛逃避，難道大家都唔仲意現實中的我嗎？我係度諗，我係咪唔應該去逃避.....但係如果識我耐既人就知道，我好仲意逃避.....我只係如實的去寫這樣的自己，大家都不喜歡這樣的自己嗎？太真實嗎，要如何寫才對)

諗唔到之前寫既《我不是雙魚座》可以啟發更多人，今日又收到一位舊朋友send黎既千字文。

佢話佢有睇《我不是雙魚座》同

《矛盾，只因深愛著》哩二部曲文章，佢仲話佢受到哩兩篇文既影響，後尾佢仲發左個夢.....夢中佢同我講。

「只係一句雙魚座，如果你對個男仔有感覺，就唔好再收收埋埋，因為.....我應該好了解個男仔既感覺。」

甚至批評.....

直到，收到哩位舊朋友既千字文.....

我，覺醒了，

就是因為這件事是真人真事，所以很想將這些一切一切，把真實的這經歷化成一篇文章，若果我寫，你們會看嗎？

(事源)

講真我估唔到個男主角會睇到篇文，係時機完全唔吻合既情況之下，無論點樣都只有0%既機率，於是將wtp對話內容放埋上Facebook page透過分享再分享，估唔到會引來咁多人既共鳴，一星期之內page竟然多左90幾個讚，甚至批評.....

(連鎖效應)

有人替男主角慘，有人亦都話我好扮嘢，仲意就仲意，係度猶豫D咩，點解我唔仲意佢又要應佢wtp

.....問我打哩兩篇文仲有咩意思.....有一刻，我自信心低落。

(於是我灰左成日，完全冇動力再去寫愛情文，原因是，現實中的我就是這樣，愛逃避，難道大家都唔仲意現實中的我嗎？我係度諗，我係咪唔應該去逃避.....但係如果識我耐既人就知道，我好仲意逃避.....我只係如實的去寫這樣的自己，大家都不喜歡這樣的自己嗎？太真實嗎，要如何寫才對)

諗唔到之前寫既《我不是雙魚座》可以啟發更多人，就係今日31號凌晨2：00我收到一位好耐冇聯絡既舊朋友send黎既千字文。

佢話佢有睇《我不是雙魚座》同

《矛盾，只因深愛著》哩二部曲文章，佢仲話佢受到哩兩篇文既影響，後尾佢仲發左個夢.....夢中佢同我講。

「只係一句雙魚座姐，如果你對個男仔有感覺，就唔好再收收埋埋，因為.....我應該好了解個男仔既感覺。」

直到，收到哩位舊朋友既千字文.....

係哩一刻.....

我，覺醒了，佢點解會好清楚男主角哩種感覺，因為我以前都係咁樣對過佢，我一直逃避，逃避，甚至封鎖埋佢facebook，我唔識點樣去面對，「逃避」就成為左我唯一面對既方法。

中學到依家，已經8年了，

兩個係我人生階段，唔同時期出現既「他」

也只是同一個「他」，同一個「代替品」，我還是依舊的喜歡去逃避。

感謝你，這一位舊朋友，告訴我，

不要再逃避了，

我會去改的，

同埋我會繼續努力寫文的.....

不會再如有輕易的說放棄！

《如你一開始，就不應該要喜歡我》

好多人都想快D趕係30歲之前結婚，搵到一個又成功又穩重既另一半，就係因為香港人個個都急著要結婚.....我先會，我先會係冇清楚了解另一半之下，貿然咁急住結婚，開展左一段不清不楚既關係。

你話如果一開始，我就唔應該要接受佢既表白，如果一開始，我唔會主動去問佢借個電話用，可能30歲前既我，就唔會後悔依家所做既決定，

「Hi，唔好意思啊！我唔記得帶電話.....」

「你係咪啊東既朋友啊？我記得係佢相入面見過你。」

「係啊.....我係佢果表妹。」

係果次中學舊生聚會，如果我唔係咁狼狽唔記得帶電話，要借佢既電話黎打俾啊媽，或者我就唔會識到佢，同佢拍左1年拖，然後結婚。臨近28歲，仲未搵到心儀對象.....已經，已經再唔係一種藉口，有人認為「苟盤」係哩個歲數上面出現已經係買小兒少既事，拍左拖唔夠一年，屋企個個人都催我快D結婚，然後快D上車，尤其係佢既條件實在係苟盤之中既苟盤，於是順理成章，我就為左避免成為「剩女」，而去結婚。

「我愛唔愛佢？」

哩句說話，大概係心入面已經問左自己超過一百次，好多人都被逼同一個自己唔鐘意既人結婚，亦有好多人只係為結婚而去結婚，以為結左婚就可以塞住父母把口，你有冇諗過，既然一開始，你就唔應該要去鐘意一個你唔鐘意既人.....

你有問過自己，到底你了唔了解佢，愛唔愛佢。

「唔愛.....」

係簽離婚書既果一殺那，我承認我好痛恨自己，望住坐係我隔離既佢，我咩都講唔出口，當鉛筆平伏係桌子上面，我知道，愛一個人係應當要承受責任，彼此建立於信用之上，如我一開始，就不應該去胡亂去愛一個人。

香港離婚率不斷上升，大概普遍香港人都視婚姻為一紙即撕，不合即分，沒有想過婚姻所承載的承諾，責任，你又有冇係結婚之前諗諗到底你愛唔愛另一半，

如若沒有「離婚」，
你還會「結婚」嗎？